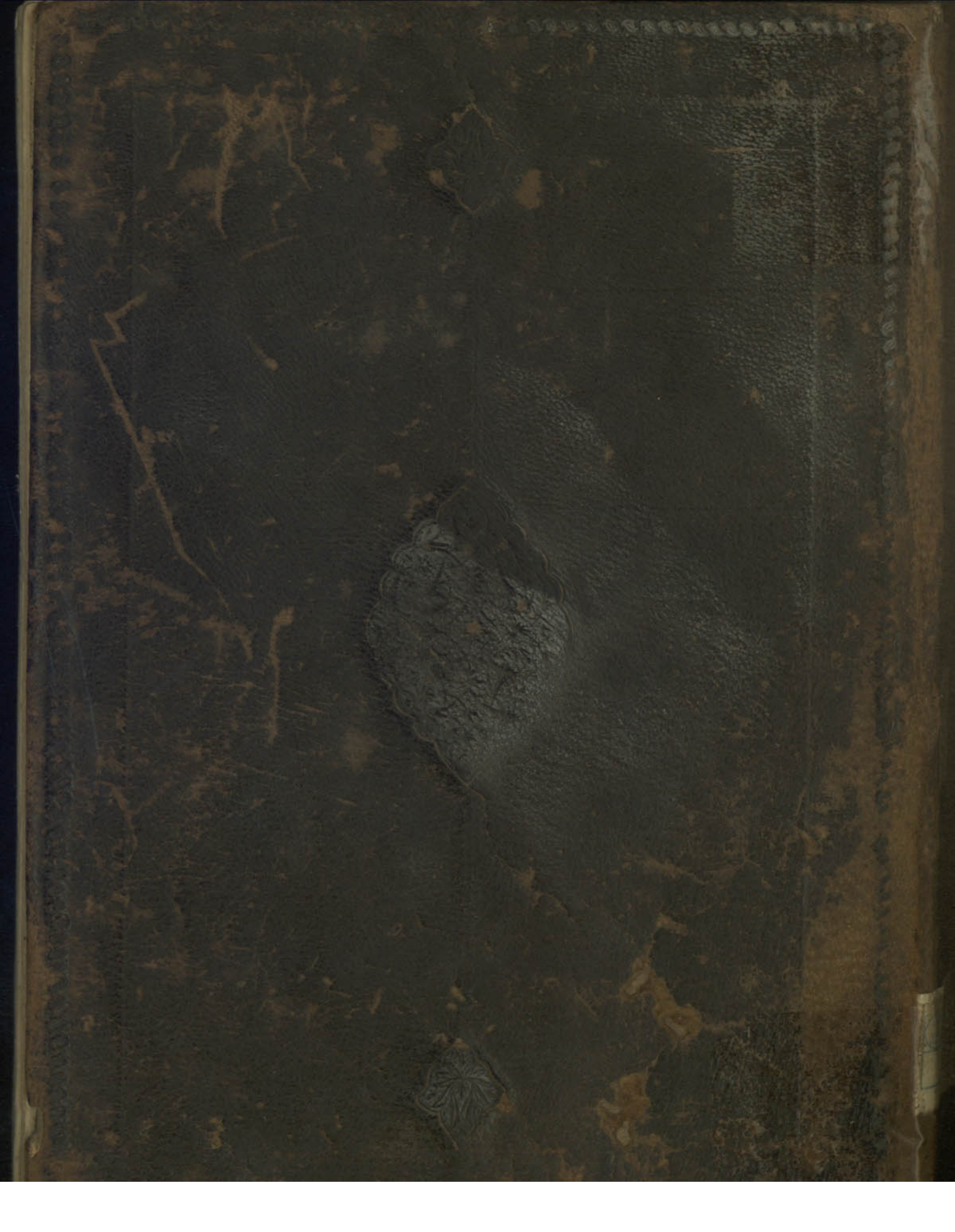


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

احمده ثناء دسارق ولاحق بادق حمدا يقوم بتلافي ما اسلفت من الزلل وثناء يكفر ما تقدم

من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق دائمة التكرار في اناء الليل واطراف النهار وعلى

اهل بيته وصحبه الكرام الابرار قال مولانا الامام علامة الانام سلطان الحكماء والمهندسين محيي

محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي ادام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا من اقاويل الحكماء المتقدمين

ولطايف من فوايد المتاخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميته ولاهن بالمدخل المفيد والثانية

عنه المستفيد في الحكم المواليد **الفصل الاول** في ذكر البروج وتسميتها وطبايعها ودلالاتها على الاشياء

فنقول ان فلك البروج منقسم باثني عشر قسما متساويه وكل قسم منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزا وكل

جزء ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية وكل ثانية ستين ثالثة وهكذا الى الروابع والخوامس الى ما

لا نهاية له واول اقسام البروج برج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب

ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت وستة منها شمالية مائلة وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة

منها جنوبية وهي من اول الميزان الى اخر الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزا

يقال انها ربيعية حارة رطبة دموية وتدل على الطفولية والثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد

والسنبلة يقال انها صيفية حارة يابسة صفراوية وتدل على الشبوبية والثلثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب

والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة سوداوية وتدل على الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة من هذه

مستقيمة الطلوع اعني كل برج منها يطلع على الافاق الشمالية باقل من ثلثين درجة وهي اول الجدي الى اخر

الجوزا ويقال للبروج الشمالية انها امارة مطاعة وللجنوبية انها مطيعة للمطالعة واعني بالمطيع والمطاع

له ان يكون مطالع المطيع من الجنوبية مثل دقيقة المطالع له من الشمالية كالحوت فانه مطيع للحمل لان مطالعهما

دبان والدلو للثور والجدي للجوزاء والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة **فصل** في ذكر كل

واحد من البروج على الانفراد وما يتعلق بها من الاحوال فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال الزهرة وشرف

الشمس في يط درجة منه وهبوطه زحل وددرجه منه وله ثلثة وجوه كل وجه منها عشرة درجات الاول منها

للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وذلك على توالي الافلاك من علو له اسفل وله حدود وكذلك

من البروج اذكر احوالها فيما بعد ان شاء الله ثم في جدول بها وهو ذكر بهلاج حار ناري صفراوي نهاري

مذكر وهو منقلب الزمان من الشمال الربيع واحدث الشمس سيرها من الجنوب الى الشمال وزاد فيه النهار على الليل

وهو مقطوع الاضلاع ذو صورتين ولونين غضوب نكاح قليل الولد ويدل على البوم ويدل على ذوات

الاربع القوايم وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية كلها اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص وهو كثير

العلل سيما في الراس كالقرع والصلع والحمرة في الوجه والنواصير والبرص والجرب اوله يدل على النقصان والزمانة

في الاذن ووسطه طيب الريح واخره على مادة المختنين والزمانة في الرجل ويدل على الملوك والاكابر و

المناطق والصيارفة والحذادين والخبازين والصفارين والقصابين والوزراء والحديد والنحاس والاسرب و

الات الحرب ومن بدن الانسان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون ربع القامة كثير الشعر بعيد

اغلظ وله الشهوبية ما هو وقيل اشعر حافظ العينين احك وقيل ازرق ولونه ابيض مشوب بالحمرة ناتي الجبهة

صغير الاذنين طويل الوجه والعنق اقنى الانف واسع الفم غليظ الاعلى دقيق الاسفل مائل النظر منتصب الخلقة

وقيل مائل الاعوجاج قليل يحب الاشعار والاخبار شبق شجاع طلق الوجه ضحوك بكوكب نبا. وله من

البلدان بربطانية والجلالقة وبلاد الافرنج والجبال كلها وفلسطين والثلث من الشام والطاكية و

مساويه واللان واذربايجان والعراق وفارس وطوس ونيشابور وكابل وجرجان وخوارزم وسمرقند و

الله اعلم **دلالات** برج الثور وهو بيت الزهرة وفرحها ووبال المريخ وشرف القمر في درجات منه وله ثلثة وجوه

اولها للعطارد الثاني للقمر والثالث للزحل انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ومذاقه حامضة وهو

حلق ربيعي ثابت اثما دخلته الشمس اعتدل النهار وتوسع الربيع وثبت الزمان على حاله ناقص الخلقة مقطوع

الاضلاع نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد ويدل على العقيم وله نصف صوت وهو سوء البرد

والزلازل اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص متوسط العلل اكثرها في العين والعنق كالخنان والخناق و

والكلف ويدل على متن الخياشم والرجلين يدل على النقرة والخزلان والحيوانات الانسية كالفيلة والجمال

وغيرها وله الغروس والبساتين والمواضع المعيشة والمواضع والسواقي والثمار الجوة والادهان والزيت

كلها في جميع الاذهان وله الحرث والزرع والمادعون والخياطون والكيالون والخراسون وما اشبه ذلك

وله من بدن الانسان العنق وحوزة الحلقوم ومن ولد به يكون تمام الهيئة طويل القامة حسن المشية بين

العقل شديد النفس كثير البلادة بدحيا فاسحيا صاحب مكر وخداع ودنيا وكذب كثير اللون كدر فاحاله

مختلف الخلق عظيم الرقبة والبطن كثير الالوان عظيم الجبهة صغير الحاجبين كثير العينين اسودها حاد من النظر

طويل الانف قائمة فيه حدة وقيل عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر سبط جبهته القنوط المرالى
الاودية النساء القلايد والامرات وغيرها وله من البلدان قوس وصفاد جزاير بحر الروم وقسطنطنيه
واسكندرية مصر ونواحي طرطوس ومسح من نواحي حران وآمد وقيسارية والكرج والران والماحين
واهل الجبال وهمذان والري واصبهان وهرات وترمذ وطبران وقرعان وسجستان دلالات برج
الجوزا وهو بيت عطارد ووبال المشتري وشرف الراس في درجات منه وهبوط الذنب فيه مثلها وله ثلث
وجوه الاول منه للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل هوائي
دموي ومذاقته حلوة وهو طفلي ربيعيه فاذا دخلته الشمس نصفه امتزج الربيع بزمان الصيف
يدل على الرياح الطيبه وهو انسي الخلقه منتصب القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثرها الفالج
والنقرس وفيه كان ليس طليق شديد الصوت ويدل على الملوك ومضوبه واصحاب والمعلمين والصباغ
والنقاشين والخياطين واربابا اللاهي والانهار والدبابيح والاسورة والدنانير والطيب والعطر والنرد
الاهلية والصيدية وغيرها والتلال والجبال والشجر الطوال والطيبة الرائحة منها وله من بدن الانسان الكتفان
والعضدان ومن ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن الهيئة دوحا النفس
الوجه كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب كتابة وحساب وفلسفة وامور سماوية من ناحية او بنى خفيفة

نكاح

نكاح دخل الشعر مقرون الحاجبين حسن العينين ثابت النظر دقيق العنق والخنصر بينهما طويل
الخدين صاحب لهو ولعب معتدل الفم والبدن له عظمة ولونه اصفر مشرب بحمرة وقيل اسمر وله من البلدان
اطرابلس المغرب وبرقة ومصر وحمص وحران وارزن وارمنيه وبكوتب والقتلية وجيلان والديلم وطبرستان
ومرو ... وموقان وجندي سابور وقيل اصفهان وجرجان وخوارزم وجوجان وبعض كابل وكرمان و...
والتبت والسند دلالات برج السرطان وهو بيت القمر وفرحه ووبال زحل وشرفه المشتري في خمس عشرة درجة منه وهبوط
المريخ في ثمن منه وله ثلث منه وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو انثى منقلب بارد
رطب بلغمي مذاقته مالحة وهو صيفي اذا حلت به الشمس صارت في غاية القصر وهو اخرس لا صوت
له كثير الذرية وله الدواب الكثيرة الارجل وحيوانات الماء وسواحل البحار وشطوط الانهار والمياه العذبة ومواضع
الزروع والحجر والكلاب وهو سقيم كثير العلل اكثرها النزلة والنقرس والسرطان والسلع والقرح والقوباء والجرب
والبرص والبواسير والثقل في الرجل والاصابع ويدل على الامين ... والبحار وكل من يعمل في المياه ومواضع الثياب
وعنب السكر والاذرق وله من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرية ومن ولد به
يكون دقيق الشعر ابيض قليل شعر الراس سليم الاعضاء غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة خافض الانف
معوج الانف والاطراف والاسنان ويختلفها اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر طويل اليدين

عظيم القدمين والكتفين والجبهة والحركات بطيء حركته والطول والادية ... وقيل فانا اللون غير صافي
السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون والانقلاب عارف باخبار الناس مع بلاده فيه متوسط النكاح كثير الاولاد
وفيه فساد سيما في النساء وله من البلدان افريقية وبغداد ونواحيها وبلاد البربر والبيت المقدس وبلاد ارمنية
وبعض بلاد اليمن وبحر البحرين والروم الى وسطه وارمينية الصغرى وبعض اذربيجان والموصل وشرقي خراسان
وهراة وبلخ وله بعض نواحي سجستان وبرد ... الترك والصين دلالات برج الاسد وهو بيت الشمس وفرحها ووبال
زحل وليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها للزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ وهو شمالي
ثابت اذا حلته الشمس اشتد حر الهواء وتوسط الصيف وتغير الزمان على حاله وهو ذكر نهاري ناري حار يابس
صفراوي ومذاقته مرة وذا رابع قوايم وذات مخلب مقطوع الاضلاع مهيب غضوب نكاح قليل الولد وعقيم
نظيف غيور وله دلالة على الوحوش المؤذية والجول الى الوحشية وكل طير له مخلب والسود من الحيات وما اشبه
اذا كانت تعرض له المعادن والاراضي المستقيمة وذوات ... والاودية الصعبة الجريان والطلال والجبال
والقلاع والحصون المنيعة والقصور ومنازل الملوك والمعاقل العالية والمواضع المرتفعة والزروع والخواص
والحروب والانهار ويدل على اصناف الجواهر والذهب والفضة وما يعمل منهما في ميزان الجوهر وغيره وعلامة
الهواء وعلى الملوك والعظماء والامراء ووجع العين وله من بدن الانسان القلب والراس والجنب والظهر

ومن

ومن ولد به يكون حسن تام الطول اعلاه اغلظ من اسفله سبط الشعر بصوته فيه الوجه جميل وقيل عريض كبير الاذنين
متوجه العينين مستديرة والنظر فيهما نقود صغرة او شهلة وقيل دقيق اقطس الانف وقيل ناتي واسع الفم مفلج
الاسنان عظيمها غليظ الذراعين والاصابع واسع الصدر دقيق الساقين دقيق القدمين احمر اللون مشوب ببياض
وقيل صفرة ملوك الطبع حار حيوي جري غضوب اللقاء شديد الصوت ماهر القلب ذو قوة وباس وحيله واقدام
وشجاعة لصنعا السباع والجوارح صاحب مكر وخداع سهم شرق كثير النكاح عقيم عضبها وله يدل على نتن الفم وبوطه
والحرص على التوسط في ذلك وله من البلدان جزيرة صقلية ورومية وعسقلان ودمشق وملطية والمصيصة وبعض
كرمان والدهنا وقيسين والرحبة والمداين وقيل الديلم ومكران وله شركة في خراسان والصد وارض الترك الى الصغد
وارمينية الداخلة وباب الابواب والخزر وحدود النصيبين وبلاد المتعلقة ببرج الحمل كلها والله اعلم دلالات برج
السنبلة وهو بيت عطارد وفرحه وشرفه في خمسة عشر درجة منه ووبال المشتري وهبوط الزهرة في الدرجة منه وله ثلث
وجوه اولها للشمس والثاني للزهرة والثالث لعطارد وهو جسداني ليلي ترابي يابس سوداوي ومذاقته حامضة وهو ...
صيفي اذا حلته الشمس نصفه امتزج زمان الصيف بالخريف ويقال انه قليل النكاح عقيم شديد الصوت ... وله
من الالوان الخضرة والاشياء المختلفة الالوان الكثيرة والاوضاع والمزروعات كلها والحبوب مثل الحنطة والشعير
وغيرها والفواكه النابتة كالتين والعنب وغيرها وانواع الرياحين والبقول كلها وكل شجر يغرس ويدل على الكتاب

والطيور كلها والحيتان العظام والوزراء والكتاب والشادات من ارباب الصنايع وغيرهم من اصحاب الملوك

والعدوين والتجار وارباب والاثيم ومنازلهم والموضع المعرجة كلها وله من بدن الانسان والحجاب

المصادين ومن ولد به يكون قويا معتدلا في النظافة والنحافة سليم الاعضاء متوسط الحال وربما كان

الصلع والخلج وقيل معتدل الخلق والبدن وكامل الهيئة مائل الى الطول حسن القامة عظيم الهامة مع

الوجه طويل اللحية دقيقها حسن العنق والعينين وفيهما صفرة قليلة سبط الشعر في عنقه وصدره وبطنه

خيلا الى معنى النفس طيب الرايحة اسمر اللون وقيل اصفر الى البياض قليل صاحب نطق وبلاغة وحيل ومدق

وادب وعلم وحكمة وذكاء وسكون طبع وقيل معتدل الخلق وطيش وحمقه وظلمه ومكر كثير وذم وذلك

يجب قوة عطارد وضعفه يحب اللهو والطرب ومعاشرة اصحابه وربما كان عارفا بانواعه متوسطا في

العفة والفحش ويدل على قلة رغبة في نكاح النساء وكثرته في الصبيان وربما كان عقيم الاولاد ومن

البلدان الشوس الاقصى وطنجة وقرطبة والجزيرة والخضراء وارض اليونانيين والاكاسرة وبعض بلاد

افريقية وجرجان ونطق ودار مملكة الحبشة وصغار اليمن ومصر وبعض الشام ونحو الصيصية

والعيرات والجزيرة والموصل والكوفة وكشكر وبعض بلاد فارس وبرجين والشاش وبلدان الترك كلها

دلالات برج الميزان وهو بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في درجة منه وهبوط الشمس في مثله

درجة

درجة منه وله ثلث وجوه اولها للقمر والثاني للزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري هوائي

حار رطب معتدل دموي ومذاقه حلوة وهو كهولي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الليل والنهار

وابتدا الليل بالزيادة على النهار وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدار الشمس نحو الجنوب

وهو انسي الخلق شديد الصوت معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما دل على التوم ونولد التياح

المختلفة المعرة وله الاسم والنخل والاشجار الطوال في كل ما نبت في راس الجبال ومايدع فيها والمغاني

الحسنة والقصور والدور والمنزهات والبساطين واراضي النخل ويدل على العظماء واهل المراتب و

الادباء والندماء والمبنيين واصحاب الطرب والملاهي وارباب الصناعات والفلاسفة والمهندسين

والتجار والسوك وبيوت العبادات كلها وله من بدن الانسان الصلب واسفل البدن والسرة والعورة

والخاصرة والوركان والاليتان ومن ولد به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء معتدل

المزاج واللحم وربما مال الى القصاعة قليل سبط الشعر اشهل العينين بصفرة قليلا كحل ابيض الوجه

وربما كان فيه طول حسن الانف مستوية وقيل معوج وربما كان فيه حدة تلج القدمين وفي بدنه

علامات ولونه ابيض الى الادمة والصفرة قليلا وربما مال الى حمرة رقيقة شديد الشهوة في النكاح

حريص على النساء والصبيان واللهو بهما متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكر جيده

وفي الامور وحق وعدل وانصاف وادب وسخاوة وغناء ولهو وطرب وله من البلدان نواحي المغرب

وصعيد مصر الى التخوم الحبشة وبعض بلادها ومكة وبعلبك وطرسوس وسمياط وعمورية وبلاد

الروم وله شركة في سجستان وقيل له هرات وبلخ وشركة فيهما وطخارستان وداورا وطالقان وبرطلة

وبابل لان وبخارا وتبت وكشمير وبلدان الجنوب كلها دلالات برج العقرب وهو بيت المريخ ووبال

الزهرة وهبوط القمر في درجة منه وله ثلث وجوه اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو

ثابت ليلي بارد رطب مائي بلغمي مذاقه مالحة كهولي خريفي اذا حلت الشمس اعتدل الهواء وتوسط الخريف

وتغير الزمان على حاله وهو كثير الولد عضوب لا صوت له ويدل على المغابين والطب والسحرة والعرافين

ومواضع السلاح وهيكل الاصنام ونحوها والمدبوغات كلها وانواع مثل التين والعنب والرمان

والكمثرى والشجرة المعتدلة الطول والوحوش الوديّة وانواع الحشرات الكثيرة الارجل والحيوانات

المائية والجواهر المستخرجة من الماء كالمرجان ونحوه وجملة المعادن المستخرجة ومايعمل بالنار

وحجر الفضاوب ونحوه ومنافيه دلالة على شيء من الحشرات وغيرها اولاده صحيح غليظ واخره امراض

دقيق وهو سليم الاعضاء كثير العلل اكثرها الصم والاخرس والامرط والسبطة والسرطان والنواسير

والجذام والحكاك والاكل والبرص والادرة والحصاة وعسر البول ومنتن رايحة المذاكير وله من

من

من بدن الانسان المثانة والمذاكر والبدن والفخر ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظا الى الصهوبة

مايل احلج الراس ضيق الجبين صغير الوجه بيدو متوسط العينين وفيهما شهولة بصفرة مائي الحاجب

واسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل اليدين والساقين عظيم القدمين خفيف البدن اخمص

البدن اعلا بدنه اعرض من اسافله في ظهره علامات شجع وجاسي تمام نشر وعضوب كذاب سيء النفس

سوء بحسب الفخر جريء مقدام خداع وقاح مغتاب رديء الخلق ذو هم حزن قليل النكاح صالح العفة

كثير الاولاد مع حرصه على النساء وشهوة النكاح ولونه ابيض بصفرة وله من البلدان القيروان ونوبة

والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان والبصرة والنهروان واطرابلس الشام وترمذ وحلب وقزوينا

والحديث وارض السماوة وقيل ان له طنجة وبرقة ودمشق والموصل وبلاد الخزر وامل والري والديلم

وله شرك في السند وبلدان السرطان كلها دلالات برج القوس وهو بيت المشتري ووجه ووبال

عطارد وشرف الذنب في درجات منه وهبوط الراس في مثلها وله ثلث وجوه اوله للعطارد والثاني

للقمر والثالث للزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي ومذاقه مرة كبولي خريفي اذا حلت الشمس

نصفه امتزج زمان الخريف بالشتاء وهو ناقص الخلقة قليل الولد وله نصف صوت ويدل على الملوك

والسلاطين والناس ومعاشهم والبيع كلها وارباب خزائن السلاح والاتها كالقوس والنشاب وغيرها

من الآلات والادوات ايضا كالخزف والكوز ونحوهما ويدل على البساطين وكل موضع يغني بالماء مرة بعد
بعد اخرى وعلى الذهب والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه الاخر على ذوات
الحوافر كلها وله دلالة في الطير والهوام اوله قوي صحيح والاخر ضعيف مراض معتدل القضافة سليم الاعضاء
متوسط العقل وامراضه كالنقرس والثآليل والعمى والعور والصلع والسقوط من الاماكن العالية والآفات
من السباع والدواب والقطع والزوايد في الاعضاء والشامات والعلامات ومن بدن الانسان الفخذان
ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس على الجبين دقيقة جميل الوجه واللحية وحسن الجبين وهو احسن
من مقدمه عظيم البطن معتدل الخلق والصوت طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل
سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام الطول افطس الانف غليظ الاذنين سريع الحركة قوي على المشي
ملول الطبع سخي النفس مبذر لماله غير مفكر في عدوه صاحب ادب وحيل وخداع ومكر وغير ذلك لطيف
في الملابس والبرى والاكل والمشارب صاحب حساب وهندسة وفكره في الآخرة والمعاد وعواقب الامور
متوسط في العفة والشهوة والنكاح والولد وله من البلدان بعض بلاد اندلس والبلاد الشمالية
وشرقي البحر وبغداد نسبه وله شركة في الحبشة وصيدا اصول(؟) والرقة وبلاد واضخر(؟) والجبال ومهسان وما
الخزر بلاد الروس ودنباوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلدان الجبال والله اعلم

دلالات برج الجدي وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف المريخ في درجة منه وله ثلث وجوه اولها
للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب ترابي مونث ليلي يابس سوداوي شتوي
ومذاقه حامضة اذا دخلته الشمس صارت في غاية بعدها في الجنوب ومنه ياخذ في الصعود نحو
الاعتدال الربيعي ويبتدى بالنهار في الزيادة بعد ان كان في غاية النقص والليل في غاية الطول
وينقلب الزمان من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تمام الصورة نكاح كثير الولد وربما
دل على التوم(؟) ضعيف الصوت ويدل في الحملان والحداء(؟) وانواعها وله شركة في الهوا والحشرات و
الجراد والسمك الكبار والقرود وله العقود والايوانات والقصور والبساطين والقلاع والزرع
وكل موضع يسقى والسواقي الاودية وكل حرث ونهر عليه اشجار والشطوط ذوات السفن والكلاب والثعلب
ونحوها ومواضع النيران ومنازل الغرباء والعبيد والبناء والهدم ومن شجر الطوال كالساج والابنوس و
نحوهما والعفص والبلوط ونحوهما وكل شجر ثمار كالانجير(؟) وانواع الحب والزيتون وهو ضعيف كثير الامراض لمم(؟)
الاعضاء وامراضه كالجرب وسيلان الدم والخنازير والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والآكلة
والنزلة ودلالته على الضلع اقوى من سائر البروج وله من بدن الانسان الركبتان ولمن ولد به يكون
يابس الجسم ضعيف دقيق المفاصل ظاهر الجسد يابس الاحشاء كثير الشعر سبط دقيق اسفل الوجه واللحية

وربما كان بها طول شبيه بوجه المعز سريع النظر في عينيه نحوله(؟) قليل وربما مال الوجه الى الذقنه
دقيق الفخذين والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت ذو حدة وبطش جلد على الشدائد
اعضوب(؟) صاحب حيل ومكر وتدليس وهم كثيرة لهو ولعب سريع الانقلاب ملح على ما يولع به مخالط الاراذل ومع
بحضره(؟) وقيل ربما الى الادمه شديد الرغبة في النكاح من الفساد وغيرهم وله من البلدان السوس الاقصى
والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وقيار(؟) وشرقي ارض الروم وما يليها ونبت(؟) واصطخر والاهواز
وطبرستان وبلاد كابل والديلم وجيلان وقومس والاهواز وجرجان والغلث(؟) ومكران والسند والصين
وبلاد الترك كلها دلالات برج الدلو وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس والجوزهر(؟) شرقي وكلاهما له
له وله ثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت هوائي حار رطب دموي
ذكر نهاري ومذاقه حلوة وهو جنوبي شتوي اذا دخلته الشمس اشتد برد الهوا وتوسط الشتاء
وثبت الزمان على حاله وهو انسي الخلقة شديد الصوت قليل الاولاد وله ذوات الاربع(؟) سيما من
كالانسان والطير سيما الكبار منها كالنعام والنسر والعقاب ونحوها وله كل ذي الماء والدلو
والسمو(؟) والسحاب والينبوع ونحوها وطير الماء سيما الاسود منه والحبوة(؟) العظيمة ومواضع المياه
والانهار الجارية دفعا بعد دفعة وكل موضع يخص لسقي الماء والامنة التي يجر وتجر منه من موضعه

والرياح العاصفة المهلكة للاشياء وله من الشجر والنبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ
والعلماء والفقهاء والاماء والعبيد والمضحكين وبيوت القشاقات(؟) والزواني ونحوهما من المواضع
الوحشة ويدل على عمل الزجاج وانواعه اوله صحيح واخره مراض وهو سليم الاعضاء تام الخلقة
وعلل اليرقان والصفراء والزلزلة والنقرس ونتن الخياشم وله من بدن الانسان الساقان الى اسفل
العقبين ومن ولد به يكون ربع القامة والى الطول امثل اعظم من الاخرى كحل العينين غليظ
الشفتين عالي النظر صافي اللون وربما مال الى الصفرة وقيل اسمر نحو بني ذو اللون شيء عريض الخدين
والصدر كبير الانف والاطراف ممتلئ الجسم كثير شعر الحواجب كثير العفة سخي النفس مبذر لماله حريص
على الزينة يحب النظافة قليل النكاح متوسط الولد حسن اللسان والبيان نظيف لعظام(؟) كريم به
كثير المروة والحريص على التجمل راغب في جمع المال حسن المناب جري عند الراحة جبان عند الشدة ساكن
الطبع صاحب فكرة في الموت وما بعده وله من البلدان وسط الحبشة وظهر الحجاز ونجد وسواد الكوفة
البلقاء من الشام وملطيه واندرا(؟) وراس العين وله شركة في الجزيرة وبردعه وكرمان والسغد والتتار(؟)
ونهر بلخ وفرغانه وبعض بلاد فارس وبعض خراسان ومغربي ارض السند وبلدان الجوز(؟) كلها دلالات
برج الحوت وهو بيت المشتري ووبال عطارد وهبوطه في درجة منه وشرف زهرة في درجة وربطه(؟) نحو

ومذاقه مالحه وهو شتوى اذا حلته الشمس نصفه امتزج الشتا بالربيع شديد الرغبة فى النكاح كثير

الولد والتلون مقطوع الاضلاع لاصوت له وله انواع حيوانات الماء كلها مفترسة كانت او غير مفترسة

وكل ما يخرج من الماء من انواع الماء ويدل على ما يلبسه النساء فى الرجلين كالخلاخل ونحوها وخلالات الذ

وغيرها ويدل على السمك والكافور وانواع الثمار الطيبة الطعم ويدل على انواع العقارب والحيات الكائنة

فى الماء وغواص الماء ويدل على الاعزة من الناس والعباد والمواضع المقدسة وهو ضعيف نحيف كثير

الامراض سيما فى الاعصاب والنقرس والجذام وكثرة المرة والجرب والقوبا والجراد والصلع والبرص والزلازل

وله من بدن الانسان القدمان من ولد به يكون كبير الراس كثير الشعر ضيق الجبين حسن اللحية والجسم

عريض الخدين والكتفين مدور العينين سواد اكثر من بياضهما خافض النظر فى اسنانه سود فى فمه سعة

وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل والبشرة ونا فى الجبين وربما بدنه عيب وهو تبع الفاسع

لونه ابيض يعلوه صفرة حسن الخلق والراى ذو ازواج كثيرة لا يثبت على راى واحد شبق كثير الرغبة فى النكاح

كثير الاولاد ويحب الزينة والنظافة متحرى النفس ذو اذاب وخدع ومكر ودها وحيل وحد متوسط فى الوفا

والعهد والتوديع وله من البلدان وطبرستان وشمال جرجان وله شركة فى الروم ومصر والاسكندرية

الى نجوم اليمن والبحرين والبصرة والواسط وطبرية وكل مدينة على الماء والجزر والشرالى نواحى ملازجرد

مثاكرد واخلاط وقيسارية وسمياط ودود وسمرقند وبخارا وبلدان السرطان كلها والله اعلم

الفصل الثانى فى ذكر القول على مثلثات البروج وحدودها وارباعها وانواع ذلك مما يتعلق بها فنقول ان

التى على طبيعة واحدة ومزاج واحد ومشتركة فى الانوثة والذكورة والنهارية والليلية وغير ذلك

يقال له مثلثة واحدة كالحمل والاسد والقوس من قبيل الاتهار نارية حارة يابسة صفراوية مذكرة

نهارية شرقية اعنى انها تقوى فى المشرق وارباعها بالنهار الشمس ثم المشترى وبالليل المشترى

ثم الشمس وشريكهما بالليل والنهار زحل وايضا فان الثور والسنبله والجدى مثلثة واحدة لانها

ترابى بارد يابسة سوداوى مؤنثة ليلية جنوبية اعنى انها تقوى فى الجنوب وارباعها بالنهار

الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار والمريخ وايضا فان الجوزا والميزان

والدلو مثلثة واحدة لانها هوائية حارة رطبة دموية معتدلة مذكرة نهارية غربية اعنى انها

يقوى فى المغرب وارباعها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل والنهار

المشترى وايضا فان السرطان والعقرب والحوت مثلثة واحدة لانها مائية باردة رطب بلغمية

مؤنثة ليلية شمالية انها يقوى فى الشمال وارباعها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل المريخ ثم

الزهرة وشريكهما بالليل والنهار القمر وقد وصفنا ذلك فى دائرة يعلم منها وكل ريح يهب من جهته

برج فما هى منسوبة اليه فريح الصبا اعنى الريح المشرقى وهو منسوبة الى الحمل وريح الدبور اعنى ريح الغربية

ينسب الى الجوزا وهى رطبة وريح القبول اعنى الريح الجنوبية ينسب الى الثور وهى حارة وريح الشمال ولها

لها عند اصحاب البحار الريح البحرية ينسب الى السرطان وهى باردة وكل ريح يهب بين الريحين يقال لها الكائنة

الى البرج يجاوبها فان امتد بين المشرق والجنوب اقرب نسبت الى السنبلة ويكون هذا الامر فى باقى الا

الارباع على ما ذكرنا فصل واما دلالات الكواكب على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس اعنى ان

زحل لنقطة الشرق وفيها قوته والمشترى لنقطة الشمال وهما المدبران للربع الشرقى الشمالى وجعل

المريخ لنقطة المغرب فهو والمشترى مدبران الربع الغربى وجعل الزهرة لنقطة الجنوبى فهى والمريخ

مدبران الربع الغربى الجنوبى وهى ايضا مع زحل مدبران الربع الشرقى الجنوبى فهذه صورة الجداول

للحدود وغيرها فاما الرقوم المكتوبة بالسواد فى جدول الدرجات المذكرة والمؤنثة فهى الدرج المذكرة

والمكتوبة بالحمرة هى الدرج المؤنثة

وقد وضعت الهيئة فى هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهير والاخر بالدريجان فاما النهير فهنا

التسع اعنى انهم قسموا كل برج بتسعة اقسام متساوية تحصل حصة القسم من برج الحمل ثلث درجات

ثلث درجة فاعطوا القسم الاول من برج الحمل للمريخ والثانى منه لرب برج الجوزا اعنى عطارد واستمرا

على هذا الترتيب الى اخر البروج فحصل للمريخ القسم الاول من كل برج نارى ولزحل القسم الاول من كل ترابى

وللزهرة القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم الاول من كل برج نارى مائي وقد اوضعناه لك في جدول
يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج بثلثة اقسام كل قسم منها عشر درجات مثال الوجوه التي
تقدم ذكره فاعطوا القسم الاول من كل برج كربه والثاني كرب الخامس منه والثالث كرب التاسع منه
التي هي ارباب مثلثات برج وقد اوضعناه جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها دون الهرة قوة ويجد
ويستدلون بها على ما يريدون من المسائل وغيرها وهذه صورة ذلك **فصل** في ذكر الاحوال المتعلقة
بالبروج فاقول فان اربعة من البروج منقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب الزمان
عند حلول الشمس اوايلها ودلالتها على الجد والنظافة والذكاء والنظر في العلوم وغوامضها وغير ذلك
واربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو لثبات الزمان عند كون الشمس فيها ودلالتها
على الحلم والروية والانصاف والعفو وكثرة الخصومات وربما دلت على احتمال الشدة والصبر على الغم
والكد واربعة منها مجسدة وهي الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت لتغير الزمان عند حلول الشمس فيها ودلالتها
على الاختلاط والحقد وحب اللهو وقلة الحيل واختلاف الامور والتلون بلونين ولسانين
وبالجملة فان البروج الثابتة اظهر دلالة فيما يدل عليه والمجسدة اخفى والمنقلبة فيما بينهما ومن
هذه البروج ما يتصف بالنطق هي الجوزاء والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو لانها على صورة

الناس وهي حسنة الصوت ومنها ذوات اجنحة وهي الجوزاء والسنبلة والحوت ومنها ذوات قوايم اربع
وهي الحمل والثور والاسد ونصف الاخير من القوس والجدي ومنها ما هو معيوب كالحمل والثور والسرطان
والعقرب والحوت ومنها عقيم كالجوزاء والاسد والسنبلة ومنها قليلة الولد كالحمل والثور والميزان
والقوس والجدي والدلو **فصل** في ذكر نظر البروج بعضها الى بعض فنقول ان كل برج منها ينظر
الى البرج الثالث منه امامه او خلفه نظر تسديس ومودة وينبغي ان يكون بين كل جزئين متناظرين
منها ستون درجة وينظر الى البرج الرابع منه امامه او خلفه نظر تربيع ومخالفة وبين كل جزئين
منها تسعون درجة وينظر ايضا الى البرج الخامس منه امامه او خلفه نظر تثليث وموافقة وبين كل
جزئين منها مائة وعشرون درجة وينظر ايضا الى البرج السابع منه نظر مقابلة وعداوة وبين كل
جزئين منها مائة وثمانون درجة مثاله ان برج الحمل ينظر الى كل واحد من الجوزاء والدلو نظر تسديس
وهما الجزء الاول للاول والثاني للثاني وعلى هذا القياس ونظره الى كل واحد من القوس نظر تثليث ونظره
الى الميزان نظر مقابلة **فصل** ويقال ان اجزاء تلك البروج ينظر الى بعضها على غير هذا الوجه وينقسم
قسمين نظر استوائي ونظر اشتراكي فاما القوس النظر الاستوائي فلا بد ان يتوسطهما راس السرطان
او الجدي ويكون طرفا القوس على دائرة واحدة موازية لدائرة معدل النهار ومعلوم ان نهار كل في

تلك القوس متساويان وكذلك ليلاهما ولا يشترط في تلك القوس ان يكون معينين درجة او اكثر
او اقل بل كيف اتفق فاذا توسط راس الحمل والميزان بين الكوكبين قيل انهما ينظران نظر اشتراكي
فصل في ذكر القول على مراكز ارباع الفلك وبيوته وما يتعلق بذلك فنقول ان دائرة
الافق هي التي تحد بين ما يظهر من الفلك فوق الارض وبين ما يخفى منه تحتها ودائرة نصف النهار
التي تمر بقطب العالم المعروفين بقطب المعدل النهار وبقطب دائرة الافق المذكورة وهو الذي
له سمت الراس لاهل ذلك الافق وايضا فان دائرة البروج يقطع على اربع نقط يقال لها المراكز فا
التقاطع الكائن بين دائرتي البروج والافق من ناحية المشرق يقال له مركز الطالع والتقاطع
الكائن من ناحية المغرب يقال له مركز الغارب والسابع ايضا وهو على مقابل مركز الطالع الحقيقية
وبينهما مائة وثمانون درجة ويقال للتقاطع الكائن بين دائرتي البروج ونصف النهار فوق الارض مركز
وسط السماء والعاشر ايضا والتقاطع الكائن بينهما تحت الارض مركز وتد الارض والرابع ايضا وهو
مقابلة مركز وسط السماء ويقال لهذه الاكثر الاوتاد الاربعة والاوتاد وايضا فقد انقسم فلك البروج بهاتين
الدائرتين باربعة ارباع كل ربعين متقابلين متساويين نصف دائرة ثم ان كل ربع من هذه الارباع
ينقسم الى ثلثة اقسام فربما كانت في بعض الاوقات متساوية وربما كانت مختلفة فيصير المجموع اثنى
عشر

عشر قسما كل قسم منها البيتي يسمى بيتا ويقال له مركز البيت وكل واحد من المراكز المذكورة يعلم بطريق الرصد
الماس الربع او من بعض الالات المعمولة لذلك **فصل** في ذكر صفة كل واحد من ارباع فلك البروج
وما يتعلق به فنقول ان الربع الاول منه فهو الذي من درجة وسط السماء الى درجة الطالع على الولادة
وهو شرقي مذكر مقبل ويدل على اول العمر والربع الثاني من درجة السابع الى درجة العاشر على الولادة
فهو جنوبي مؤنث زايد مدبر ويدل على وسط العمر والربع الثالث من درجة الرابع الى درجة السابع
على الولادة وهو غربي مذكر مقبل ويدل على ما يصير اليه امر المولود بعد موته وايضا فان النصف من
الفلك التي من وسط السماء الى درجة الرابع على الولادة يقال له النصف الصاعد والنصف الذي من درجة
الرابع الى درجة وسط السماء على الولادة ويقال له النصف الهابط ويقال للنصف الذي فوق الارض يمنة
الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرته ويقال للطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد يدل على القوة
والاقبال والسعادة وعظم القدر والبعد من السقوط اذا كان فيها ادلة المولود ويقال للثاني والحادي
عشر والثامن والخامس ما يلي الاوتاد ويدل على القوة والسعادة المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل
واحد منها ويقال للثالث والثاني عشر والسادس والتاسع الزايلة والساقطة عن الاوتاد يدل على
الضعف والادبار وغير ان الثالث والتاسع اقوى ويدلان على الشهرة والسادس والثاني عشر

يدل على الاحكام والشرف والامارة والحول في الامور ويكون بيت من البيوت المذكورة دلالة على حال الاحوال
المتعلقة بالناس وعزهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث ايضا اعني ان الطالع بيت مذكر والثاني انثى
والثالث مذكر وعلى هذا الترتيب الى اخر البيوت في ذكر الدلالات للبيوت اما الطالع فهو الذي
على افق المشرق ويدل على النفس والحيوة والبدن والعمر واول عمر المولود وتربيته وفيه فرح عطارد
ورب مثلثة الاول يدل على الحيوة وطبيعة المولود وكلما يقع عليه اختياره من خير وشر فاول العمر
ورب المثلثة الثاني ويدل على الحيوة والجسم على وسط العمر والثالث مشارك لهما في الدلالة وعلى
عاقبة الامور بعد الموت ويدل على الابتداءات والامور الظاهرة والزيادة في الجاه والحرم والرفعة [illegible]
ولونه اغبر الثاني وهو بيت المال والمعاش واسباب الكسب والاعوان ونحو تقديرات السايل والاخذ والاعطا
والمحاسبات وقدوم الغايب ورضاع المولود وغذائه وانه المصران المحيص بحلول المحس فيه وجماعة الاول
يدل على احوال نصف العمر ورب المثلثة الاول يدل على المال والثاني على الاعوان والثالث يشاركهما
في الدلالة ويدل على العشق ويميل على الحضرة الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب وفيه فرح
القمر ويدل على الدين والعلم والاسرار والاخبار والنقل والاسفار القريبة والمصادقة وبيوت العباد
وجوار النساء ويدل على الحالة التي يكون منها المولود قبل الموت ورب المثلثة الاول يدل على الاخوة

والاكابر والثاني على الاوساط والثالث على الاصاغر وله الكتفان واليد ولونه اصفر الرابع وهو بيت
الاباء والعقارات والضياع والمنازل وكيفية الاصل وبحث الهموم وساعة الموت وما يخلفه الميت
بعده وعواقب الامور والاشياء القديمة والمستورة المخفية كالكنوز وغيرها ومكان الرفعة و[illegible]
الحصون والحبس والوثاق والعزل ورب مثلثة الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والا[illegible]
والثالث على عواقب الامور وله الصدر والاضلاع والجنبان ولونه احمر الخامس وهو بيت الولد
واللذة والرسل والهدايا والصدق وفيه فرح الزهرة ويدل على الكيوان والكيس والفرح
والشرب وذخاير الاباء والنشاط على اموال الماضيين والضياع والدعوة والطعام والشراب وما
يقال في المولود بعد الموت من خير او شر ورب المثلثة الاول يدل على الولد والحيوة والعقل والثاني
على اللذة والثالث على الرسل والهدايا وغيرهما وله القلب ولونه ابيض السادس وهو بيت العيوب
المرض والاماء والعبيد وله ذهاب الصغار وفيه فرح المريخ ويدل على الابق والضالة والتي الضايع
الحقير والتهمة والبهتة والحسد والجور والفجور والكذب والاهواء والنقل والفقر [illegible]
وامور النساء والخصيان ورب مثلثة الاول يدل على المرض والسلامة من الافات والثاني على [illegible]
الاماء والعبيد والثالث على الذوايب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود السابع هو بيت

النساء والتزويج والشركاء والاضداد والخصومات والضايع والغايب والسارق ومقصد المسافر
وما يعطي له من الاشياء الاغراب والمعاندة والجحود والاستحقاق والرخص والغلاء ورب مثلثة
الاول يدل على النساء والثاني على الخصومات والثالث على المخالطة وله الصلب والوركان
ولونه اغبر مظلم الثامن وهو بيت الموت والحزن واسبابها والمواريث واموال النساء والفقر
والحاجة الشديدة واعوان المطلوب وماله والشيء الذي اودع [illegible]
والكساد ورب مثلثة الاول يدل على الموت والثاني على المواريث والثالث على الحزن والامور
القديمة وله المذاكير ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والوكالة والقضاء والسفر وفيه
فرح الشمس ويدل على الزوال وما مضى من الامور والكتب والاخبار والرسل والاعاجيب والطرائف
واخوة الزوجة ورب مثلثة الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة والثالث على العلم
وما يتعلق به وله الفخذان ولونه اغبر العاشر وهو بيت العز والسلطان والرفعة والصلب والشايع
والامهات ويدل على الملوك والاشراف والقضاة والمشهورين في الخاصة والعامة والولي [illegible]
وعمله والشيء الجديد والحلال والشراب ونحوه ورب مثلثة الاول يدل على الفضل والرفعة والمنزلة
والرفعة والثاني الذكر والصيت والصناعات والثالث على الامهات والثبات والزوال وله الركبتان

ولونه اصفر الحادي عشر وهو بيت الرجاء والسعادة والثناء والاصدقاء والعشرة ومودة النساء والطيب
والزينة والعمارة وفيه فرح المشتري ويدل على بيت مال السلطان واعوانه وما يلحق العمال [illegible]
بعد العزل وباب الفتح من الامور وصداقة الاكابر والرشوة ورب مثلثة الاول يدل على الرجاء والثاني
والثاني على الاصدقاء والثالث على المنفعة والمضرة وله الساقان ولونه اخضر الثاني عشر وهو بيت
الشقاء والاعداء والحساد وفيه فرح زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم والدين والغربة
والكفالة والنكبة والانتقام والدواب الكبار والاباق والنقل وجامع الطاعة والواحد والفريد
والمحبوس واحوال الظلمة واللصوص والمكايس والذهب بين المال والبدن والبذالة وسوء الظن و
المكر والحقد ورب مثلثة الاول يدل على الاعداء والثاني على الدواب والمواشي والثالث على الشقاء
والسجن والوثاق وغيرها من البلايا [illegible] ولونه اخضر والله اعلم بحقايق الامور فصل في ذكر طبايع
الكواكب وما يدل عليه من الاشياء والاقاليم والبلدان زحل [illegible] طبعه وهو نحس ذكر نهاري
بارد يابس سوداوي المزاج ويدل على الاباء في المواليد الليلية وعلى الشيخوخة والهرم وعلى الاخوة
والاكابر والاجداد يدل على صدق القول والمودة بعد المودة والسودة ويحارب الامور وحفظ السر وكتمه
وكثرة الاكل والفكر والشاق الامور والعقد والتمييز ويدل على الاشياء الباقية الدائمة كالعقاير

الحرث والفلاحة وعمارة الارضين وعلى الصناعات المائية الشريفة كالرياسة في السفن والحواتية
وملابسة الاعمال والصناعة والتعب والكد وخدمة الملوك ومشاركة الملوك والمستضعفين والعبيد
والسفلة والنقالة والحضارة والموالي والسحرة والعيالات والشياطين ومن شبه عليه الشاهد ان كان
صالح الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد والحجاج والهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن و
السعي بين الناس بالنميمة وهو مالك وخع جبان منقبض موسوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على
المال الجيد والاشياء العتيقة المستحيلة والاسفار البعيدة والغربة والفقر الطويل والشدة بعد النخل
على نفسه وغيره واستعمال الغش والسحر وايثار العزلة واتباع الناس والظلم والحسد والعسر
والنكبة والمواريث واسباب الموت ويدل على الاعمال الردية كالدباغة والعصارة والنشاء
في الحمامات والفلاحة وحفر القبور وبيع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود
مطلقاً ان كان منحوساً وله السمع والقوة الماسكة والاخلاط البلغمية المازجة السوداوية الجامدة ومن
الاعضاء الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصارين والمثانة والطحال والعظم والحلق والزان وله
من الامراض النقرس والجذام والمواد الصبية الى الاعضاء والقروح في الاسقاء والسعال والربو
والسل والغذونان والقذف والفالج ووجع الارحام وحمى الناهض والذراب والاستسقاء

الزلات

الزلات ووجاع الطحال وجميع الامراض المزمنة الكائنة عن البرد والنفس ويدل من صورة الانسان
على ان المولود يكون على اللون سود الشعر اجعده كثيف شعر الصدر متوسط العينين اسودهما مائلة
الى ضعف مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة يغلب عليه البرود قبل
مهزول ضعيف مشوق عبوس عظيم الراس صغير الجسم واسع فحم الكف ملتوي الساقين سمج النظر اذا مشى
تحك راسه ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهودية ولبس السواد ومن الايام
السبت وليلة الاربعاء معتدل جرمه تسع درجات وسنوه ذاتية ماسية وسنوه العظمى ٥٤٣
والكبرى برج سنة الوسطى والصغرى له ستينية وقوته في اشرف ويقول بطليوس وقيل يمين
الشمال وصورته عند اهل الطلسمات من اليونانيين والفرس وغيرهم انه شيخ قائم على راسه خرقة
وعليل ابيض ما وخارج ويحت رجليه جردون وقيل رجل قائم يحمل فوق راسه مسحلة وتحت رجليه
سمات وقيل راكب وبيمينه منجل او عصا يحرك به المولى او سطام حديد وقيل شيخ بيده المنى
راس انسان وبالاخرى وكفه وقد ركب دبغاً وقيل رجل راكب وبراسه على راسه بيضة وفيها
قوس قد علا به وجهه وبيمينه سيف قد تاك به على راسه وقيل راكب انسان احمر بيعلوهما الحرة
مصفرة وله الاقليم ومبدوه في الارض حيث نهاره الاطول ٣ ده وعرضه لط وسطه نهاره

الاطول هاح وعرضه مولط وقيل ان تذكرة البلدان الذي يحتوي عليها تذكر خط الاستواء
والبلدان التي عليه فنقول انه يبتدي من جنوب ارض الصين في البحر ويمر على جزاير الرايج الذهب
الارض ويمر منها بين جزيرة كله وسريره ويمر بجنوب جزيرة سرانديب وشمال الدنوج في الجزاير و
السواحل وسفالتهم وشمال جبال القمر حتى ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقليم الاول ينتهي في
الطول من شرقه ارض الصين ويمر على المدابن التي ابوابها الانهار التي يصعدها السفن فيها من البحر
وينتهي اليها شل جابر دجاليقوا وفيه جزيرة سرانديب ويمر بجنوب صنعاء اليمن على طعام حضرموت
وعدن ولعله ويجاد وخوارزم ومهرجان دعشاء بود دارين شهر وارض الزدم والحبشة والنوبة
المغرب واليمن والنبط والعنبط وبراد المغرب وله الحديد والبلوط والخرنوب والكرابس والمنج
وكل نوب خشن وقشورا العود والفلفل والقسط والحرذوع والزيتون والنخ عرذو والرمان
الحامض والشاهدانج والاهليلج والغرب والعظم وكل شي اسود المعز والبقر وطيور الماء والحيات
السود ونحو ذلك المشتري هو ذكر نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كريم الغالب
وله السن الشباب الى الاكتهال ويدل على الاولاد واولادهم والعلم والفهم والرؤية والصدق
والعفة والاحتمال والصلح بين الناس وكل امر جميل صاحب رغبة في الايمان والسعي في الخيرات

الصحة

الصحة والعقل حسن الخلق حليم عظيم الهمة وورع في ضعف في نفسه مريض فيهم سخي جري النفس
صادق المودة مفتخر يحب الرياسة والخير كاره للشر يحمل صاحب حمية وصدقة على الفقراء والرفق
بكل من يعاديه والتمثل بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والتاني
في الامور ويدل على الملوك والوزراء والعلماء ومن يجمل ويحسن عليه الثناء ومن الصناعات
الاعمال اللطيفة والولايات الحسنة والعبادات وتعبير الرؤيا مع الذهب والفضة المكسورين و
المال الصامت والتجارات المفيد من الغش وله القوة النفسانية والعادية والنفس واللمس والحرارة
والرطوبة المعتدلة الاعضاء الاذن اليسرى والعضدان والاضلاع والشريانات والحلق والمعدة
والكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض الفنجة وذات الرئة والتشنج والسكتة وعلل القلب
والصداع وجميع الامراض المتولدة عن ريح مفرط ويدل من صور الانسان على ان المولود به
يكون ابيض اللون بحمرة وقيل صفرة او سمرة حسن الشعر اجعد يميل الى حمرة متوسط العينين اشهل
بلتم الوجه نائي الجبهتين اقنى الانف قصيره وقيل غليظ الارنبة طويل العنق عريض اللحية حسن
القامة والمقدار ذو هيبة ووقار كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس في
من الالوان الخضرة وما شاكلها ومن الاديان النصرانية ومعتدل جرمه ط درجات ومن الايام الخميس

وليلة الاثنين وسنو فرداريته بد سنة وسنوه العظمى ٢٩ سنة والكبرى ٩ سنة والوسطى مركدونه
عند بطلميوس في الشمال وقيل رجل على كرسي غليظ عليه ثياب مختلطة الالوان بحمرة وصفرة وخضرة
وليناره يسبح الله تعالى بهما وقيل رجل لابس ثياب راكب عقاب وهذه صفة فادسية وقيل رجل
على سرير متوشح يسلم بيده وبها قلم طومار الى مقبل بيده مراتان من درود ويسبح بهما وله الاقليم
الثاني ار للشمس ومبدؤه حيث نهاره الاطول كح لم وعرضه بد ح وابتداؤه من بلاد الصين ويمر بارض
الهند على قاهرون وكوخ وبلاد السني واوجين وبعض ما على الشاطي من دانه وحيمون وسندان ومن بلاد
السند على المنصورة بوابيل ثم يبلغ عمان وفيه من ارض العرب بحر والبحرين واليمامة ونزوه والطايف ومكة و
دبيبة ومملكة الحبشة وارض النحبة ودمنى والسواد وبعض الصعيد الاعلى وجنوب بلاد المغرب حتى
ينتهي الى البحر وله من البلدان العراق وفارس وخراسان والترك وله من الثياب المرتفعة الثمن والطاهرة
والانماط والزود والرصاص والصلع والسليخة والحنطة والشعير والارز والحمص والذرة والجوز واللوز
والحلاوة والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص ويشارك في الاثمار الطيبة الرايحة والترنج
الاهلية والغنم والدجاج ونحوها المريخ نحس ذكر وقيل انثى ليلي حار يابس مرارة للصفراء ومنه
مرة وله من السن الحداثة والتباهي في الشباب ويدل على الاخوة الاوساط الغرمة والاسفار والظلم ونحو

الفتيا

الدماء والتقلب وقطع الطريق والغضب وقوة الجيوش والعملية والطيش والبرج وقلة الحياء وخرق
واطاره والاقدام واللجاج والسفه وفحش اللسان والخداع والاستهانة بالامانة واضطراب الرأي
وقلة الثبات والردية ومحبة الوجه والخفا والنشاط والذكورة والقوة على النكاية واظهار المودة
واللين الحسن والخصومة والحرب والحرص على الزنا والكذب والتهمة والايمان الخائنة وكثرة الشهوة
والنكاح الفاسد القبيح واثاره والامان وكلما يحدث بغتة وسوء المجاورة والحيلة في سرعة الجواب
والنجدة والاذى الناس والرغبة في الامور كلها وكل صناعة نارية وحديدية وبيع الاسلحة وعملها
وولاية الشرط وسياسة الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والبيطرة ومزاولة الجراحات وختان
الصبيان واللعب بالكذاب وعمل النحاس والمناقل والزجاج والصناديق والجفان والتلصيص والخلاف
المحارم ونبش القبور وسلب الموتى والسجن والخراب والقتل وله القوة الغضبية والشم الايمن ومن
الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجارى النطفة والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في
البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدائمة وشطر الغب والضربة التي تكون بغتة واوجاع الكبد
وقذف الدم والمحادة والاسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام الردية و
الاكلة والسعفة والنار الفارسي والفزع والراس العقلق الحرك الذي يكون معه الغب ويدل من

صور الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون مشوبا بالحمرة غالبا وربما مالها المكمود حتى
المقدار الى الصفرة ابيل وقيل طويل القامة عظيم الهامة متكاتف الشعر في التزريق خفيفة في
التعريب مائل الى الشقرة والقهوبية صغير الاذنين والجبهة والعينين اذ فيهما حدة النظر
حسن الانف والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع واسط الخطى في رجليه علامة يعرف
عليه مفاحش الناس كريهة المنظر جرى اللسان كثير السلوك والتنقل عن الديانات والرأي و
الصلف واللجاج والصرامة والجحود والطيش والرعة والموافقة وسماحة النكاح وشقة الحد
دعن الاديان عبدة الاصنام والاوثان ومن الالوان الحمرة ومن الايام الثلثا وليلة السبت ومقدار
جرمه ١ درجات وسنو فرداريته ٧ سنين وسنوه العظمى ٢٨٤ سنة الكبرى ٦٦ سنة الوسطى ٤٠ سنة والصغرى يه
وقوته عند بطلميوس في المغرب وقيل في الشمال وصورته شاب راكب اسد بيمن حديدة اطفارها
بيمينه سيف وبشماله ظفران وقيل راكب الفرس مهب على راسه بيضة وبشماله درع عليه ثيابه
حمر وقيل رجل عريان وعن يمينه الزهرة عريانة وبيده اليمنى على عنقها وشماله على صدره وهو ينظر
اليها وقيل رجل تحت رجليه درع وسانا حديد مقلد سيف وله الاقليم الثالث ومبداه حيث
نهاره الاطول ٢ ٥ ٤ ووسطه حيث نهاره الاطول ما وعرضه ل لط ومبداه من ارض الصين

ومر

وفيه دار ملكها وواسطة مملكة الهند وفيه قاميش والقنوج الموليتان من ارض السند ويمر
على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان والاهواز والبصرة والكوفة والعراق
وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين والتيه والقلزم وارض مصر والاسكندرية
وارض برقة وجنوب افريقية وجبال البربر الكاينة في الجنوب بارض المغرب كالمراكش والسوس
الاقصى وبلاد طنجة ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذه الاقاليم لعطارد وله من البلدان الشام
والروم والترك والصقالبة ومن كان بين المغرب والشمال وله الات السلاح والنحاس و
الابل والحمور و والعنق والبقم والقنابة والعصفر واللوز المر والكمثرى والرمان
الحامض والثوم والبصل والكراث والسداب والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شيء حريف
وله الامراء والاخبار والعاملون واهل الشدة والنجدة من كل طائفة سعد مسعدة لغيرها بالنظر
المحمود ومنحسة بالمعادية والتربيع والمقابلة وهي ذكر نهاري حار يابس مولدة للحياة ويدل على
الاباء بالشان والاخوة الاوسط والرجولية والعظماء واصحاب التدابير العظيمة والفواد والقضاة
في الاديان والحكماء والاخيار من الناس ويدل على النفس الحيوانية والضياء والنور والعقل والفهم
والعلم والدين وحب الثناء الحسن والبهاء والذهن والاستطالة والنظافة والعظمة وعلو النفس الحيوان

والنبل والمجد والكرم وسعة الخلق وبعد الغضب وشدة البطش والكمال والحرص على الاجتهاد فيه
والقوة الغالبة وسرعة الغضب والحدة مع سرعة الرجوع والسكون واما الثالث باسه وجميع الامور
والاهتمام بامور المعادين والاقتدار على الاعداء وتمرد في المعاصي ولها من السن اخر الشباب ومن
الصناعات الملك والرياسة والاخذ والاعطاء ومن المال الذهب الكثير وجميع انواع اليواقيت و
ولها البقر والعين اليمنى من الرجال واليسار من النساء ولها من بدن الانسان الدماغ والمخ و
الوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ
ويدل من صور الانسان على البهجة والبهاء وقلة اللحم وجعودة الشعر وسبوطه وتدوير الوجه واحمراره
وعرض الجبهة وعظم العينين واصفرارهما وخفة الحاجبين وصلع الراس فيه زهو واستطالة
وصلف وقيل عظيم الهامة وسمين ابيض مشرب بصفرة الى السواد وجبان جوف وتمكن ولها من الالوان
ما يشبه من الضياء والشقرة والصفرة ولها المشاركة في الاديان ودينها الخصب بعبدة النيران و
لها المطاعم الطيبة الرائحة اللذيذة المطعم ويوم الاحد وليلة الخميس ولباسها الاحمر والاصفر
ومقدار جرمها درجة ومشتوفر دارسة [illegible] سنين وسنوها العظمى [illegible] سنة والكبرى [illegible] سنة
والوسطى سط له والصغرى لط سنه وقيل ان فوقها في المشرق وصورتها رجل بيده اليمنى عصا

يتوكا

يتوكا عليها كهيئة القوس راكب على عجلة عنها اربعة افراس وهذه صورتها لباسه احمر وابيض و
قيل رجل جالس وجهه كالطوق قابض على عنقه اربعة افراس وقيل راكب وجنين شديدين و
قيل امراة على راسها شبه التاج بيمينها سوط او خرز وقيل امراة باسطة يديها الى اخر الدنيا
اخر للفلك شمالها ولها الاقليم الرابع وقيل انه للمشتري ومبداه حيث نهاره الاطول [illegible]
[illegible] ووسطه حيث نهاره الاطول يد ل وعرضه لو كا ابتداؤه من ارض الصين ويمر على بلاد [illegible]
والعباد والختن وما بينهما ويمر على جبال كشمير وبلور وخان وطبرستان والري وقم وهمذان والموصل
وبعض اذربيجان وخراسان ومسح وطرسوس والثغور وانطاكية وحلب وساحل الشام وجزائر
قبرس ورودس وشمال افريقية وصقلية ثم بلد بين شمال المغرب وجنوب الاندلس ويعرف الرمال
ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان الان والديلم وشركة في خراسان والشاش وسمرقند واصبهان
ودبيل وطبرستان وارمينية وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها الصين ولها
الحلل المذهبة والمناطق والمحلاة والطيلس والستور المنقوشة الالوان والصندل والزعفران
والترنجبين والمن والكروم والابرج وقصب السكر والعرصاد والشجر الطوال والخيل والسباع ونحوها
وشركة في الابل والغنم ايضا **الزهرة** سعد انثى ليلية باردة رطبة مولدة للمنافع اعتدال [illegible]

ولها من السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن ويدل على النساء والازواج والامهات
والاخوان الصغار والولد الخنثى بالات الملاهي والزينة ولعب نرد والشطرنج والاكل والشرب
والزنا والنكاح والسحق والكسوة والنظافة والمروة والتجمل ومجامعة الذكران والجواري والحلي
والذهب واللؤلؤ والجزع والجواهر وحب اللهو والطرب والرقص والتملق والعطر والطيب والاشربة
والمكرهة والطمانينة كل واحد المودة و والسخاء والعشق والغزل وبيوت العبادات والنسك
بالخبز والمداعبة والصداقة والمحافظة والحرص على النكاح والذهن والصلف والحرمة والرافة
على الاخوان وحب الاولاد وجهور الناس وكثرة الايمان والكذب بها ولها من المنابر باير الحبشة
كالنحل والنساء والملابس والجواهر ومن الالوان البياض الناصع وقيل لها السمرة والادمية والخضرة
ولها من الصناعات صناعة الالحان وغيرها من الاعمال اللطيفة المعجبة وحب الاسواق والتجارة و[illegible]
الاصباغ والصنادين والصناعة والخياطة وعمل القطع الجواهر والحلي والالتفات البيض والملونة
ونظم الصحائف والمقامرة ونحوها ولها القوة الشهوانية ورشح الاير والخلاف الدم ومن الاعضاء
المثانة والاصابع ومقاد الظهر والكبد والكبسان والبطن والسرة والوركان والرحم والمني والشحم
ومن الامراض علل المقعدة والعلية الكلى والاورام الساعية في البدن والنواسير وكلما ما يعرض

من الرطوبات

الرطوبات البدنية الباردة ويدل من صور الانسان على ان المولود بها يكون ابيض اللون بحمرة
قليلة والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهلة وسواد ظاهر صحيح الصورة مكلم والى الحمرة
كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان بوجهه خيلان مليح ربعة وجيد الاصابع غليظ
الساقين حسن القامة والمقدار حلو الشمايل رطب البدن بلحم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى
الرطوبة اميل ولها من الاديان دين العرب وقيل اتخاذ الاصنام والدنيا ما التي يستعمل منها الاكل
والشرب ولها اليوم الجمعة وليلة الثلثاء ومقدار جرمها درجات ومشتوفر دارتها ح سنين
وسنوها العظمى ١١٥١ سنة والكبرى في سنة والوسطى ه وسنة والصغرى في سنين وفوقها
عند بطليموس في نفس الحوت وقيل عن يمين المشرق وصورتها امراة راكبة جمل وبيدها بربط
يضرب به وقيل امراة جالسة قد ارسلت شعرها وذوابها بشمالها وبيمينها مراة تنظر اليها و
عليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها الطوق وفي رجلها خلخال وقيل امراة عريانة ملخوذة مع
صديقها مشدودة بسلسلة وقد حملها على عنقها شبه الحربة وفي يدها سكين وقيل
امراة عريانة ماخوذة مع صديقها مشدودة بسلسلة وقد حملها على عنقها شبه الحربة
وفي يدها سكين وقيل امراة عريانة المريخ بسلسلة وهو حامل صيفة على ظهره وقيل امراة قائمة

بيدها تفاحة او في حجرها بربط يضرب به وبيمينه مزهر وقيل من امراة راكبة على حمارين ولها الاقليم الخامس وعشرونه حيث نهاره الاطول وعرضه مد توسطه حيث نهاره الاطول وعرضه مائه وابتدائه في الطول من ارض الترك المشرقيين وياجوج الخزر ودين ويمر على اصناف الترك الى ان ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد ساغون وواسب وفرغانة والشاش واسروشنة وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبردعة وبلاد اهل الطه وسماقا رقين وادسه ودرب الروم وبلاد روم ويمر على رومية الكبرى وارض الخلايقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان العراق واهل الحجاز والديلم وخوارزم ودهستان واردبيل وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة او وسط الجحة ولها الاشراف والاغنياء ونساء الملوك وال الذهب والفضة والحلي الذي صيغ وغيرها والاماء والرقيق الجيد والعود الرطب والذبايح الطيبة والوسايد الرقيقة والاداب والغناء والفواكه والورشان والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرمان كلها والسرو والتاج والعرب والملة الاسلامية العطارد ممتزج يعني يتبدل بطبعه مع كل كوكب يقارنه وان لم يقارن شيئا من الكواكب فهو على طبيعة البرج الكائن فيه ويدل على الصاد الاخوة الاصاغر والمحبة الجوارى والصبيان ويدل على الاشياء الارضية والنشو والنمو وتعليم

علم الادب والزكوة الخطب والبلاغة والتزيين والوحي الى الانبياء ع والتصديق بهاوله السكينة والوقار وحسن الاخلاق والفلسفة والهندسة والطب والكهانة والتصيد وغير ذلك ويدل على التجارة والتقدير والحساب ومساحة الارضين والنقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها ويدل على بيع الدقيق والجلود والصحف وكل منقوش من درهم ودنانير وغيرها والشرف كل امر والحرص على الرياضة والذكر والمحمدة والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد والخفة والجبن والفزع والرافة والصبر والصرف وكتمان السر وحب الاطلاع على الاسرار والكون من الشر وحسن الدين وطاعة الله تعالى مع مكر فيه وذلاقة اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمالكه الشدة البطش وكثرة الزنا ذا من الاعداء والخوف منهم ويدل على الزهد والرقة وانفعال الكتب وله من الاديان التوحيد والنواميس العقلية المناظرة في العلم والدين والمخاصمة فيهما وله القوة الفكرية والمرة السوداء والامتزاج في كل شي والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان و الساقات والعروق الناصبة والمرة والمعقدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والصرع والسقوط من الالوان الممتزج والاسمانجوني ويدل من صور الانسان على ان المولود به يكون على اللون وقيل ادم يقرب الى الخضرة معتدل في العظم ونحيفا

ما الى الطول الدحسن القامة والناليف صغير العينين غائرها شبيهة الحدقة المرئي الحدة مائله الى الحمرة نابي الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين معرون رجل الشعر بعضه في وجهه والقمر وقدميه طويل واسع الفم صغير الاسنان خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله يوم الاربعاء وليلة الاحد ومقدار جرمه له درجات وسنو فرداريته ا سنة وسنوه العظمى ٤ سنة والكبرى عن سنة والوسطى سنة والصغرى سنة قوى في الشمال وقيل في المشرق وصورته شاب راكب طاوس بيمينه حية حية ولوح بشماله يقرء فيه وعليه ثياب لشره الالوان وقيل رجل جالس على كرسي بيده مصحف يقرء وعلى راسه تاج وعليه ثياب خضرة وصفرة وقيل غلام لابس تاج وفي احدى يديه صونه وتحت رجله سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده كتاب ومصحف وقضيب من ذهب وقيل يا فوق يحرك ذلك الكتاب وقيل رجل راكب على جريرتين وله الاقليم السادس وقيل الثالث وهنا الاقليم للمريخ وشدة حيث نهاره الاطول وعرضه مع م ووسطه حيث نهاره الاطول ل وعرضه فه ما وابتداء من مساكن ترك المشرق ويمر على ثال ومرصركال والا الغرو وارض الترك كاثيه وباداب وبلاد المرو وشمال عزنم والان والبرص حتم من هنا البحر ويمر بطس

ويمر على القسطنطينية وارض برخان وارمينيه وشمال الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وخجندى ونسابور والديلم وجيلان وطبرستان ومكة والمدينة والعراق وله شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب وتجار واصحاب الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين والمصادرون والمسك والعنبر والرصاص والحجارة المنقوش والبسد والمرجان والدهن والفلفل والقبط الذي من الكتان والقراطيس وحمر الوحش والبغال والحمير ونحوها القمر سعيد انثى ليلي معتدل بارد رطب بلغمي المزاج ويدل على الامهات والخيالات والاخوات الاكابر وعلى الصناديد والقوماء يطيع ثم يغير فيدل على الحداثة في اول الشهر والشباب في وسط الكبر في اخره وعلى الفكر وحديث النفس وضعف العقل وسلامة القلب والانطباع بطبايع الناس حتى يكون ملكا مع الملوك وعبدا مع العبيد وطيب النفس كثير الكلام مناشا مكرما عند الناس حب الجمال والظهار المودة غير كوتم السر صاحب كذب وتعلمه واغناه بصلاح الدين والسعادة في المعاش والسعة في طعام الطعام وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتى لكل امر اراد له ومن الاعمال البريد والرسل والاخبار الارضين واعمال المائية والوكالة والمحاسبات واوله الطب والهندسة والعلوم العلوية وبيع الطعام والخواتم ونحوها والدلالة في الاسواق ويدل على الاباق والسحرة وذلك

على مقدر سعادته ونحوسته ويدل على الفضة والحرب وتربية الاطفال والنساء التي تظن الحساب وله
دين البراهمة واليهود ونحوهم وربما مال مع كل دين غالب في الزمان وله القوة النامية والباصرة
ومن الاعضاء المعين الايسر من الرجل اليمنى من المرئة والدماغ العنق الذبان والمعدة والطحال
وجميع الاعضاء الايسر وله امراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج والعوه وخلع الاعضاء وكل
مرض يكون سببه البرد والرطوبة ويدل على صور الانسان على ان المولود به يكون نقي البياض
بصفرة قليلة بعيد الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم الاذنين العينين مع خله
حسن الشعر والنظر سريع الكلام مفلج الاسنان في راسه عوج يغلب عليه الرطوبة ومن الالوان
البياض الممتزج بحمرة وصفرة ولو لده ولدا او موده لده ضباد له من الايام الاثنين وليلة الجمعة ومقدار
جرمه ~ درجه سنوه دادته ط سنين وسنوه العظمى ٢ ٥ والكبرى م سنة والوسطى سوالده
الصغرى عم سنة وصورته رجل بيمينه حربة وقد جمع بين ابهام يده اليسرى وسبابته كهيئة
الثلثين كانه يحسب الثلثمائة على راسه كالتاج راكب عجلة يجرها اربعة افراس وقيل رجل
راكب كبش بيده آلة الحرب وعلى راسه تاج وقباله قبل وقيل امراة على نورين بيده اليسرى
مرفعه وفي راسها كهيئة القمر وبيدها حربة صغيرة اربع صغيرة مكاسله بالجواهر وله الاقليم

السابع

السابع ومبدئه حيث نهاره الاطول يه مه وعرضه مو ما وسطه حيث نهاره الاطول يو وعرضه
والمر وحيث نهاره الاطول يومه وعرضه نه وهذه الاقاليم ليس فيه كثيرة عمارة وليس فيه سواس
وجبال نادرة البهار من الترك كالمستوحشين وتمر على جبال ماسحوت وحدود الخاكية وبلدى
سواد بلغار والروس والصقالبة والبلغارية ثم تنتهي الى البحر المحيط وقيل وله هذه الاقاليم من
الامثل السند وديال ولونه وامثالهم وله من البلدان جيلان وارمينية وذالبشان وملتان
وقندهار وبعض اذربايجان والموصل والرقة وبعض الشام ودروب الاعداء ومحوام الناس من كل
موضع ويدل على الملوك والاشراف والحراس الشرعية والنساء الحوامل والاغنياء المذكورين واللؤلؤ
الصغار والبلور والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والمناديل وقصب الزبرجد والسعد ونقر الوحش
والمراعي والبقول وكل ما يباع يوما بيوم وله شركة في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط
والدجاج والعصافير والكراكي والبطيخ والتفاح والخيار واشباه ذلك المأكولات فصل وقيل من وقت
مفارقة جرم الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على الرطوبة وسن الطفولية ووقت مفارقة التربيع خاصة
يدل على الانحطاط من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامر والارباح والزيادة في العمر ومن التربيع الى
المقابلة يدل على الحرارة وسن الشباب ووقت المقابلة على المضادة في كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثاني

يدل على اليبوسة وسن الاكتهال ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه في التربيع الاول ومن التربيع
الثاني الى الاحتراق يدل على البرودة وسن الهرم ووقت الاحتراق يدل على اخفاء الامور واكتانها
وقالوا ان الشهر يدل على الافادة والافساد واخوه على الاتفاق والتدبير الجوزهر ومتى له الراس فانه
سعد وطبيعته مركبة من طبيعة المشتري والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعة الزيادة
في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها على السعادة وان كان من النحوس زاد في دلالتها على المحنة
ويسمى فرداريه بنلث سنين الذنب نحس وطبيعته مركبة من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على العقبة
والعجز والسقوط وطبيعة النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها وان كان مع النحوس نقص
من نحوستها ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود ونحس مع النحوس والذنب نحس مع السعود وسعد
مع النحس ويسمى فرداريه سنتان والله اعلم واحكم فصل في ذكر ما يعرض الكواكب السبعة في انفسها
ومن الشمس ولبعضها عند بعض فنقول ان الكواكب اذا قارن راس اوجه كان ناقصا في النور والعظم من الاوج
والمقابلة في بعض الاحيان صار في غاية قربه من الارض وبقي القطعة المقابلة حضيض الكواكب فاما
اوجه زحل فهو بمنتصف القوس بالتقريب والمشتري في اخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة
في اول الجوزاء وفي اول السرطان وعطارد في اخر الميزان واما القمر فانه يصل الى راس اوجه في الشهر الواحد

مرتين

مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصل الى حضيضه ايضا مرتين مرة في التربيع الاول ومرة في التربيع
الثاني فصل واذا كان بعد الكوكب عن راس اوجه على توالي البروج اقل من درجة فهو في نطاقه الاول
من تلك الخارج المركز هابطا فيه وذاهب من مسيره الاصغر الى مسيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده
اكثر من درجة فهو في نطاقه الثاني الهابط فيه الحضيض وذاهب من حركة الاوسط الى مسيرة الاعظم المسيرة
الاوسط ناقص في النور والعظم والمسير وان كان بعده درجة سواء فهو في بعده الاوسط المعتدل في
النور والعظم والمسير وان كان بعده اكثر من رع واقل من ست درجة فهو في نطاقه الرابع الصاعد من
فيه الى اوجه وذاهب من مسيرة الاوسط الى مسيرة الاصغر ناقص في النور والعظم والمسير ومتى كان مقارنا
لراس اوجه كان في غاية بعده من الارض وصغره في النور والعظم وقلة مسيره ومتى كانت خاصة المعدلة
اقل من ق درجة فهو زايد في العدد وان كان اكثر من قف درجة فهو ناقص في العدد وان كان صفرا
او قف درجة لم يكن زايدا ولا ناقصا واما الزايد في الحساب فهو ان يزاد تعديله الحكم على وسطه والناقص
ان ينقص تعديله من وسطه تحت الشعاع وظهوره في المشرق ومتى مشرقه بمقامه ولا يزال في قوة التشريق
الى ان يبعد عن الشمس ولبعضها عند بعض فنقول ان الكواكب اذا قارن راس اوجه كان في النور والعظم
من الارض وبقي للقطعة المقابلة حضيض الكواكب فاما اوجه زحل فهو بمنتصف القوس بالتقريب درجة

فاذا جاوزناها قبل سرعة وضعيفة الى ان ينتهي الى حد الرجوع وطبيعتها في مثل هذه الاوقات يدل على
التركية والرطوبة من وقت رجوعها الى مقابلتها للشمس يسمى شرقية راجعة يدل هذه الحالة على الرداءة
ومن وقت المقابلة الى وقت الاستقامة لها غربية راجعة ويدل على اليبوسة ومن وقت استقامتها
الى ان يصير بعدها من الشمس ثلثين درجة يقال انها غربية قوية بيساره فاذا صار بينه وبين الشمس
اقل من ثلثين درجة قيل انها غربية ضعيفة ومن وقت استقبالها الى ان يختفي بشعاع الشمس من
ناحية المغرب يدل على التانيث والبرودة فاذا ابتدأت بالدخول تحت الشعاع ويختفي فيه يقال معمورة
بالشعاع ولا يزال كذلك الى ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار بينهما اقل من ست درجات
قيل انها موذنة ولا يزال في قوة الاحتراق الى ان يصير بينهما ستة عشر دقيقة فما دونها قيل انها في الصميم
للشمس ويكتسب ح جوهر الشمس ويقوى به فيدل على العز والشرف والعظمة وما اشبه ذلك ولا
يزال على مثل هذه الحالة الى ان ينصرف عن الشمس بمثل هذه الدقايق فيقال انها جاوزت الصميم ويدخل
في حكم الاحتراق الى ان يبعد عن الشمس مقدار ست درجات فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع و
انها مقبلة بالظهور من تحته وعنده ياخذ في قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرتبة الاولى
واما الزهرة وعطارد ففي وقت انصرافهما عن الشمس وبطلبانه الخروج من تحت شعاعهما من تحت المغرب

ثم يبعد

ثم يبعد عنها انهما مغربان غيابان مؤنثان ويدلان على الرطوبة ولا يزال على هذه الحالة الى ان
يقفها للرجعة بحوار الشمس ومن وقت رجوعها الى مقارنتها للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن
وقت انصرافهما عن الشمس بالرجعة وتريدان الخروج من تحت شعاعهما في ناحية المشرق ويظهر هناك
يقال انهما شرقيان يتباينان عن الشمس ومذكران ويدلان على اليبوسة فاذا صارا على غاية البعد
عن الشمس يسيران هناك بوقوفهما ويدلان على البرودة ولا يزال على ذلك الى ان يلحقا بالشمس مرة
اخرى وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق بكل كوكب ست درجات قبل الشمس وستة بعدها
وما زاد على ذلك انه تحت الشعاع وليس بمحترق وحد الشعاع المحترق بالحكم خمس عشر درجة وبقوة
الكوكب اذا خرج من الشعاع ولم يتصل بكوكب اخر في ضوء نفسه فصل وقد يعرض للكواكب مع
الشمس والقمر حالات اخر يقال له المواجهة والانارة وذلك انه قد تقدم القول على ان للشمس نصف
الفلك مبتدا من اول الاسد وانتهائه اخر الجدي والقمر نصف مبتدئه من اول الدلو وانتهائه اخر
السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من قسم القمر فاذا كان بين كل
واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج على التوالي مثل ما بين بيت كل منهما وبين
ذلك الكواكب الذي من قسمه على التوالي والمشتري في البرج في الخامس منها فاذا كان الكوكب من الشمس

مثل هذه الحالة قيل انه في مواجهة الشمس وانارتها ومنها الحلب وهو ان يكون الكوكب النهاري بالنهار
النهار فوق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس وعطارد في الوقت الذي يدل فيه على [illegible]
خير الكواكب الحلب هو ان يكون الكوكب الذكر في برج ذكر والانثى في برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون
في حيزه كان ذلك ابلغ واقوى فيما يدل عليه ذلك الكوكب ميمنة الكوكب وميسرته اما ميمنة الكوكب فهو
في برج التاسع منه وفي العاشر وفي الحادي عشر منه واما ميسرته فهي في البرج الثالث منه وفي الرابع منه
والخامس منه دستورية الكواكب من النيرين اما دستورية العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد منها
من الشمس في حيزه ويتصل بالشمس من مجيئها اي اتصال كان فاذا كان الامر كذلك قيل ان الكوكب في دستورية
من الشمس واقوى الدستورية ان يكون كل واحد منهما في وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع خاصية
واوسطها نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون بالقرب من الرجعة في دستوريته من
الشمس ح ضعيف واما الزهرة وعطارد فليس بواحد منهما في حيزه ويتصل بالقمر من ميسرته واقواها
اتصال التربيع الكائن في الاوتاد وقد وقد يتفق لكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان احديهما
من الشمس والقمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوة من الشمس والقمر وقد يعرض لكل واحد
من النيرين دستورية عن الاخر مثل ان يكون كل واحد منهما في حيزه ويتصلان فان اتصل القمر بالشمس

ميمنتها

ميمنتها كان له دستورية من الشمس وان اتصل بها من ميسرتها وكان له دستورية من القمر واقواها
ما كان في الوتد اما دستورية الكواكب بعضها من بعض فهو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيته
وبينهما اتصال فيقال ان الكوكب الحقيقية في دستورية من الكوكب مثل ان يكون الزهرة في الميزان
فيتصل بزحل من الجدي فيكون دستورية من زحل او مثل ان يكون القمر في السرطان فيتصل بالزهرة
من الميزان او من الثور وكذلك على بقية الكواكب واقواها ما كان من الوتد فصل في ذكر حد الاتصال
او القران الواقع بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب ان حد دنوها
مبدء الاتصال والمقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلف ومن قدام تسع درجات
جرم مريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وخلفها وجرم كل
واحد من الزهرة وعطارد سبع درجات من خلف ومن قدام وجرم قمر اثني عشر درجة امامه وخلفه كذلك
كل واحد فيجعل حد الاتصال والمقارنة بين الكوكبين بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما
بقدر اصغرهما جرما فقد حصل بينهما قوة الاتصال فاذا تساوت درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزها
كان منصرفا عنه وحد الانصراف بقدر اصغرهما جرما مثاله ان قوس التسديس مثلا وهو درجة
ومجموع جرم الزهرة مع جرم المشتري درجة نصفهما ح درجات فيكون حد الاتصال التسديس الاثر

درجة وقوله في درجة فاذا صار بينهما سبعة درجة سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد
التسديس الايمن او بعد التسديس الايسر ٣ درجة فقد تم الاتصال بينهما واشترط عنده حده
المقارنة بينهما ح درجات قوية وحدّ انفصالهما منه ح درجات وجعلوا الحد احتراق الكوكب بالشمس
ودرجات امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك قيل انه تحت شعاع الى ان يخرج منه او يدخل في حكم
الاحتراق فصل في ذكر احوال الكواكب بعضها عند بعض واولها النقل وذلك انه اذا انصرف
كوكب عن كوكب واتصل بكوكب اخر فقد نقل طبيعة الكواكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل
به وقد يكون النقل عن جهة اخرى مثل ان يتصل خفيف بثقيل والثقيل يتصل بمن هو اثقل
عنه فيتعين طبيعة الخفيف الى الثقيل فصل في دفع التدبير هو ان يتصل كوكب بكوكب من قوة
وموافقة مثل التسديس والتثليث والمقارنة فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابلة
فلا دفع التدبير هو ان يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل باخر فيدفع قوة نفسه الى دفع القوة
هو ان يتصل الكواكب برب حظ مكانه اى حظ كان ويبقى له اتصال القبول دفع الطبيعتين وهو على
وجهين احدهما ان يتصل الكوكب من برج له فيه حظ بكوكب اخر له في ذلك البرج حظ ويبقى له اتصال
القبول ايضا والوجه الثاني ان يتصل النهارى بالنهارى والليلى بالليلى جمع الانوار وهو ان يتصل

درجة بعينه فاذا صار بينهما سر درجة سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايسر ١ درجة

كوكبي

كواكب كثيرة بكوكب واحد نقل منها فيكون قد جمع انوار تلك الكواكب اليه فان نظر الى بعض مراكز
الفلك فقد رد تلك الانوار الى ذلك الموضع الرد وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذى
الى الاحتراق فلا يقبل منه التدبير لضعفه ويرده عليه وربما كان بعد فساد واما الذى صلاح فهو
ان يكون بصلاح وربما كان كل واحد منهما في وتد او ما يليه او يكون احدهما في وتد الاخر فيما يليه
ويدل بالرد على صلاح الامور بعد فسادها واما الذى يفسد فمثل ان يكون الراجع في زايل عن
المدفوع اليه في وتد او ما يليه او كلاهما زايلين ويدل على هذا الرد على فساد الامور بعد صلاحها
قطع النور وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اخر في البرج الثاني من برج المتصل به كوكب
اخر فقبل ان يتم اتصال الاول بالثاني يرجع الثالث ويقارن الثاني ويقطع نوره عن الاول ومنه
نوع اخر وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه فقبل ان يبلغه الثقيل بمن هو اثقل
منه فيقطع نوره عن الاول الخفيف وهو شبيه بالنقل الاعراض هو ان يكون كوكب يريد الاتصال
بكوكب اخر فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل اتصاله وتثليث العقوة هو ان يكون كوكب خفيف الكثير
الدرج فيتصل بالثقيل هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان الثقيل الى برج
ويتصل هناك بكوكب اخر ويبطل اتصاله بالاول ويتوقف وهو شبيه بالنوع الثاني من قطع النور

القمه والمكافات هو ان يكون الكوكب قد بعد او له ربا له او احترافه ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ
قوى فينعم عليه ذلك الكوكب لضعفه سيما ان كان بينهما مصادقة ولا يزال الحالة ذلك القمة حتى يقع الحظ
في مثل هذه الحالة المذكورة ويتصل برفيقه الذى انعم عليه في الاول فيعد اه ذلك الكوكب من الرتبة
التى وقع فيها ويكافيه عما انعم عليه في الاول مجبا ان يتفق كل واحد من هاتين المنصبين في المواليد
والتحاويل ولا يحكم على واحد منهما بشئ من الدلالات الردية التى يدل عليها ذلك الموضع الردى والله
اعلم المكارسة هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيت صاحبه او شرفه او حدة المستعلى هو ان
يكون كوكب فوق الارض في وتد او ما يليه فيستعلى على ما هو تحت الارض اذا اتصل به وقيل المستعلى هو
الكوكب الحال في العاشر من كوكب اخر وبطلميوس يرعات الكوكب في وتد او ما يليه الادبار ان يكون في
السواقط الحصار وهو ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين كانا او نحسين او سعد ونحس او شعاعهما
خالى السير هو ان ينصرف كوكب عن كوكب ولا يتصل بكوكب ما دام في برجه الوحشى هو ان يدخل كوكب
الى برج ما ولا يتصل فيه بعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا في القمر وحده وفيما ذكرنا كفاية
اثنى عشرية الكوكب هو ان يضرب باسا الكوكب بحيث بعد العدد ثم اثنى عشرية ذلك الكوكب وقد
وضعنا جدولا يعلم منه وهو ماله افضل فصل واما كيفية العمل بهذا الجدول هو ان يدخل اليه بدرجة

الكوكب

الكوكب من برجه ونأخذ ما بازائهما من البرج والدرج ويحفظ ثم ندخل اليه بالدقايق التى معك
ان كان تأخذ بازائها من الدرج وان كان
معك من الثوانى اخذت ما بازائها من الدقا
حطيطة مرتبة وزائد على الدقايق الحاصلة
من الجدول فما حصل من الدرج والدقايق
زدته على المحفوظ فما كان من البروج والدقايق
طرحته من اول برج الكوكب وكذلك يفعل بكل جزء يريد اثنى عشرية فيعرف موضعها من الحدود والدرج
ومن ينظر اليها من الكوكب ما يجد او يد الشعاع ويحكم عليها بحسب ما يأتى ذكره في كتاب المواليد والله
اعلم بحقايق الامور فصل ٥ في ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بها اقول ان للسعود الكواكب
مواضع ليسعد فيها فهو ان يكون في مناظرة السعود ومن التسديس او التربيع او التثليث او المقارنة
او محصورة بين السعدين بالجسم كان او الشعاع او يكون ساقطة عن النحوس او متصلة بالشمس
من التسديس او التثليث او المقارنة وكذلك اتصالها بالقمر وهو مسعود او مقبولة او في حدود
السعود خاصة ان كان على مجاسده الجوزهر اقل من ٥ درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان

بعضا والذنب ينقص من السعادة او يكون في بيوتهما او شرفهما او مثلثاتهما او حدودهما او وجوهها
او اقرانهما لان مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل في عشيرته وجنسه ومثله في وجهه كمثل الرجل
في صناعته ومثله في فرحه كمثل الرجل في معاشه وكسبه ومن قوة الكواكب ان يكون في ابعادها
واجلها واقبالها او صاعدة في الشمال لان الهبوط فيه اقل مرتبة من الصعود وان يكون زائدة
في النور والعدد والسير والحساب او يكون في النطاقين الصاعدين من افلاك اوجاتها وان كان
في النطاقين الهابطين فيهما اقل رتبته والنطاق الثالث اقوى من الثاني وان يكون الثلثة العلوية
شرقية عن الشمس وفي تشريقهما الاول اقوى فان اتفق مع ذلك ان لا يتصل بشيء من الكواكب
كان ذلك ابلغ في قوتها لانها يكون في مثل هذه الاوقات في صعود فعنهما ما ان يكون قد شرقتها
من النقص واقوالها ما كان في التربيع في الوتد فان اتفق ان يكون لها دستورية اخرى من القمر
كان ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقامها الثاني اعني مقام الاستقامة او يكون قد استقامت
وان يكون الكواكب المذكورة في بروج مذكرة او درجات مذكرة وهي بالليل تحت الارض وبالنهار
فوقها والمؤنث بالليل فوق الارض والنهار تحتها في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة او يكون في
الدرجات الزائدة في السعادة او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربية من الشمس و

في تغريبهما

في تغريبهما الاول اقوى وقبل مقام الرجعة ان يكون المذكورة في الربعين المذكرين و
المؤنث في الربعين المؤنثين او يكون في اثني عشريات السعود فان اتفق ان يكون الكواكب كلها
في دستورية من القمر او يكون في اثني عشريات السعود فان اتفق ان يكون الكوكب في بعض
حظوظه المذكورة وكان شيء من هذه الاحوال تضاعفت القوة واظهر فعله ودلالته وخاصته
وان كان مقارنا لبعض الكواكب الثابتة التي على مزاجه وبالجملة فان النحوس اذا اوتكت
عن شرها سيما ان لها في اصل المولود دلالة والله اعلم واما ضعيف الكواكب فهي ان يكون في وبالها
والهبوط والمقام الاول للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين او تربيعهما وهما منحوسات
او الدخول تحت الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب والصعود فيه اقل ضررا او يكون في
الادبار وهو الزوال وعن الوتد لان زحل في الثاني عشر والمريخ في السادس والشمس في التاسع والقمر
في الثالث لانها مواضع فرحها وخوفها ان يكون على مقابلة نحس او تربيع او مقارنة سيما ان كان
نحسا او يكون في الحصار بين النحسين بالجسد كان او بالشعاع او يكون الذكور في بروج مؤنثة
او درجات مؤنثة بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها او في الربعين المؤنثين او يكون المؤنثة في
بروج مذكرة او درجات مذكرة بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون العلوية مغربية من الشمس

والسفلية مشرقة عنها او يكون الكوكب السعود في حدود النحوس او في اثني عشرياتها او في الدرجات
المظلمة وخاصة ان كان على مجاسدة الجوزهرية باقل من ٣ درجة فانه يزيد في نحسها وضعفها
ومجاسدتها للذنب ينقص من نحسها وسعدها كان الكواكب او نحسا او يكون في الطريقة المحترقة وهي
من ط درجة من الميزان الى درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسفل اذا
كان في الدرجة الشرهة ضعف فعله وقصر عمله والنحس اذا كان يقوى بها وان كان النحس السعد
شيء مما ذكرنا وكان في بعض حظوظه يقوى به قليلا وكف عن بعض الشر ومن فساد القمر ان يكون
تحت الشعاع باقل من س درجة او منخسفا او على مقابلة الشمس باقل من س او مع زحل او المريخ او
على تربيعهما او مقابلتهما او في حدودهما او في اثني عشريهما او مع الراس او الذنب باقل من درجة
وهابطا او في الجنوب او في الطريقة المحترقة او في اخر البروج لانها حدود النحوس او بطيء السير او ناقص
في النور والعدد والحساب او خاليا السير او الوحشي **فصل** في ذكر الصداقة والعداوة بين الكواكب
وبين الناس فيها الخلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاوردت منها ما يظنه موافقا كافيا وهو ان زحل
اصدقائه المشتري وعطارد والذنب واعدائه المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر المشتري صديق
لجميع الكواكب وهي مصادقة الا المريخ صديقه الزهرة والذنب ويعاديه زحل والمشتري وعطارد

والجوزهر

والجوزهر مصادقة لجميع الكواكب وهي مصادقة لها الا زحل وعطارد اصدقائه زحل والمشتري والشمس
والزهرة واعدائه والمريخ اصدقائه عطارد والجوزهر اصدقائه المشتري والزهرة والهند يزعم ان
لها والهيلاج احكام موثقة عظيمة كتبته كتب والشرف **فصل** في ذكر حد قوى الكواكب في
حظوظها المذكورة اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس قوى وله شرفه اربع وفي مثلثته ثلث
قوى وفي حده اثنان وله في وجهه قوة واحدة فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع
كان له ضعف قوى ذلك الحظ **فصل** في معرفة المشتري في الطالع وهو المستولي عليه ذلك انا ننظر
الى درجة الطالع ونعرف ارباب حظوظها كلها ونعطي لرب الطالع خمسة من العدد ولرب الشرف
اربعة ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة فاذا اتفق كون احدها في الطالع
كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصل لكل كوكب من القوى فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع
وان استوى في العدد كوكبان او اكثر فاقواهما مكانا هو المستولي على الطالع مثاله ان الطالع كان خمس
درجات من الحمل والوقت نهارا فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد ولصاحب الشرف
الذي هو الشمس اربعة ولرب المثلثة الذي هو الشمس ايضا ثلثة تحصل سبعة ثم اعطينا لرب الحد
الذي هو المريخ ايضا واحدا فصار له ستة فالشمس ح اقوى من المريخ بقوة واحدة فهي المستولية

على الطالع ولو كان احدهما فى الطالع لاعطيناه ضعف ما حصل له من القوى ثم فاشياه لغيره من القوى

وجعلنا المستولى على الطالع اكثرهما عددا وايضا ليضع ان الطالع ٣ درجة الحمل ايضا فيكون للمريخ

من قبل البيت خمس قوى ومن جهة الحد قوتان فيصير له سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فى كانا

فى القوة فينظر حينئذ الى مكان كل واحد منهما فى بعض من الطالع وكيف حاله فى القوة والضعف

فايهما كان اقوى جعلناه المستولى على الطالع وكذلك القول على هيئة البيوت والسهام وغيرها

فى ذكر القول على السهام المستعملة فى المواليد والتحاويل والمسائل واعنى بالسهم

انه دليل مستخرج من دليلين بعده من موضع الاخذ كبعد ما بين الدليلين من خلاف البروج

متى كان موضعه جيدا مثل ان يكون او ما يليه او فى حد سعد او حظ من حظوظه او شعاع السعود

مشتملة عليه ورب نظر اليه وله شهادة فى نفسه ايضا كصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك

السهم على عمدا وله يكون قوية ظاهرة ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيفا الحال الى المكان وكل ما به

واما بعض السهام المستعملة فى التحاويل كسهام والحبوب والادهان ونحوهما من الماكولات يجب فيهما

ان يكون فى مبادى الرؤية فى الاماكن وشعاع السعود والنحوس ساقط عنهما لحصول مدلولها وكثر

عند الناس به وبرخص وان كان فى امكنة رديئة وعليها شعاع النحوس وسقطت عنهما السعود قل وعز

وعلاء

وعلاء ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب والادهان والماكولات وغيرها وقد وضعت لها جدولا

ولا يعرف منه واما الكواكب المكتوبة بالسواد فهى المستعملة بالنهار والليل المكتوبة بالحمرة فهى المستعملة بالليل

فى شئ من البروج فانها يدل على كثرة العطارد فى تلك السنة وان كانت بخلاف ذلك يدل على قلتها

ومتى وقع الناس فى برج رطب واتصل القمر فى موضع الناسير وهناك فتح باب يدل على زيادة الخير

سيما ان كان موضع الناسيس فى بعض البروج المذكورة فصل واعلم ان صاحب السنة اذا اتصل

اذا كان من كواكب المطر وفى برج من درجة وكان نظر الكواكب يدل على الامطار الكثيرة فى اوانه وان كان

ذلك القمر كان امطار غاية مسائلة وان كانت الزهرة كان مطر او سحاب وظلمة وان كان عطارد كان

مطرا او غيما او رياحا والمطر قليل فى غيرها وان المطر ظلمة ورياح وغبار وامطار قليلة ومتى انتقل

عطارد من برج احدث فى الهواء وحركة بحسب ذلك الزمان واذا ابطا فى المريخ الغيم والغلبة فى

الجوفان اتفق ان يكون القمر والزهرة فى بروج امطار كان التغير فى الهواء اشتد والامطار فى اوانها

اذوم ومتى اتصل القمر بالزهرة من بيت عطارد هيج الغيم والمطر خاصة ان كان عطارد مع الزهرة

تقريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها فى اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار وان كان راجعة

او محترقة يدل على قلة الامطار وان كان فى اول الشتاء مشرقة راجعة يدل على قلة الامطار حتى

تستقيم وتنادنو من الشمس فيكثر الامطار فى اخر الشتاء كون المريخ فى وتد سيما وتد السماء فى برج هوائى

ومتصل بعطارد والسعود ساقطة منه يدل على كثرة الرعد والبرق والمطر الغزير الانقطاع ومنها فى

[illegible]

على كثرة الجراد وفساد الجراد وان كان فى وتد الارض فى برج ترابى عطارد وسقطت عنه السعود

يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان فى برج نارى يدل على

احتراق جواهر الارض والزرع وفسادها بالبروق وان كان فى برج مائى يدل على نقصان المياه وفساد

حيوان الماء من يحل فيه وان نظرت اليه السعود كثرت شرها يدل عليه من حزن الرعد والبرق وان كان

مكانه زحل وهو برج هوائى سقطت عنه السعود عطارد يدل على ظلمة الهواء وفساد الرياح العاصفة

وكثرة المطر وان كان فى برج مائى فوق الارض يدل على ما قلناه وعلى جزر المياه وحصول البرد والثلج

وان كانت تحت الارض كان حدوث الزلازل والرجفات وظهور المياه من الارض وان كانت فى برج تحت

الارض نقصت المياه من الابار والانهار وتدل كل ما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كانت تحت الارض

فى برج نارى فسدت جواهر الارض كلها وان لا يسبه عطارد وكان هذه الدلالة بل الخفه وان نظر اليه السعود

كثر ما شر يدل عليه حلول احد النيرين فى الوتد سيما للعاشر وله فيه حظ يدل على تغير الهواء وظلمته وفسادهما

وان كانت الزهرة او المشترى على ما وصفنا عدلت الهواء وطيبة راجعة واصلح ما يغرسه ويزرع فى تلك السنة ملوك

عطارد فى وتد سيما العاشر فى برج هوائى ومعه احد النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المرئية حلول

السعدين فى البروج الهوائية ويدل على هبوب الرياح النافع المربية لكل زرع وحرثى ممازجة صاحب الطالع

للمريخ فى البروج النارية يزيد فى طبيعة الحر وينقص من طبيعة البرد فى البروج الهوائية يزيد فى طبيعة الحر

وينقص من طبيعة البرد فى البروج النارية يعتدل الهواء ويحسن مزاجه واستشهد مع الرياح وضعف اتصال كوكب

رطب بكوكب يدل على الندوة واليابس باليابس يدل على اليبس والرطب باليابس يدل على الاعتدال ممازجة

الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد وبالمشترى على كثرة المطر وبالعطارد على المطر الساكن وبالقمر على المطر

الضعف فان كان دليل المطر فى السرطان يدل على صفاء المطر وفى الاسد على قلة المطر مع صفائه وفى

العقرب على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفى الدلو على الريح والغبار قبل المطر وكون دخل فى وقت التحويل فى

مثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه وفى الارضية يزيد فى البرد والمريخ ينقص منه وفى الهوائية

يرطب الهواء والمريخ يخففه وفى المائية يبرده والمريخ يسخنه حلول زحل فى البروج الهوائية والمائية يحدث

البرد الجليد والضباب والسحاب المظلم والمشترى فيهما يحدث الرياح الطيبة الحارة الرطبة والمريخ فيهما

يحدث الحر والسموم المحرقة ونقصان المياه وعطارد فيهما يحدث الرياح السريعة الانقلاب انصراف زحل عن

البروج الارضية يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج فاذا انها انصرف المريخ عن مقابلة زحل فى برج نارى

يحدث شدة الحر فى الهواء والمريخ عند حلول الشمس اول السرطان دليل شدة الحر انصراف الزهرة عند حلول

الشمس اول الجدى دليل شدة البرد ومتى حصل من حرب طالع الاجتماع والاستقبال ودب سابعة

اتصال ان نقل او جمع او فتح باب دل على المطر فى ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه

وعلى الحر ان كان اوانه وعلى البرد ان كان اوانه زيادة القمر فى السير وصعوده فى الاوج عند التحويل وهو

فيما بين الطالع ووسط السماء وفى الرابع المقابل له دليل على زيادة المياه فى تلك السنة والفصل منها او

الاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد من ذلك دليل على النقصان ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو

فى وسط السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء فى برج مائى والكواكب ناظرة اليه يدل على الافراط فى

زيادة المياه واشتد لذلك ان كان راجعا او منحوسا وكذلك ان كان فى مكانه وهو بهذه الصفة هابطا فى

فلك اوجه والمشترى والزهرة والقمر اذا كان كل واحد منها بهذه الصفة يدل على مثل ذلك تامل اتصال

القمر بالزهرة او عطارد من التثليث سيما كان فى برج مائى يدل على المطر والرعد والبرق ومما اشد لذلك

ان كان القمر فى برج مطر وفيه المريخ يدل على قلة الرعد والبرود وشدة البرق مقابلة القمر للشمس

او الزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو تغيير متى

كان القمر متصلا بالزهرة او دخل الى وقت التحويل يدل على المطر متى كان القمر متصلا بالزهرة او بعطارد

وقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من العقرب يدل على كثرة المطر فى تلك السنة فان اتفق ان يكونا

فى برج واحد من بروج الامطار وهما شرقيان على الشمس يدل على كثرة الامطار وان كانا مغربين عنها فى

برج ماطر يدلان على حدوثه فى اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا وهما فى البروج الماطرة يدلان

على حدوثه فى اول السنة واخرها مع قلته وضعفه سيما ان اتصل القمر بهما اوقات حدوث المطر والريح

والحر والبرد وقت بلوغ الدليل او ثاد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجة او بالقمر يدل على حدوث

الامر المذكور وفيما ذكرنا كفاية **فصل** فى ذكر جدول دلالات البروج والوجوه على تغير الجو اذا حل بها

احد الكواكب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب عرضه عن فلك البروج فى الشمال والجنوب على راى حكيم

فصل الغلاء والرخص الغلاء من زحل والرخص من المشترى فان وجد زحل مواديا البرج الرابع وسط

السماء المشترى فلك علامة الغلاء والقحط سيما بمقارنة الذنب ولذلك ... زحل على طالع الاجتماع او الاستقبال

الكائن قبل التحويل واشد ذلك ان يكون مواديا للبرج الذى فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان الزحل

فى التاسع والثالث فانه يدل على الكساد وان كان مواديا للحادى عشر والخامس فانه يدل على الغلاء

وان كان زائدا فى السير والحساب فانه يزيد ثمن الطعام وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان فى وسط

السماء زاد ثمن الطعام وان كان هابطا انضع ثمن الطعام وان كان صاعدا الى التراب صعد ثمن الطعام

وان كان عرضه شماليا زاد وان كان جنوبيا اتضع وان كان مقبولا زاد خالى السير بحسب السعر وعرضه

يدل على الرخص معرفة جواهر الشى يكون من برج الدليل والكوكب المستولى على ذلك البرج الدالة على القحط

والغلاء والبوس وضدها الثمار والحمل والاسد والجدى والدلو فاما الجوزا فهو متوسط واما البواقى منه

فيدل على الرخص واما الكواكب فيدل على الرخص النظر فى حال الاسعار والغلاء والرخص الاسعار والغلاء

فنقول ان المشترى يدل على الرخص خاصة ان كان ضعيف ويدل على الغلاء ان كان قويا والقوة ان يكون

ساعدا فى فلك اوجه او فى الاوتاد والكون فى الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلاء فيما

يدل عليه ذلك الكوكب ثم ينظر الى برج الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس اول الحمل وكل ربع

من ارباع الفلك او برجه ومن يستولى عليه الكواكب بكثرة الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق

والعز والغلاء فيما يدل عليه ذلك الكوكب وكذلك القول على طالع كل فصل ومن يستولى عليه وينظر

كيف حاله فى فلكه مثل الصعود والهبوط والقوة والضعف والزيادة فى الحساب والعدد والنقصان فيه فان كان زايدا صاعدا ذاهبا الى الشمال سيما ان كان فى وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه يدل على زيادة السعر وان اتصل بكوكب ناقص هابط فى فلكه وذاهبا فى الجنوب واتصل بكوكب مثله يدل على نقصان السعر سيما ان كان فى الزايل وان اتصل بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان فى وتد او ما يليه يدل على زيادة السعر ثم ينقص بعد ذلك بكونه ناقصا وكذلك ينظر الى القمر والطالع ومن استولى عليهما من الكواكب وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع او صاحب القمر فى الطالع او مقارنا للقمر مقابلا لا اتصاله ويدل على زيادة الاسعار ان كان زايدا على النقصان ان كان ناقصا فان كان من الرابع والسابع اضطرب السعر وهو الى الرخص اقرب وان كان القمر تحت الارض يدل على الغلاء سيما ان اتصل بكوكب زايد وهو فى الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان فوق الارض يدل على الرخص فى جميع الاشياء سيما ان كان القمر بين العاشر والطالع واما جنس الغالى والرخص فهو بحسب جوهر الدليل وبرجه مثلا ان يكون الدليل زحل فانه يعز كل ما يخرج من الارض ويعز المشايخ والدهاقين وارباب البيوت القديمة ويحسن احوالهم وان كان المشترى وهو جيد الموضع يدل على غلاء الذهب والفضة وعزة المعادن الاشراف غير ان ضعف حاله هانا ورخصا

وكلها ما ينسب اليه وان كان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلاء السلاح وعزتها وكل ما كان من جوهر المريخ وان ضعف هانت ورخصت وان كانت الشمس وهى جيدة الموضع اصاب الناس من الملوك خير وعزة الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة وهى جيدة الموضع يدل على عزة الطيب والعطر ونحوها ودون الحنا والخواتين وكل ما ينسب اليها وان كان عطارد يدل على الزيادة والنقصان من قبل التجارة والكتاب وارباب الدواوين وكل ما يشترى الطعام ويتربص به وكل ما يوكل يوما بيوم ويحتاج الناس اليه فى كل يوم يعز ويغلو ويرخص ويهون وذلك بحسب حال عطارد من القوة والضعف وان تحققت الادلة كان الامر بخلاف ما ذكرنا واما دلالة البروج الدليل فعلى ما اصف وهى ان كان من المثلثة النارية وهو جيد الحال هانت ورخصت وان كان من الترابية على الحبوب والثمار وان كانت من الهوائية على العبيد والاماء والرقيق والابريشم ونحوه وان كان من المائية عزت جواهر الماء وحيواناته فصل ومتى كان صاحب الطالع فى الاوتاد وما يليها مشرقى فى ضوء نفسه يدل على طلب الناس معاشهم بحرص شديد وذلك بحسب قوة ذلك الكواكب وضعفه وان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصة فى اليوم الذى يرجع القمر فيه للطالع او يحله وهو مع ذلك ينظر الى الطالع وان كان فى بيوت ينقص ما يدل عليه صاحب الطالع لنأوة الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع فى وتد ويدل على ثبات السعر حتى يتصل بكوكب مثله

متغير ومتى انصرف كوكب زايد الى رب الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال واشتد الزيادة ان كانا زايدين وهما فى الحادى عشر او الثانى او الخامس وان اتصل بكوكب ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال ان كانا ناقصين وهما فى التاسع او الثالث او الثانى عشر او السادس وان كانا فى الاوتاد يدلان على الثبات ومتى اتصل رب الطالع او رب بيته بكوكب فى وسط السماء يدل على ارتفاع السعر واشتداده ان كانا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا واتصال القمر بعد الاجتماع والاستقبال بزحل وهو صاعد يدل على الغلاء الشديد فى مثل جوهر برج زحل ومتى كان قمر فى اول السرطان واخر القوس يدل على الزيادة فى السعر وان كان من اول الجدى واخر الجوزا يدل على النقصان فى السعر وان كان فى السابع فلا رخص ولا غلاء وهو الى الرخص اقرب وان كان فى العاشر فالغلاء حاصل وكذلك القول على الرابع واعلم ان الاوتاد يدل على العين فان فيها السعود شرف العين واتضعت البضايع واتضع العين وان كانت النحوس شرفت البضايع واتضع العين واعلم ان شرف البضاعة اتضاعها بحسب الصاحبها من القوة والضعف فصل متى اتصل القمر من الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل واتصل بسعد علت البضايع وان اتصل بنحس رخصت البضايع وكلما كان القمر فى وتد زادت البضايع وعلا وكذلك اذا كان فى شرفه وبيتا من النحوس وذهاب صاحب الطالع الى شرفه يدل على زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا فى الحساب

وهابطا فى فلكه او ذاهبا الى هبوطه اتضع السعر ورخص وان كان بطيئا اضطرب السعر على حاله ومتى كان برج الطالع ناريا يدل على احتراق السعود وارتفاعه واتضاعه فى زمان قليل وكذلك القول على صاحب الطالع متى حل دخل البروج المنقلبة يدل على الغلاء والرخص واضطراب السعر وكان الى الغلاء اقرب فان حل فى الميزان غلا كل شىء يوزن وان حل فى البروج الثابتة يدل على غلاء شديد وخاصة فى الاسد والثور وان حل فى ذوات الجسدين يدل على الرخص سيما فى الطعام واكثره فى الحوت والسنبله ومن شرفه الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص وان حل فى النارية وهو زايد فى الحساب يدل على زيادة السعر فى ذوات الاربع وان كانا ناقصا نقص سعرها وان ملك الارضية زايدا زادت الاسعار وان كانت ناقصا افسد ما ينبت من الارض واحرقه وان حلت الترابية زايدا كان المطر وهبوب الرياح العواصف وان حل المائية ناقصا كانت المضرة نقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا وصاحبه فى برج هوائى يدلان على زيادة الهواء وبقائها ومتى كان النيران تحت الارض وهما ناقصان فى السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين ارتفع السعر وخصوصا ان كانا فى البروج النارية ومتى كان المشترى بطالع الاجتماع

فصل وانما اعتنينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسائل لئلا ينقص الكتاب عن ذكر
مثلها لانه يدخل في علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطلميوس فلم يذكر شيئا من السهام المذكورة غير
سهم السعادة وحده المسمى بسهم الغيب وقال انه يؤخذ ابدا ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من
الطالع وغيره من الاوايل ممن تقدمه قال انه يؤخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى
من الطالع وكذلك غيره من بعض السهام ولم يبين كيف يكون الالقاء هل هو بالليل على التوالي ام على
خلافه فاعاب عليهم بطلميوس ذلك وقال ينبغي ان يؤخذ بالليل من القمر الى الشمس وان يلقى من الطالع
على خلاف توالي البروج ليحصل موضعه في الحالين اعني بالليل والنهار قريب من قريب وان لم يكن الالقاء
بالليل على خلاف التوالي فان كان على التوالي يلزم ان يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا فاحشا

محتمع

من قبل ان حركته في اليوم الواحد تقدر بفضله ما بين حركة النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك
القول على الساعات وزيادتها بين المطالعين في الوقتين جميعا مثال ذلك ان مولودا ولد والطالع
ط درجات من الحمل والشمس في درجات منه والقمر في درجات من السرطان فبين الشمس والقمر ثلثة بروج
تامة وايضا فان الولادة من حساب الليل بلا شك لانها قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة وزمانه
فاستخراج موضع سهم السعادة وان يؤخذ ما بين القمر والشمس وهو تسع بروج ذا طرحناه من ط درجات
من الحمل وقع سهم السعادة عند في الجدي من ط درجات وايضا ولهذا المولود ذا الطالع ا درجات من الحمل فهو من
حساب النهار بلا شك فيؤخذ ما بين الشمس والقمر الذي هو ثلث بروج ونطرحها من درجة من الحمل فيقع له سهم
السعادة في السرطان درجة فيكون سهم السعادة قد انتقل من ط درجات من الجدي الى درجات
من السرطان في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج وهو محال واما بطلميوس فانه اذا اخذ بالليل
من القمر الى الشمس اعني تسع بروج ونطرحها من ط درجات من الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم
السعادة في ط درجات من السرطان وهو موضعه عنده قبل طلوع الشمس فالفاصلة بدرجة واحدة
فبينهما في الوقتين جميعا مثل ما بين المطالعين وهو الذي هو درجات لا نصف درجة مع زيادة الدرجات
وهذا في غاية الشناعة والقبح فيجب ان يستعمل السهام المختلفة الموضع على راي الحكيم الفاضل بطلميوس

اعني ان يؤخذ دائما من كذا الى كذا ويطرح من كذا الى كذا لا مثل ما ذكر غيره اعني بالنهار من كذا الى
كذا وبالليل بخلافه فهذا ما ذكرنا الفصل السادس في معرفة النيرات والانتهاءات العظمى وما يتعلق
بها من الوسطى والصغرى وصاحب الدور واقول الفاضل بطلميوس ذكر الادلاء الرئيسة التي يتبين
في المواليد وغيرها وقال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة و
نحوها فاما الطالع فانه دال على احوال السعود والنحوس وشغل اثها للعلم من ذلك اعراض البدن
وصحته وسقمه ووسط السماء لامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال الاملاك
والاب وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله والسابع ليبين لمعرفة حال الازواج والمفاسد
وتيسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة وسهم السعادة لامور الكسب والفوايد
والضيق والسعة والقمر لاحوال النفس والتاهل والام وكذلك سهميهما فصل في ذكر كيفية التيسير
اي تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها تسير بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب فحقيقتها تسير
بمطالع الفلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثال ذلك اذا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب
تحت الارض نقصنا مطالع الطالع من مطالع ذلك الكوكب للبلد واما تسيير الطالع فانما ينقص مطالع نظيره
من مطالع نظير ذلك الكوكب الذي نسير اليه بالبلد فما بقي فهو قوس تسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس

التيسير

التسيير وكذلك يفعل لتسير الرابع الى كوكب اخر فالذي يحصل لنا قوس بينهما هو قوس التسيير فان اردنا
تسير الكوكب الى الاوتاد فعلنا ما ذكرناه فيحصل لنا قوس التسيير فيعطي الكل درجة سنة شمسية وكل
خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوتد المفروض الى الكواكب المسير اليه والكوكب
الى الوتد ويظهر على ذلك المولود شي من دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما يدل عليه ذلك الوتد وان
لم يكن الكواكب او الجزء المسير في شي من الاوتاد المذكورة فيسير بمطالع ممره من مطالع الفلك المستقيم ومن
مطالع البلد ثم ينظر فان كان الكواكب المسير فوق الارض استعملنا نصف نهاره وان كان تحتها استعملنا
نصف قوس ليلة الذي هو نصف قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض
فان تنقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف
قوس نهاره فوق الارض فاذا انقصنا من تسعة درجة بقي نصف قوس ليلة تحتها ثم ينظر فان كان الكوكب
الذي يسير بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو
بعد الكوكب من وتد العاشر وايضا لينقص من مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ويحفظ كل واحد من الفضلين على حدته فان تساويا
فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس

نهارا الكوكب المسير فيما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصه
منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فان كان الكوكب الذي تسيره بين الطالع والرابع نقصنا
مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد الطالع ثم ينقص مطالع
الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل
واحد من الفضلتين فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد
وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان
كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب تسيره بين
الرابع والسابع نقصنا مطالع السابع من مطالع نظير الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب
من الوتد الرابع ثم ينقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير بالفلك والبلد
كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلتين على حدة فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلف
ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس الليل للكوكب فما خرج
فهو قوس التسيير فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من المطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه
منها ان كانت هي الاكثر فما خرج فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي تسيره بين السابع والعاشر

نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع بالمغارب
ثم ينقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع
من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد
الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع
البلد ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فيعطى لكل درجة منه
سنة شمسية ولكل خمس دقائق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا كان او شرا فصل
وان كان الكوكب خارجا عن فلك البروج عرفناه من بعده عن معدل النهار مطالع درجة ممره في وسط
السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل بين المطلعين هو نصف قوس نهاره فوق الارض
ثم نستعمل هذه المطالع في قوس التسيير عوض مطالع درجة بالفلك ثم ينقص مطالع الطالع من مطالع
نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب عن السابع ثم يزيد منتهى العمر على كل واحد من المطلعين ونقوس
المجتمع كل واحد منهما في جدوله المدرج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الانتهاء
الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير

فنوجد مقابلته من فلك البروج فيحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة وهكذا يفعل
بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج وان كان الكوكب عريضا من فلك البروج عرفت من بعده من
معدل النهار مطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه او مطالع غروبه وفضل ما بينهما
هو نصف قوس مدة بالبلد فيحصل لنا قوس التسيير على الحقيقة والله اعلم فصل في معرفة الانتهاآت من
الاوتاد والكواكب وغيرها نعرف السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونزيدها على مطالع طالع
ونقوس المجتمع في جدول مطالع البروج بعرض بلد الولادة المدرج السواء نخرج موضع انتهاء الطالع
في تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع وايضا نقوس المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم
المدرج السواء نخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فنعرف حدود مواضع الانتهاآت
بوكلها مواضع القسمة وكذا اربابها القواسم والجبابذ ايضا وكذلك يعمل بانتهاء مراكز البيوت الباقية و
بالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد واما معرفة موضع الانتهاء من الكوكب الكائن بين
الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالع الفلكية بالبلدية على ما اصفه فنقول انه ان كان الكوكب بين
العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منها نصف قوس نهاره ثم
نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر ثم نزيد منتهى العمر

على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله المدرج السواء فما كان فهو موضع
الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع
الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب
في تلك السنة فيعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب من الرابع والسابع فنظر ايضا من العاشر والطالع
فنعرف موضع انتهاء النظير من فلك البروج بما ذكرناه ونوجد مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء
الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية
وعرفنا منها نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصناه مطالع الطالع من مطالع الكواكب بالبلد فما بقي
فهو بعده من الطالع ثم نزيد على كل واحد من المطلعين سني العمر ونقوس المجتمع من كل واحد منهما
في جدوله المدرج السواء فان تساويا فهو الموضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما
في بعد الكوكب من المطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس ليله فما خرج زدناه الانتهاء الحاصل مطالع
البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منها ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاآت من ذلك الى
الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب بين السابع والعاشر فنظر ايضا بين الطالع والرابع فنعرف مطالع

نظيره بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب
بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من الشابع ثم يزيد منه العشر على كل واحد من المطلعين ونقوس المجتمع
من كل واحد منهما في جدوله الى درج السوا فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا نزينا
الفضل بينهما في بعد الكوكب من الشابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه
على الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان
فهو موضع النظر فيؤخذ مقابلته من فلك البروج يحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة
وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن فلك البروج
عرفت من بعد معدل النهار ومطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه
ومطالع غروبه وفضل ما بينهما هو نصف قوس نهاره ثم يعرف من كل واحد من هذين المطلعين
موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب في اصل المولد يقع في حد القسمة او شعاعه فهو شريك
القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيتبدل بصاحبه وشريكه ان كان
له وقد يتغير الشاسم بانتقال الانتهاء من حد الى حد ولا يتغير الشريك ان كان جرمه يزيد على مدة القسمة
فيحكم على كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه ومتى اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء

شعاع

شعاع سعد او سعد حكم المولود في ذلك السنين بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن واستقامة المزاج
والامور وذلك بحسب طبيعة السعدين وسلامتهما من المناحس في اصل المولد ومن المواضع الردية وان كان
كل واحد من القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما
وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا
حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت الدلالة للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذه
الباب الجسد ثم المقابلة من السعد او النحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك امر بطلميوس
في هذا المعنى وقال ان جرم المشتري لدفع شر النحس اثني عشر درجة فما دونها وجرم الزهرة ثمانية درجات فما دونها

فصل في ذكر القول على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما في تحاويل المواليد فنقول انا
نسير الاوسط وهو الذي يقال انه الانتهاء المستوي ايضا انم نسيره من درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه
وسهامه في كل سنة شمسية برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم ا نه ثانية وهو ما يحصل من قسمة البرج
الواحد اثني عشر يوما وسهما يوم اما التسيير الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما ان نسير كل واحد من درجة طالع
التحويل ومعاشر كل يوم وهو بدقيقة وتسعين دقيقة او ثمان ثواني النوع الاخر منه يتعلق بانتهاء الاوسط
فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة ثلثين درجة وينتقل في كل سنة من بيت الى بيت فيمر في سنة على جميع

البيوت ويصل الى موضعه الذي ابتدا منه بالحركة قبل تمام السنة فيلزم ان يقطع في السنة الواحدة ثلثة
عشر برجا فاذا اقسمت على ايام السنة خرج حركة اليومية درجة دقايق واربع ثواني وقطعة البرج الواحد
في ما وستة دقايق بالتقريب ويقال لهذه التسيير الانتهاء الشهري وقد وضعنا الكل واحد منهما جدولا
ليعرف منه واما كيفية العمل بها فعلى ما اصف وذلك انا نعرف السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود
ونقسمها على اثني عشر ويحفظ بالباقي ويؤخذ بعدد بروجها ويلقيها من درجة طالع المولود ونقسمها على اثني
عشر ويحفظ بالباقي ويؤخذ بعدد بروجها ويلقيها من درجة طالع المولود على التوالي بحيث بعد العدد فالبرج
الذي يليه هو برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي لم يدخل في حسابنا بمثل درجة طالع الاصل
بعينه ويقال لصاحبه الى الحذاء وكذلك يفعل بجميع الكواكب مثاله مولود طالعه الاسد درجة عاشرة الثور
درجة وقد مضى عليه عشرون سنة شمسية تامة طرحنا منها اثني عشر سنة بقي لنا ثمان سنين واخذنا لها ثمان
بروج وابتدانا بالطرح من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتهاء في برج الحمل درجة والانتهاء الى العاشر وهو
من الجدي وكذلك القول على الكواكب والسهام واما معرفة الانتهاء السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من
السنة المنكسرة من كل واحد من الانتهائين ويزيد كل واحد منهما على موضع الانتهاء في اول تلك السنة ويطرح
نقد العدد من كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء مثاله ان الايام الماضية من سنة المولود كانت مائة وثمانين

يوما فدخلنا بها في الجدول فوجدنا ما بازائها من الانتهاء السنوي يد مع والشهري د ند فزدنا الكل واحد منهما
على درجة من الحمل فوقع الانتهاء السنوي في اح من الثور وفي الحط من الميزان وذلك لاول الشهر السابع من سنة المولد

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور وهو رب الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود من ليل او نهار وله
دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى مثل ما يدل على رب الطالع ورب الساعة الثانية يدبر
بيت المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني ورب الساعة الثالثة يدبر بيت الاخوة في السنة الثالثة

كما يدبره رب الثالث ثم على هذا الترتيب الى تمام اثنى عشر سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور في سنة ما من سنى المولود نظر كم له من السنين الناقصة وقسمناها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية بعد القسمة كواكب ونطرحها من رب ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الى سفل بحيث نعد دا البعد من الكواكب فهو صاحب دور تلك السنة والمدبر المبيت الذى دفع فيه برج الانتهاء مثاله مولود ولد في ساعة المشترى فهو المدبر لامر النفس والبدن في السنة الاولى والمريخ مدبر المبيت المال في السنة الثانية والشمس للثالث في السنة الثالثة وعلى هذا الترتيب الى اخر العمر فاذا قلنا مضى على المولود احدى وثلثون سنة ناقصة طرحنا منها ثمانية وعشرين سنة فبقى لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحناه من المشترى فانتهى العدد الى كوكب الشمس فقلنا هو صاحبه دور تلك السنة والمدبر المبيت الذى هو موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم فصل في ذكر القول على عدد قرانات الدالة على التغيرات ومعرفة الانتهاءات والفرداوات المتعلقة سنى العالم فنقول اما عدد القرانات فهى سبعة انواع الاول منها قران زحل والمشترى في اول برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغيرات العظيمة مثل ظهور سلوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة وبقاء الملك في الدول القديمة وظهور البلد ويقال له القران الاعظم والثانى اقترانهما في كل مثلثة وذلك في كل ٢٤٠ سنة وجملتها اثنى عشر قرانا وربما بلغت ثلثة عشر قرانا ويقال الاول قران يحدث في مثلثة كل مثلثة القران

ثمن

الاوسط وقران انتقال المر ايضا وذلك بوسط المسير لا بالجرم لان قرانات الجرم بين على ما ذكرنا من قبل لان بعض القرانات يكون ثلثة في بعض السنين وبعضها اثنين واما القران الاصغر وبين كل قرانين منها عشرون سنة بالتقريب فيكون جملة القرانات الكائنة في المثلثات الاربعة قرانا وربما ذادت عليها وبلغت خمسين قرانا والثالث احتراق قران زحل والمريخ في برج السرطان و ذلك في كل ٣٠ سنة ويقال له قران النحسين في السرطان الذى هو وبال زحل وهبوط مريخ والرابع احتراق زحل في حده الابعد ولا يكون ذلك الا في الندرة من الزمان ويدل على التغيرات والتاثيرات الرديه الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض وعدتهما ٢٠ اقترانا والسادس اجتماع النيرين واستقبالهما وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس النقطة من برج الحمل ويقال الطالع وقت الحلول لاوسط الارض طالع العالم فاى سنة يتفق قران بين زحل والمشترى فان طالع تلك السنة يقال له طالع سنة السير فيعتبر مع طالع كل سنة القران الذى يليه بعده فيزال الاول فيستعمل الثانى وايضا فان انتقال القران في المثلثة الواحدة او من مثلثة الى مثلثة على خلاف توالى البروج اعنى انه ينتقل من النارية الى الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية اعنى ان ينتقل من الحمل بعدا ان يتم في مثلثة القرانات المذكورة الى الجدى ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى اول الحمل مثل ما كان في المرة الاولى

في معرفة الانتهاءات والفرداوات المتعلقة بسنى العالم فنقول ان مدة سنى العالم عند الفرس وبعض اهل الهند ثلثمائة الف وستين وكان الماضى منها الى وقت الطوفان على زعمهم مائة والف وثمانين الف سنة وكان المدبرات في اول الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنهما ابتداء بالانتهاء والفرداوات و جعلوا الانتهاء ينقسم الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر فجعلوا دوران القسم الاعظم ٥ سنة واعطوه درجة برجا وكوكبا ودوران القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة واحدة ودوران القسم الاصغر ايضا سنة واحدة واعطوا برجا واحدا وجعلوا الفرداوات على نوعين نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالى الاشراف وجعلوا للشمس ى سنة وللقمر ط وللجوزهر وللمشترى يب وللعطارد ولزحل يا وللذنب ج وللمريخ ز وللزهرة ح وسمى الفرداوات الصغرى وجعلها ٧٥ سنة وسمى الفرداوات الاعظم واما البروج فانهم جعلوا البروج الحمل سنة الثور ٢ وللجوزا ٣ وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيصير حاصل له سنة واحدة وسمى الفرداوات الصغرى وجعلها ٧٨ سنة وسمى الفرداوات الاعظم فصل في معرفة تقسيم مواضع الانتهاءات والفرداوات من الكواكب والبروج او من معلوم ان زمان الماضى من الطوفان فنقول ان الزمان الماضى من وقت الطوفان الى يوم من اول الذى من سنة ١٣ الاسكندر ٢٣٣٢ سنة فيصير من اول العدد ٣٧٣٢ ١٩ سنة فاعطينا الحمل ٧٠ سنة برجا وكوكبا حصل لنا من ذلك ٣١٥ برجا

ومن

ومن الكواكب مثلها فاذا قسمنا هذا البروج على ١٢ بعد القسمة ح برجا فوقع الانتهاء في اليوم المذكور وهو اول يوم من سنة ٤١ حالى ومن القوس واذا قسمنا هذه البروج ايضا على سبعة بقى القسمة واحد وهو نصيب كوكب زحل وصار الانتهاء في اول هذه السنة الى كوكب المشترى فانا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والصغرى والوسطى من البروج والكواكب انه من معلوم فانا نعرض من سنى الاسكندر الناقصة التى دخل فيها من اذار ٤٥ او ما بقى يعطى الحمل ٧٠ سنة برجا وكوكبا وسنة لما الطرح من الكوكب في المشترى على توالى الافلاك من علو الى اسفل واما من البروج فمن اول برج القوس فحيث ينفذ العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقى من السنين لا يتم ٧٠ فانا نعطى به سنة درجة واحدة ولكل سنة خمس دقايق فما حصل من الدرج والدقايق طرحنا من اول البرج الذى وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء الاعظم من دور العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط فانا ناخذ السنين التى فضلت من هذا التاريخ وناخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها من اول الحمل بحيث نفذ العدد موضع الانتهاء الاوسط وصاحب هو القاسم الاصغر فنحكم على صاحب الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى اول حده واما الانتهاء الاصغر فانا نقسم السنين التى فضلت على ١٢ فما طرح باذوار تامة وما بقى لا يتم ١٢ اخذنا لكل سنة برجا وابتدانا با

الطرح من برج الحمل بحيث بلغ هذا العدد فهو برج الانتهاء الاصغر في تلك السنة ويسمى برج الانتها
من ندوة العالم ولما فرداوات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم من اول
الذي من سنة الاسكندر ٥٢٣ سنة ومن اول الدور ٣٢٧٠ سنة فاذا قسمناها على ٧٥ بقي
بعد القسمة فرداد واحد وهو نصيب الشمس فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من القمر
فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها من اوله ٧٥ سنة فما
الباقي على ما خرج بطرحه من القمر على توالي الاشراف فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفرداد
الاعظم وما بقي لا يتم اعطينا لكل كوكب عدد سنة وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي وصل اليه
الفردارية الصغرى وقد يستعمل الشريك في الفردارية الصغرى بان نقسم عدد سني صاحب الفردارية
الصغرى ويستعمل الشريك في الفردارية الصغرى على سبعة ونعطي السبع الاول لصاحب الفردارية
والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي يليه الى ان يتم السنين الذي حصلت من الفردار الاصغر فيكون
الشريك صاحب السبع الاخر واما فرداوات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم من
اول الحمل الذي من سنة ٥٠٢ للاسكندر ٣٩٢٧٢٠ سنة فقسمناها على ع خرج ٣٢٣ وهو
عدة ما تقدم من فرداوات البروج في هذه المدة وكلها سقط اذ ذاك كل دور منها ويكون ابتدا الدور من

بعد هذا التاريخ من اول برج الحمل مثال ذلك اذا نقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل
فيها من اوله ٣٠١٠ نقسم الباقي على ع فما طرح طرحنا من برج الحمل فاي برج انتهى اليه العدد فهو
صاحب الفرداد الاعظم وما بقي لا يتم اعطينا لكل برج عدد سنيه وابتدانا بالطرح من برج الفرداد
بحسب نفوذ العدد فهو صاحب الفردار الاعظم   في معرفة سني العالم على قرن الكواكب العظمى فنقول
ذلك انه قد تقدم القول على ان سني الشمال العظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١٥١ ولعطارد ٤٨٠ سنة
وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٧ وللمريخ ٢٨٤ سنة وجملتها ٤٣٢٠ سنة وافق ايضا
ان الزمان الماضي الاول الدور الى يوم من اول الذي من سنة ٥٠٢ للاسكندر ٣٩٢٧٢٠ سنة
فاذا قسمناها على ٤٣٢٠ خرج ٩٠ دورة سواء كل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي كلها منكسرة
ويكون الابتداء بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها من اوله ٥٠٢ سنين وما بقي يعطي لكل كوكب عدد سنيه ويبدا بالطرح
من الشمس على توالي الافلاك من علو الى سفل فاي كوكب هذا العدد عنده فيحسن في قسمته ويحكم
على سنيه وسني فرداوات الكواكب والبروج بحسب قوى اصحابها وضعفها في مبادي سنيها اما
اما وصفه وذلك انه متى كانت الفردارية للشمس وهي صالحة الحال في سنيه فردارتها فانها تدل

على سرور وتحدث ذلك الفراق والازدياد في ملكه وعزه وابتداعه سنين لم يكن وكثرة سفله واستغنا
والوجود اليه واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجيه المدن والامصار وظفره بالاعداء و
شمول السرور للرعية وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل على كثرة تدبيرات الملوك المتعلقة بالشمس
وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس وان كان القمر يدل على كثرة تدبيرات وسوء سياستهم وعدم
نفوذ امرهم وشدة اهتمامهم باموالهم واثارهم وكثرة شغلهم في البلاد وسيما ان كان منحوسا وان كان سعيدا
كان الامر بالعكس ثم تحسن عواقب امورهم ويستعملون ويسرون بهم ويحسن احوال الناس ويكثر الخراج
ويتوفر الاموال وان كانت للجوزهر يدل على اتساع الاموال للملوك وورود الكتب والاخبار السارة
عليهم والاذعان بالطاعة للملوك العظام وظهور الخير منهم ويظهر صلاح في المدن والقرى مع كثرة الحرب
والظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر في بعض الملوك اختلاف الامر من سيما في دينهم
وان كانت للمشتري يدل على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمران المدن
وتوفر الخراج وزكاء الزرع وكثرة الحرث والنبات ودوام الامر وربما عرض فيهم اكثرهم هموم واحزان
بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعدون بهم ويفرحون بالمولود
ويتمادى في بعض بلاد الروم ويكثر فيهم القتل والمن ويحسن حال فارس والعرب وان كانت لعطارد يدل

على شمول الصحة والسلامة في الملوك المتعلقة به وبأولادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويشتهرون
المعروف في عبيدهم وخدمهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل النسك والكهانة و
التنجيم والكتاب وينال الناس الضر وبسببه مطالبتهم بالخراج وغيظ المشايخ عليهم واذاهم ويكثر الاخبار
والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور والنكبات
ويكثر منهم الهم والحزن والمكر والمجون والخديعة وينال الناس الصحة والحاجة ويغشوا فيهم العدل والمعرفة
ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار ونفوق التجارات ويكثر اشياء المعادنية المستخرجة من البحار كاللؤلؤ
ونحوه ويهم الملوك بامر مستورة خفية وان كانت لزحل يدل على هموم واحزان يدخل على الملوك المتعلقة
به افات يعرض بفارس ويبدا اهلها ويهربون من مواطنها ويظهر الحملات والايات المهولة في الجو ويسفر اكثر
الناس ويكثر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض للناس الاسقام والموت ويحل
البلاء على اكثر اهل الاقاليم ويدل على زكاء الثمار والخصب وان كانت للذنب ويدل على ظهور المجون ويضيق
الامور في الناس وحسن حال اهل فارس والهند والروم وان كانت للمريخ يدل على حسن حال اهل دعزهم ومذلة
حال اهل الروم والافات وعزة الملوك المتعلقة به وباهل العراق وسلامتهم من العاهات ويكثر الربيع والخصب
وربما تحرك بعض اهل الروم وكثرة القتل فيهم مع كثرة اللصوص والبغاة وربما عرضت فيهم الامراض والحروب

وان كانت للزهرة يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم ويحسن حال اهل المغرب واهل الروم و
يستعمل الناس الوفاء والمحبة والعفو والنسك والاجتهاد في العبادة وظهور الايات والعلامات الحسنة
في السجود الارض ويعمرها ارها ويفرح الملوك والرعية باولادهم واموالهم ويكثر نبوها المياه وتتابع الغيم و
الخصب ويظهر العدل والامن والعافية والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاء وشر وكل ما ذكرنا
من هذه الدلايل انما هو بحسب قوة الكواكب وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما ذكرنا
ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم **فصل** في ذكر عمل الانتهاءات من طالع سنة القران الدال على الملة
الاسلامية ومن برج القران نقول ان سنة ولادة النبي صلعم انقضت في عام الفيل سنة ٨٨٢ للاسكندر
وفي هذه السنة كان قران بين زحل والمشترى في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه
السنة اعنى طالع نزول الشمس اول الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك برج القانون الساوى للاسكندرانى
وعليه اتفق اراء المتاخرين لما وجدوا فيه من الدلالات الموافقة لاحوال النبي صلعم ولما عليه يعقوب بن اسحق
الكندى فانه برهان طالع تلك السنة الجوزا **فصل** فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاءات من طالع
هذه السنة ومن برج قرانها اخذنا على سنى الاسكندر التامة التي دخل فيها ما زاد سنة واحدة انه
او نقصنا منها سنة فما بقى قسمناه على ٨٨٢ وما بقى لا يتم به طرحناه من برج الميزان فحيث نفذ العدد فهو

برج

برج انتهاء طالع الملة وجه اخر وهو انا نقسم سنى الاسكندر التامة مع سنة الرابعة في الحمل الاول على
به وما بقى لا يتم طرحناه من برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج انتهاء طالع الملة والبرج الذى يليه برج انتهاء
قرانها فحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة
وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم بحقايق الامور **فصل** في ذكر مقدمة يتعلق بالانداء والامطار واول
ذلك القول على فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه عن المريخ واتصاله
فتح باب لان يبقى كل واحد على مقابلة نظيره ويدل على الانداء والامطار وانصرافه على المشترى واتصاله
بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشترى فتح ويدل على كدورة الجو وسعته واتصال القمر بزحل
وحده فتح باب يدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة اعنى بالاجتماع والاستقبال والتربيعين
فتح باب وسد بمعنى بحسب الزمان الخاص **فصل** في ذكر التاسيسات وهي المراكز والبحران والمقطة
الاجتماع ثم بعده عنه ٨ ثم ٨ ثم مسة ثم فلة ثم فتح ثم وقف ثم ٣ ٣ و ثم دع ثم سد ثم الاجتماع
ثم اخرى ذكر البروج الدالة على المطر وهي الاسد والدلو والسرطان والعقرب والحوت واقواها الاسد
ثم على الترتيب المذكور والكواكب المطاردة القمر والزهرة وعطارد وموضعها وبالجملة فان هذه الكواكب
اذا كان بطيئة او راجعة او غريبة او كانت في الاجتماع والاستقبال الكاين قبل التحويل او الفصل الدال عنه

وانصل به صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب الرابع من المناحس صاحب الطالع يدل على تلك السنة في
احد الاوتاد وهو زايد في السير يدل على زيادة السعر في تلك السنة وكلما ان كانت في الاوتاد كواكب زايدة
في السير وخاصة ان كانت في الطالع فانها يدل على ذلك زيادة فان كانت في الطالع كانت الزيادة في الربع
الاول وان كانت في وسط السماء ففي الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث وان كانت في
الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال في الطالع والعاشر او الحادى عشر او الخامس وهو
مقبول في موضعه زايد في السير او كان في شرفه واتصل بكوكب حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان
في السابع والرابع او اتصل بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه لم يرد السعر ولكن يطلب وان لم يكن مقويا
لم يطلب وكان الناسع او الثالث وهو مقبول انتقص السعر وبالجملة فان الطلب والنفاق بالقبول والقوة
والغلاء بجودة الموضع وان كان الامر بالضد يدل على النقصان السعر واتضاعه اتخاذ القمر في المثلثة
الترابية يدل على تغير السعر والنقص في اصل الزرع والنبات وان انحسف في الهوائية يدل على رخص الاسعار
وخصب الزرع وظهور الزلازل وفيما ذكرنا كفاية **فصل** في ذكر بعض الاختيارات المحتاجة اليها
وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات نافعة لها ليبنى بها على الاختيارات فمن صلاح القمر ودنبه و
صلاح الكوكب الدال على العمل المطلوب وصالح طالع الوقت حديثه وبحسب الغرض المطلوب ودنبه فاما كيف يكون

صلاح

صلاح الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا باس ان نذكر شى منه ههنا واعنى
بصلاح حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية التي هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه
وان يكون في بعض حظوظه العرضية مثل ان يكون في وتد او ما يليها او في ربع يوافقه طبعه او في وجه
او في حيزه او حلبه او في حد سعد او على نظر من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كثير نفعه ولا يكون
في الرجعة ولا في الاحتراق ولا متصل بنحس من عداوة او مجاسدة وما اشبه ذلك وفساد الكوكب بعكس
ما ذكرنا وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على نظره
من عداوة ويحترز عن القران ان لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة ولا مع العقدة
ولا على نظر نحس من مجاسدة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين للشمس ولا مقابلتها ولا وحشى
ولا خالى السير ولا محصور بين نحسين ولا في الاحتراق جملة كافية ومقدار ساعات الاحتراق من اوله
الى اخره ساعة يتوسطها الاجتماع وهذه الساعات في غاية الفساد لما يراد عمله وقد نص عليها
الهند وبابل ان لا يلتمس امر من الامور وسميتها ساعة البيت وقالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني
للشمس ومقدار الصنف اثنى عشر ساعة ثم اعطوا للزهرة بعد الشمس ساعة ثم العطارد مثلها وكذلك بقية
الكواكب الى المريخ فيكون جميع الساعات ثم يعود الدور الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال

هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا لا يجوز الابتداء بامر من الامور في الساعة المنسوبة الى الشمس
فان فعل شيئا لا يحصل عنه خيرا ابدا فصل في ذكر القول على بعض الاختيارات الكلية اذا كان المريخ
صالح الحال واتصل بالمشتري من برج منقلب يصلح التجارة والبيع والشرى ومن ثابت يصلح الدخول البلد
وتاسيس الامور الثابتة ومن مجسده يصلح للسفر ونظر الزهرة من منقلب يصلح اللبس الجديد ومن ثابت
يصلح للزفاف ام مجسده يصلح للتزويج والشركة يصلح لخراب العمارات وان كان تحت الشعاع وهو
صالح الحال يصلح الاخفاء والاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال يصلح الاظهار الامور وكشفها
ونظره المنحوس من عداوة يصلح لطلب الشر والتخريب وصيد الوحوش ونظره للمنحوس من عداوة لا يصلح
للعمارات والزراعة ومن المائية يصلح للبناء ونحوه وان نظر المريخ من صورة ومنقلب يصلح للفروسية
ونحوها والدخول على الملوك ومن الثابت يصلح الدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية ومن
المجسد يصلح لسائر الاعمال ومن النارية يصلح الاحراق وعمل الصناعة ونظره لعطارد هما متعوج
ان يصلح التعلم والكتابة والمجادلة والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد منحوسا فالاخير فيه وان كان
القمر محسوبا بين نحسين او وحشيا او خلا السير في الطريقة المحترقة فلا يصلح لشيء من الابتداء الاعمال
البتة فصل في ذكر القول على بعض اختيارات الجزئية طلب التزويج ينبغي ان يكون الاوتاد مرئية

بالسعود

بالسعود مع سعادة القمر وربه ومازجه ورب الطالع ورب السابع من مودة الاوتاد بريئة من النحوس
مرئية بالسعود الزهرة والقمر في برج منقلبة او مجسده وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعادة
حده ناظرة الى الطالع وان يكون القمر والمشتري والزهرة على التثليث واعلم ان الشمس والطالع وصاحبه
والكواكب المنصرف عنها القمر دليل المائة وصلاح الدليل يصلح المنزل والعاشر والقمر ولانه على
ما بينهما والرابع وصاحب بيت القمر دليل العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة والقمر الى الاخر
من عداوة لانه دليل البغضية والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح للثيب دون البكر
وكونه في الحوت يدل على سلامتها وفي الدلو على سترها واما في الزفاف فينبغي ان يكون القمر في برج مجسد
وجوز القمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة وقيل يستحب في المرأة كون القمر في الثور والاسد
والجوزاء والسنبلة والزهرة مسعودة طلب الولد ينبغي ان يكون القمر في برج مذكر مثلثا للشمس وكذا الطالع
وربه من المذكر وينبغي ان يكون القمر مجاسده للزهرة وسالمها والاوتاد ومن النحوس وكذلك الثاني
وربه العظام سلامة القمر من المناحس وسعادته في سعاداته بعيدا من الشعاع ورب الطالع ورب بيت
القمر في برج تراتبها الطالع من هبوط السعود غير الزهرة وفي الختان صعود رب السابع والقمر وربه في البروج
الشمالية من غير نظر زحل ويحذر ان يكون المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر ويكون الطالع وبيت القمر من بنات

ويحذر ان يكون الطالع العقرب والقمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد الطالع تعليم الولد ينبغي ان يكون
رب الطالع في المتصل لسعد والقمر على مجاسده عطارد او متصلا به زائد النور والحساب عطارد
شرقيا صاعدا او ربه ينظر اليه ويحذر ان لا يكون القمر في السادس ونظره وينبغي ان يكون الطالع من
البروج الانسية وقيل ينبغي ان يراعى فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون طالع الوقت السنبلة
او الجوزاء ويحذر عن كون المريخ في الطالع من رامي بغضه كذلك المعلم ويحذر عن كون زحل فيه لان لا ينتهي جميع ما تعلم
وفي تعليم ينبغي ان يكون القمر في الثور او القوس والحوت ولا يجوز في غير ذلك لانه لا يكون عديم التعلم فيها
ولا يترك ما ذكرنا في اول هذا الفصل ولا يجوز ان يكون في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة لا الامر
في ذلك ان يكون القمر على نظر الشمس من مودة تفصيل الثياب ولبسها ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب
فلا باس بذي الجسدين وان يكون زائدا في النور والحساب متصلا بسعد واما لبس الثياب ينبغي ان يكون
في الساعة وفي الطالع سعد ورب السابع ضعيف محجوب ناقص ويحذر عن برج ثابت وشرها الاسد ومن
عاشر الذنب او نظر النحس من عداوة واما في مقابلة الشمس وسعادتها خاصة يدل على الاستلاب مع التعب
ودتمادفن صاحبها فيها اختيار السفن ينبغي فيه ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس ومرئية بالسعود
او بائيها ويحذر ان يكون رب السابع في تحت الارض وخاصة في الرابع ولحذر ان يكون القمر في الطالع ولا

ومن نحوسة

ومن نحوسة في اول الشهر بالمريخ وفي اخره بزحل سفر البر ينبغي ان يكون القمر في برج يابس واجودها المنقلب
متصلا بالمشتري او الشمس ويقال الى صاحب بيته وكونه تربيع السعود او مقابلتها او زائدا في العدد
على سرعة مع حصول المقصد ان يكون الطالع وصاحبه سليمين من النحوس وكذلك الثامن وربه في التاسع
ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث او الحادي عشر او الخامس زائد النور والعدد يصلح بيت عدد السفر
مثل الثاني للتجارة او العاشر للسلطان ويحذر ان يكون القمر والعطارد تحت الشعاع لا في السادس او
في الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق وفي الرابع على بعد المسافة والمشقة والرزين
غير يقابل رب من المطالع ساقطين دليل على طول الغربة والموت واتصال القمر بالمريخ من عداوة
يدل على الفساد من النار واللصوص او السلطان اصل ان علم طالع الاصل للمولود فراعى سلامته
من المناحس وقت السفر ويكون طالع وقت السفر ويكون بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر
ثم ما يليها بينهما وافضله الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني ثم الثامن اما السفر على الماء فينبغي ان يكون
القمر في برج رطب غير العقرب والسعود ينظر اليه وفي التاسع سعد قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل
من وتد وعن اتصاله بكوكب مستقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب منحوس ايضا انما ينبغي ان يكون
القمر ايضا تحت الشعاع متصلا بالسعد وكل واحد من رب العاشر والسابع منصرفا عن رب الطالع او ناظرين

عنه ولا ينظر اليه ولا الى الشمس ولا يكون راجعا ولا في هبوطه بل يكون قويا النقله والتحويل ينبغي ان يكون
الطالع وصاحبه مسعودين والقمر في الثاني زايد النور والسير وفي الرابع كوكب سعد ان اتفق وصاحب
الرابع ينظر اليه او التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع احد بيوت الكواكب العلوية وخاصة بيت المريخ
وان يكون البرج منقلب وصاحب بيته في ثابت او بحسبه وقيل يكون القمر في السرطان مثلثا المريخ وان
يكون رب الطالع مستوليا وصاحب السابع في الثاني غير مقبول متصل بكوكب ساقط ولا يكون له في الطالع
مراجعة فان كان من صاحب الطالع والسابع نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكواكب المنظرين
عند القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة بينهما وحذر
عن كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الهزيمة الوصول الى البلد ينبغي ان يكون الثاني و
صاحبه مسعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل القمر في برج ثابت واجودها الاسد مقبولا عن صاحب
الطالع والقمر فوق الارض مسعودا بعيدا عن النحسين بنظر العداوة او المجاسدة ويجوز ان يكون القمر
وصاحب بيته تحت الارض الا اذا اراد ذلك البلد الاشتغال بخفيه فصل في ذكر الامور المتعلقة بالملوك
اما اخذ البيعة والجلوس على السرير فينبغي ان الطالع وبيت القمر برجا ثابتا غير العقرب ودليل ذلك العمل
مثل الشمس السلطنة والمشتري للوزارة للعمارة في برج ثابت ليستقر العمل عليه والشمس شهادة في ذي
خامسة

خامسة للعاشر ويكون سعد في العاشر ان امكن والقمر زايد النور والحساب ويكون الطالع والقمر وربيته
في البروج المستقيمة والسعود ينظر اليهما ويحذر عن البروج الاخر الموافقة للملوك التي هي السرطان و
العقرب والجدي والدلو وعن فساد حال الشمس لانه دليل عدم ثبات العمل وعن كون الجزء السابق منحوسا
سيما ان كان الجزء الثاني له كل وينبغي ان يكون الاوتاد بريئة من النحوس مرتبة بالسعود ويجوز استعمال
القوس والحوت يكون رب العاشر قويا او متصلا برب الطالع وياخذ البرزين او كلاهما وينبغي ان يكون بعض
الثوابت التي على مزاج السعود في بعض الاوتاد وكلها واما طلب الملك والاستيلاء عليه فان يكون
الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في العاشر مسعودا او فيه متصلا بصاحب بيت شرفه او بصاحب وسط
السماء بكوكب فيه وان يكون الاوتاد قائمة غير مايلة وان يكون للشمس شهادة اى يجعل صاحب الاقاليم
دليل الكل الامر حتى يستولي على ذلك الاقاليم بسهولة وان يكون القمر منصرفا عن سعد ومتصلا بسعد وبا
الشمس وبصاحب وسط السماء ويحذر ان يكون القمر راجعا او مقابلا لصاحب الطالع لانه دليل عدم الاستيلاء
انفاذ الرسل ينبغي ان يكون الطالع برجا مشتملا او لعطارد فيه حظ وعطارد مستقيما شرقيا وغير محترق و
القمر متصل به او بالكوكب المدبر للغرض المكتوب اليه وان كان القمر متصلا بالشمس وان كان وزيرا ونحوه
فبالمشتري ويحذر ان يكون القمر في بيت المشتري في اخفاء الامور والاظهار اما في الاختفاء ينبغي ان يكون

الميزان تحت الارض وان كان الميزان وصاحب الطالع منحوسة يبقى الامر مستورا دائما والله اعلم وما عقبه
الدفاين ينبغي ان يكون صاحب الثاني منحدرا اصحبها صاحب الحال والقمر تحت الارض الشعاع واما الفرار في
والاختفاء ينبغي ان يكون القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصل ببعد
تحتها واما اظهار الامور بان يكون في برج منقلب ومتصلا بالشمس من مودة احدهما في وسط
السماء اختيار الصيد اما في البر فبان يكون القمر في برج ناريا ومثلثا للمريخ فانه دليل قوة الخارج
المتصل به وان يكون في السابع نحس وافقة المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضاريا لانه يخاف ان يهلكه
ان جعل فيه وخاصة في السابع واما في الصيد الطيور فبان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد
وعطارد من نوع الحال وكون القمر في الطالع دليل سهولة الاصطياد واما في صيد البحر فيكون القمر وصاحب
الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة واما صيد اللعب بالاكرة ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب في
مثلثا للمريخ والمريخ من نوع الحال فانه دليل قوة الخيل والبطش في اللعب بكثرة وان يكون القمر في برج ثابت
لانه دليل الثقل او مع زحل والحركة او متصلا بكوكب هابط لئلا يعثر او يقع شرعيا الشرب في الحمل حيث كون
القمر في الثور والميزان والحوت وكون المشتري في الوتد [illegible] اللعب النرد والشطرنج فينبغي ان
يكون صاحب الطالع تحت الصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما وللمريخ شهادة في الطالع وقوة عطارد
سالمة

سالمة من المناحس وله في الطالع والعاشر حظ ويكون القمر سالما من المناحس ويتصل باحد السعدين
وبعطارد ايضا وله في الطالع نصيب جيد فان ذلك دليل الطلب القوي والظهور العظيم في هذه الصنعة
البناء ينبغي ان يكون القمر زايدا في النور والحساب وصاعدا في الشمال ثابتا غير العقرب واجودها الثابتة
الاسد والثور وقيل الارضيات وذوات الجسدين احلى واوفقها السنبلة وارداها الجدي وان يكون
القمر مع المشتري او في حيه وان يكون الابتداء من التربيع الاول الى المقابلة ولا يكون للمريخ نظر
الى الطالع اصلا ويجعل القمر مسعودا بالمشتري والزهرة بعيدة من النحوس مرتبة بالسعود ومع سعد
الرابع وصاحبه او سالمتهما من المناحس واما هدم البناء فينبغي ان يكون القمر هابطا في الجنوب ومنصرفا
عن نحس في البروج الناقصة المطالع التي هي من اول السرطان الى اخر القوس واما حفر الانهار والقناة
فان يكون القمر تحت الارض في السادس والثالث وكان فوق الارض فهي الحادي عشر ويتصل قوي
الحال والقمر في المائية او في الاستعارة النباتين وغرس الشجر ينبغي ان يكون القمر في الطالع الثور
والسعود بعيدا من الشعاع وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او جسد مثل السنبلة والحوت فان
كانت الاشجار من الكبيرة البطاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور والدلو وهو على نظر من صاحب بيته
قد حل في مكان صالح ومايل عن وتد وله شهادة في الطالع والقمر ينظر اليه والسعود ليشهد لهما

للمشترى ورب الطالع مشرقا مساعدا وقيل ان كان الاثبات اسرع وان يكون الطالع او بيت القمر برجا يدل
على الشجر الذى يودع مثل الحوت لغرس شجر التفاح والخوخ والثمار الطيبة وان يكون لزحل شهادة فى
الطالع ويحذر عن اتصال القمر بالمريخ او بالشمس وخاصة من الشاربات لانه يدل على ان صاحبها ربما
ياكل من ثمرها واما فى الزراعة فان يكون الطالع برجا جسدا وصاحبه فى منقلب وزايدا فى العدد
والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه يدل على فساد الشعير التجارة ينبغى ان يكون القمر فى البرج المستقيم
الطلوع غير نصف الاخير من الميزان والعقرب متصلا بسعد زايدا فى النور والحساب ساقطا عن المريخ و
ذنب مع عطارد واضرارا من الخصومات وينتفع المشترى بذلك وان كان القمر فى البروج المعوجة الطلوع
انتفع البايع وقيل ان الربع الاول من الشهر الذى هو من الاجتماع الى التربيع الاول يدل على الضنات
فى المعاملة ومنه الى المقابلة الثانى يدل على الصلح حال المشترى ومنه الى المقابلة يصلح الشراء
اشياء فى الخفية واما فى البيع فينبغى ان يكون ناقصا فى النور والحساب دلت على ربح البايع وخسران المشترى
وان اتصل بنحس كان خسران البايع وان يكون فى شرفه او مثلثه وفى برج معوج الطلوع وفى الشركة ينبغى ان
يكون الطالع وبيت القمر برجا جسدا وبعضهم جوز الاسد والجدى واما الحمل والميزان يدلان على بطلان
الشركة سريعا والسرطان على السرقة والعقرب على الدلو على الخيانة ويحذر عن نظر صاحب بيت القمر الى الغرم لانه

الخصوصية الفارقة   ينبغى فيها ان يكون القمر عطارد مسعودين وبينهما اتصال وكل
واحد من الحادى عشر والثانى عشر صالح الحال شراء الاملاك ينبغى ان يكون القمر ورب السادس سليمين من
النحوس وهى فى الاوتاد وما يليها وينبغى ان يكون صاحب السادس ممازجا بصاحب الطالع والافق فى ذلك
ان يكون القمر فى النصف الاخير من الحول له شراء الدواب ينبغى ان يكون الطالع ورب بيت القمر الحمل والثور
والاسد ومن ذوى الجسدين او يكون القمر متصلا بكوكب مقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ لا الاوتاد بعيدة
من النحوس مرتبة بالسعود شراء العقار ينبغى ان يكون القمر فى برج ارضى متصلا بسعد وهو فى الرابع
وزحل سدسا او مثلثا السهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا عن زحل والرابع وصاحبه مسعودين
والقمر فى وسط السماء او شربه الادوية الامراض اعلم ان الطالع دليل المريض والسابع دليل المعرض والعمر عطارد
كلاهما دليل الدين فينبغى ان يكون الطالع هو بيت القمر والقوس او العقرب او الاسد او الحوت والقمر
ناقص النور وقيل ينبغى ان يكون المشترى وعطارد ناظرين الى القمر خاليا عطارد من نظر النحسين و
اتصاله بزحل دليل المطر وبالمريخ دليل النزاع ابتداء العلاج متى كان سعد فى طالع ابتداء العلاج
حصل الرد عاجلا من الذكر النحس للطبيب فى العاشر يدل على ان المريض سعد غير مخلط فى السابع والرابع
يدل على نجح العلاج ونافر والنحس فى الطالع يدل على خطاء العلاج وفى العاشر على تخليط المريض

فى الفترة وفى السابع يدل على العكس وانتقال المريض الى جملة اخرى وفى الرابع يدل على الخطر من العلاج
ونحوسة القمر فى ابتداء العلاج يدل على ضجر كل واحد من الطبيب والمريض من صاحبه فان اتفق ان يكون
القمر فى الطالع انتقل المريض الى علة اخرى ينبغى ان يكون القمر مسعودا او ينظر الى البرج الذى يتعلق
بذلك العضو من مودة ولا يجوز ان يكون فى برج ذلك العضو وخاصة ان استعمل فيه الحديد وفى علاج
النصف الاعلى من البدن وهو من الراس الى السرة يجب ان يكون القمر فى النصف الصاعد من الفلك وهو
الذى من وسط السماء الى الرابع على التوالى وفى علاج الاسفل من البدن وهو الذى من السرة الى القدمين
يجب ان يكون القمر فى الهابط من الفلك وهو الذى من الرابع الى وسط السماء على التوالى ويحذر عن
كون القمر فى الطريقة المحترقة والوبال او مقابلا لصاحب السادس او الثانى على تربيع الشمس ومقابلتها
ومقارنتها السهل لجميع الاخلاط ينبغى ان يكون الطالع وبيت القمر برجا مائيا وهوائيا والجيد فى ذلك
العقرب والميزان وان يكون القمر ناقصا فى النور والحساب بعيدا من الذنب باكثر من ثلثة درجة وعشر
جنوبيا والحذر ان يكون فى الاسد وعن اتصاله بنحس سيما زحل فانه يتطل على الدواء بقضيبه وبما
المريخ يخاف من وجع الاحشاء والاضلاع الاسهال وقيل يجوز ان يكون مثلها او مسدسا للمريخ و
اتصاله بكوكب راجع يوجب نزول الدواء بالشمس نظر الحرارة واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر من المريخ

ازداد فى الاسهال قال بطلميوس اذا كان القمر مع المشترى وقت شرب الدواء ضعف عمله وبقص
عمله وقال ارسطو فى كتاب الاقضية الشبيه بالثمرة بطلميوس مقارنة القمر لاحدى الكواكب الخمسة
يوجب فى الاستفراغ المجاوز عن حد العلاج واما فى شرب المسهل للسوداء فينبغى ان يكون الطالع
بيت القمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر عن كونه فى الثالث وعن اتصاله بالمريخ
والشمس واما فى اسهال الاخلاط من الدماء والعين كون القمر فى الحمل والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله الطاهرين

قال سيدنا ومولانا واستادنا افضل المتاخرين محيي الملة والدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي

الا انه يسير قد ذكر فيما تقدم من المدخل فاتبعته بذكر ما جمعته وانتخبته من الاحكام على المواليد

وانتخبت فيه اراء الحكماء المتقدمين والفضلاء المتاخرين ورتبت كل قضية منها في موضع يليق بها من

هذا الكتاب ليسهل ماخذها على طالبيها من العلماء والكتاب فما وضح منها فلا ايل بحمود وبما الوضح

فعليهم مردود ونسئل الله العصمة من الخطاء والزلل في كل قضية ورتبته على ثلاث مقالات كل مقالة

منها مشتملة على فصول مذكورة في ضمنها المقالة الاولى من هذا الكتاب وهي عشر فصول الفصل الاول

في ذكر صورة الجنين وتدوير الكواكب له من وقت سقوطها الرحم الى وقت ولادته على مذهب القدماء

المتقدمين وراى الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتداء خلق الجنين وقت سقوط النطفة في

الرحم واشتمال الرحم عليها واكتنافه اياها وما دامت على حالها بقيا لها نطفة فاذا تغيرت واحاطت بها غشا

بقيا لها علقة ولا تزال كذلك الى ان يتغير لونها الى الحمرة ويصير شبيه بقطعة الدم الجامد فيقال

لها مضغة ومنها يبتدى يكون صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما سمي جنينا فاذا الحس وتحرك سمي

حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعة يقلب فيها عن تاثيرات الفلكية فهذا هو المبدء الاول واما

المبدء الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهوره وقوته وانفصاله عن حامله واتصاله بالهواء المحيطة

بنا ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التاثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة في الشهر الاول يكون

في تدبير زحل ويدبرها بالبرد لان له التدبير في اوايل الاشياء وفي ذلك الوقت تختلط النطفتان في

الرحم ويصير طبعهما باردا يابسا وهو اول بدوه ونشو البدن واشباهه فان كان زحل في هذا الشهر صالح

الحال دل على خفة الحمل وسلامة الام من العلل والوجاع ويكون حملها مرتفعا في اعالي بطنها ويصح

بدن المولود ويطيب نفسه ويكون مصيبا فيما يعتد العوز بعد كرامة تكون في الامور وعواقبها صادق المودة

صدقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرنا وفي الشهر الثانية يدبرها المشتري ويعض الاعتدال

يظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم ينعقد ويصير قطعة لحم وان كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها

الى الاستدارة وان كانت انثى كانت اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيلقى سبحانه وتعالى اليه الروح

فيظهر في الخلقة ويقع فيه الاختلاج وعند تمام الشهر يحس الوالدة بثقل تحت الحالبين يحصل

لها الغثيان ويقال انه لس ريح العقيم المنبعثة من الفواد وهي مواد الروح الذي يكون به الحياة ودوام

الذهن والعقل فان كان المشتري في هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس والطبايع صاحب

عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق فاسد الروح وفي الشهر الثالث

يكون تدبير المريخ فليسكن فيه الروح ويقوى الاختلاج وتتميز فيه ساير الاعضاء الرئيسة مثل الدماغ

والقلب والكبد ويظهر لساير الاعضاء رسوم فان كان المريخ في ابتداء هذا الشهر صالح الحال كان

المولود شديد البدن جريا شجاعا مقداما سعيدا حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان منحوسا

كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير الشمس فينفخ الله فيه الروح الناطقة ويقوى الروح

الحيوانية ويسكن الاختلاج فيتبين الخلقة عند ذلك وتتميز اعضاء بعضها عن بعض من غير انفصال

وان كان الشمس في وسط هذا الشهر صالحة الحال كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الحيلة

وكان في طبع الملوك عارفا بالسياسات والامور السلطانية وان كانت منحوسة كان مهينا خسيسا

ردي النفس ضعيف الحيلة وفي الخامس يكون في تدبير الزهرة وفي ابتدائه يبتدى انفتاح صورته ويتم

خلقته وينفصل اعضائه بعضها عن بعض ويقوى وينقلب ويتركب فيه التذكير والتانيث ويستبين

ذلك فيه ويبسط يداه ورجلاه ويقبضهما ويلبس جلده وكل شي فيه ويرى العظام تحت الجلد في دقة

المنازل وينبت شعر راسه ويحصل للام من ذلك خلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في بدء

مسعودة كان المولود حسنا عاقلا لطيفا متنزها ذاهبة وخيال قويا في امر النكاح فان كانت في البروج

الصحيحة دلت على صباحة الصورة وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا وفي الشهر السادس يكون في

تدبير عطارد فيتسع خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد في مبدء مسعودا كان المولود ممن له عقل

ونطق وتمييز وتدبيرات حسنة وصنايع لطيفة سيما ان كان في البروج الهوائية وان كان منحوسا كان

عقله كذلك وكان معيوبا سيما ان كان في البروج المعيوبة وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه

يقوى صورته وخلقته ويشتد بدنه وينقلب في الرحم فان كان القمر في بدئه صالح الحال كان المولود

غائصا في امر الملاح والارضين والمياه يقتدرها فان ولد في هذا الشهر سلم وتم امره وعاش وان كان

فاسد الحال كان ببدنه شبود ومرى ح وان ولد فيه لم يعش ايضا وان عاش كان عمره كله في ذل وحزن
وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه رجع الامر فيه الى تدبير زحل مرة اخرى فيصيبها كان عليه في الشهر الاول
من الضعف وقلة الحركة واسترخاء بدنه وكثرة نومه وكان يعرض به في هذا الشهر نوع من المرض لاجل
ما كان عليه في الشهر السابع من قوة الحركة فان ولد فيه فان لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري
فينهض قوته وتسرع حركته ويقوى فيه الريح لاخراجه وانفصاله عن امه فان ولد فيه وصادق وقايد له
على السلامة عاش وان لم يولد فيه ودخل عليه الشهر العاشر استقل الحكم المريخ فيقوى قوته ويشجع نفسه
الى الخروج فينفصل عن الموضع الذي كان فيه ويخرج الى ضوء الدنيا ومقداره فان صادف وقايد له على
السلامة عاش ورزقه الله من حيث لا يحتسب والله اعلم فصل في ذكر القول على النمودارات
التي وضعها الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرفا وقتها بالرصد فنقول ان الطالع
المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلا بد من ان يخمن له وقت معين من ليل او نهار ثم يعتبر بالاصول
والمقاييس التي وضعها الاوايل لاستخراج طوالع المواليد وهي التي يقال لها النمودارات فمنها نمودار بطليموس
الاسكندراني وبه يعرف هل يكون ساعات التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة منه قال
الحكيم يعرفنا الساعات التخمين المستوية التامة الماضية من اول النهار او الليل من غير كسر ويقوم الشمس

والقمر

والقمر عليها ويعرف مطالع كل واحد منهما بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر فيما بقي فهو دليل
الشمس ثم يضرب ساعات التخمين في قوس النهار ان كانت الولادة بالنهار وقوس الليل ان كانت الولادة
ليلا فما حصل فانقص منه الادوار ان كان فيه فما بقي فهو دليل الطالع ثم تنظر فان كان دليل الشمس
اقل من دليل الطالع فساعات التخمين زايدة وان اكثر منه فساعات التخمين معرفة الزيادة والنقصان
يوخذ بعد ما بين الشمس والقمر بدرج السواء فان كان اقل من نصف درجة فيوخذ ثلثه وان كان
من نصف درجة فينقص منه نصف درجة ويوخذ ثلث الباقي ويكتب به على انه دقايق من ساعات
مستوية على ان كل ساعة ... دقيقة وهو مقدار ما يراد على الساعات الناقصة او ينقص من الزايدة
على ما يقتضيه العمل يحصل ساعات الولادة ودقايقها على الحقيقة فيضربها في ... ما ذكرها
فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلدان كان الوقت نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا يحصل
مطالع الطالع فتقوسه فيجد ولمطالع البروج لعرض البلد المفروض المدرج السواء يحصل
طالع الولادة وان قوست المطالع فيجعلها المطالع البروج بالفلك المستقيم المدرج السواء يحصل
الدرجة العاشر ثم يعرف بقية مراكز البيوت بما هو مذكور في الزيجات ومن ذلك نمودار هرمس ويعرف بنمودار
سقط النطفة وله شروط ويبنى عليه الاوايل الاول منها ذكره بطليموس في كتاب الثمرة حيث قال

ان موضع القمر في مولد هو جزء الطالع من الفلك في وقت سقوط النطفة وموضع القمر في وقت سقوط
النطفة هو جزء الطالع من الفلك في وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد دوران تامة
للقمر ان يصير على درجة الطالع فان كان معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع الثاني هو ان
مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن امه من الذين يولدون لتسعة اشهر بعد لتسعة ادوار للقمر
ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و ... ساعة مستوية على ان زمان الدورة ... دقيقة ويكون
القمر وقت انفصال المولود من حاملة على درجة السابع الثالث هو ان مدة زمان مكث الاوسط للمولود
الذي يولد لعشرة اشهر بعدد عشرة ادوار للقمر ومدته ٢٧٣ يوما وخمس ساعات ويكون القمر في
الانفصال على درجة الطالع الرابع هو ان زمان مدة المكث الاعظم للمولود الذي يولد لعشرة اشهر
بعدد عشرة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٧ يوما واحدى وعشرين ساعة ويكون القمر ايضا
على درجة السابع فصل واذا لم يكن القمر في درجة السابع وعلى درجة الطالع وكان بينهما فوق الارض
فان زمان مكث المولود اكثر من المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث الاعظم واذا تقدم ذلك
فنشرع في استخراج الطالع وذلك انا نأخذ وقت يخمن الولادة من ليل او نهار او نصر الساعات التخمين تستخرج
عليه الطالع ويقوم عليه القمر فما دام درجة الطالع فهي وقت سقط النطفة واما موضع القمر فهو طالعها

كما ذكره

كما رسمه الحكيم ثم نعرف بعد القمر بساعة وبعدد درجة من الطالع متقدما او متاخرا عنه بدرج السواء
يقسمه على حركة القمر الوسطى في اليوم الواحد التي هي ... له فما خرج من الايام والساعات والدقايق
نقصناه من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض او زدناه عليه ان كان القمر تحت الارض فما كان
فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاوسط من غير ... فننقصه من تاريخ الولادة الى ...
حيث انتهى العدد وقف ما عليه القمر فان بالاقرب من درجة الطالع وقت الشمس لنصف نهار ذلك اليوم
ايضا ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصها من مطالع قمر الولادة بالبلد فما بقي يقسمه على
درجة فما خرج من الساعات ودقايقها فنقوم القمر عليهما مرة اخرى فما حصل من تقويمه يجعله طالع
الولادة في المرة الثانية ويعرف مطالعه بالبلد ونأخذ فضل ما بينهما وبين مطالع الاول ويضرب
في اربع دقايق فما حصل يضرب في بهت القمر لساعة فما حصل يزيد على موضع القمر الولادة ان كان طالع
الثاني اكثر من الاول وينقصه منه ان كان الطالع اقل من الاول للولادة ان كان طالع الثاني اكثر من
الاول وينقصه منه ان كان الطالع اقل من الاول يحصل موضع القمر في الموضع الثانية فيعرف مطالعه
بالبلد وينقص منها مطالع الشمس بالفلك المستقيم فما بقي يقسمه على ... فما حصل من الساعات ودقايقها
فهي من الساعات الماضية من نصف النهار المذكورة الى وقت سقط النطفة في الرحم فيقوم القمر عليهما

مرة اخرى فان كان مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفا جعلنا الطالع مثل هذا القمر فيكون قد صح لنا
درجة طالع الولادة كما رسمه الحكيم **فصل** واما تاريخ الولادة فانا ناخذ العدد الذى صححناه فى
بعد القمر لساعة ونزيده على ساعة التخمين ان كان الطالع الثانى اكثر من الاول وننقصه منها ان كان
الاقل فيحصل لنا تاريخ الولادة محققا من ليل او نهار اما معرفة زمان المكث الحقيقية
فانا ننقص التاريخ الذى قومنا عليه القمر لوقت سقوط النطفة من تاريخ الولادة الذى حصل لنا
فى المرة الاخيرة فما كان فهو مدة زمان المكث ثم نحول ساعات البعد عن نصف النهار المتقدم للولادة
تقويم الشمس لنصف النهار المتقدم ونعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصه من مطالع الطالع
بالبلد ونقسم الباقى على ما يحصل لنا ساعات البعد عن نصف النهار فنقوم الكواكب ونستخرج العاشر
من الطالع وباقى المراكز البيوت ونضع الجميع فى زايجة فنثبت الكواكب فى مواضعها من الزايجة ونحكم
عليها بمثل ما ياتى ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى ومنها نمودار بطلميوس وعليه اعتماد الجماعة فى اكثر
الامور وطريقه ان نخمن وقت الولادة ونقيم عليه الطالع والمراكز الثلثة ثم ننظر الى وقت الولادة
فان كان بين الاجتماع والاستقبال اخذنا جزء الاجتماع الكائن قبل الولادة وان كان بين الاستقبال
والاجتماع الثانى للولادة اخذنا جزء الاستقبال وهو جزء الشمس ان كان الاستقبال نهارا او جزء القمر ان

كان الاستقبال

كان الاستقبال ليلا وان كان طرفى النهار فهو الجزء الكائن على افق المشرق فاذا حصل ذلك الجزء نبين انه
قبل الولادة وننظر الى الكوكب الذى يستولى عليه بكثرة الحظوظ فنجعل درجات الوتد القريب اليه فى
العدد درجات مثل درجاته فان تساوى فى القوة كوكبان او اكثر اخذنا منهما ما كان درجاته اقرب الى درجات
الوتد القريب اليه فى الدرجات ونجعل درجات الوتد مثل درجات ذلك الكوكب ونستخرج منه باقى
المراكز بمثل ما ذكرنا فى النمودار وربما استعملنا منه اضعف الكواكب شهادة وتركنا الاقوى منها
لئلا يتغير علينا وقت المخمن اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرفى النهار او وسطه فينتقل وقت
الولادة من ليل الى نهار او نهار الى ليل وكذلك القول على وسطه اعنى من قبل الى بعد او بالعكس و
هو محال ثم نعمل من درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته ونرتب الطالع ومراكز البيوت الباقية
فى الزايجة ومراكز كواكبها وسهامها والاثنى عشريات الكواكب والمراكز وحدودها ووجوهها والدرجات
مثلثاتها ونتعرف حال جميع الكواكب كلها واحدها على انفراد ونعرف قوته وضعفه وسعادته
ونحوسته وموضعه من الدرجات الزايدة فى السعادة والمضيئة والمظلمة والابار والمذكرة والمؤنثة
وقد تقدم القول على هذه الاحوال كلها فى كتاب المدخل فيكتب جميع حالات كل كوكب على انفراده و
يعلم كيفية ما يدل عليه كل كوكب من اصل المولود على ما سياتى بيانه ان شاء الله تم والله اعلم

فصل فى ذكر القول على تربية المولود وعدم تربيته قلنا عدم تربية المولود يكون ان
يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزء السابق للولادة وارباعهم عن الاوتاد
وان سقط البعض وبقى البعض فالحكم بقدر الغلبة سقوط ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية
سيما ان كان زحل فى وتد الليل او المريخ فى وتد النهار والوقت فانها الطالع المختار الرابع لان هناك
حد نحس او شعاعه هذا اذا وقعت فى الستة الاولى وكون القمر فى السابع والرابع وليس معه سعد ولا
ينظر اليه بعض النحس فى الاوتاد او كلاهما يدل على ان المولود يعيش قليلا ولا تطول حيوته وخاصة ان
كانت ارباب النيرين فى السادس والثانى عشر او الثامن بحوسة القمر فى الغروب قبل الوتد يدل على عدم
التربية كون زحل فى الطالع على مقابلة الزهرة لم يربى المولود وانكساف رب الطالع او رب مثلثة او دفعها
الى الاحتراق وكونه فى مكان ردى مع نحس يدل على قلة الحيوة اجتماع القمر بزحل او شعاعه الذى يدل
على قلة الحيوة وخاصة فى الامكنة الردية حصول رب الطالع او رب سهم السعادة ورب بيتها ورب
بيت النيرين او الجزء السابق او الجميع تحت الشعاع او كان النحوس مشتملة عليها سيما ان كانت محوسة
يدل على قلة الحيوة حصول جميع احد النحسين او كلاهما مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحيوة كون القمر
فى الطالع مستليا بنحس او شعاع او منصرفا عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع ارباب مثلثة القمر

ودون



دون الخامس من الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع او اكثر فى السادس او الثانى عشر ولم ينظر اليه رب الطالع او دفعه
فى الاحتراق او كان معوقا برب الثامن او السادس او الثانى عشر يدل على قلة العمر كون رب الثامن فى
الطالع ومتصل بربه وهو لا يقبل يدل على ضعف التربية وقلة البقاء حلول رب الطالع تحت الشعاع
وهى محوسة او تدفع تدبيرها الى رب الثامن او الكواكب تحت الارض ورب الطالع منحوسا يدل على قلة
العمر اجتماع النيرين فى درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشترى
لم يرب المولود وان لم يكن له عمر وكون احد النحسين فى الرابع مع الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر فى
حد نحس ولم ينظر اليه سعد لم يرب المولود حصول ارباب المثلثات كلها تحت الشعاع لم يرب المولود كون
الذنب مع عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا لم يعش المولود حلول كواكب الغال على قلة التربية فى
بيته او شرفه او دفعه تدبيره يدل على سرعة هلاك المولود متى كان مدبر التربية اثنين وسقط احدهما اهلك
المولود لانه لا قدرة له على القيام بامره وان كانت ثلثة وسقط اخرها لم يبطل وكذلك القول اذا كانت
اكثر من ثلثة تكرر الشهادات الردية الدالة على عدم التربية وهى نظر رب الطالع او رب الثامن او كون
رب الثامن فى الطالع اتصال رب الطالع بكوكب لا يقبل احتراق رب الطالع او رجعة اتصال القمر بكوكب
راجع او تدفع تدبيره وهو فوق الارض الى كوكب تحتها ولا يكتفى فيها بشهادة واحدة الا رب الطالع فقط

وامّا القمر فيحتاج الى شهادتين او اكثر خاصة اذا لم يلي من امر الطالع شيئا فصل في ذكر القول على صحة
التربية والبقاء سلامة ارباب مثلثة الطالع او النيرين وسهم السعادة من المناحس وتمكنها في الاوتاد
وما يليها يدل على التربية سواء كان في الطالع نحس او لم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث او التسديس
علامة جيدة فان التربية طويلة ارباب مثلثة القمر او اثنين منهما في وتد او ما يليه او نظر الى الطالع
من تثليث او تسديس يدل على حسن التربية وبقاء المولود سيما ان كان سليما من المناحس سلامة سهم السعادة
وربه من المناحس يدل على صحة التربية والبدن وسلامتهما في اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال
المولود في اول تربيته وعمره وكيفيته وعقاليه وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحاله من بدنه في
الصحة والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في اخر تربيته وعمره وحال عزه ونشوه ونشاطه ولعبه وطيب
نفسه وسعادته سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة التربية وكثرة اللبن واستمراره
وقلة صراخ المولود وبعده بكائه وطيب خلقه ومحبته عند من يلي امر تدبيره وتربيته فان كان في حد نحس او بعد
وربه ضعيف كان رديء الحال في تربيته وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان بمثل هذه من طيب
النفس وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه ونشاطه ونمو بدنه وصحته من الامراض وان كان منحوسا وساقطا
عن الوتد ونظر الجهة سعد ولا يقارنه يدل على قلة لبنه وشربه من غير لبن امه وعسره وهوان تربيته ويرد

يلحقه فيها من الاسقام والالام والطيش وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان بمثل
هذه الحالة على اخر التربية واخر العمر وكون زحل والمريخ في الطالع وله حظ فيه وهو ظاهر من الشعاع
يدل على صلاح التربية والبقاء وكون زحل في وتد او على تثليث الطالع وبالنهار وهو صاحب الحادي يدل
على التربية حلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية في الليلية وهي في الطالع او وسط
السماء على صالحة فان التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت الباقية غير السادس والثاني
عشر كون احد النيرين في بيته متصل باحد من اعمته يدل على ان المولود مربا ويعيش وكون الشمس في
الطالع في برج مائي يدل على الحيوة نظر رب الطالع الى الطالع وسلامته من المناحس ومن الكواكب
العشارة له وهي رب الثامن والثاني عشر سعدا كان الكوكب او نحسا يدل على حسن التربية وصحة بدنه و
سلامة منزل القمر يدل على حسن التربية ومتى كان رب الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس
ومن الكواكب العشارة يدل على سرعة نشو المولود وقبول رب الطالع يدل على ان المولود يكون مكرما عند
اهله محبوبا عند الناس وان نحس يدل على هموم واوجاع يعرض له من جوهر برج المنحسة سلامة الخامس
وربه يدل على حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وحدود المريخ يدل على شدة التربية
مقابلة القمر المريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية لو فضل امر فساد سهم السعادة وربه مثلثه

الطالع والقمر بكوكب واحد يدل على خبث التربية وكثرة من عطش المولود وسوء خلقه ويكون بغيضا عند
من تربيه ويشرب من البان كثيرة وينقل من المكان الذي ولد فيه الا ما هو اشد منه ويعطش اكثر ما يروى
فيه فان اتفق ان يكون سهم السعادة والقمر والمناحس لهما في برج ذوات اربع قوائم شرب المولود من لبن ذوات
الاربع قوائم في تربيته مقاسمة القمر لسهم السعادة والزهرة بنظرهما اليهما بالليل والمشتري بالنهار يدل
على حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد نظر النحوس المتصلة الى الاوتاد يدل على الامراض الكثيرة
في التربية سلامة الرابع من نحس او شعاعه يدل على خروج المولود من حكم التربية بامن وعافية وخير
وورعه سيما ان كان في الرابع سعدا وشعاعه به في الستة الرابعة وان لم يسلم من نحس او شعاعه يدل على
الشدة حال المرض عند تمام التربية حلول سهم السعادة او سهم الدين في وتد او ما يليه مشرقا من الشمس
وينظر اليه سعد ولا ينظر نحس يدل على ان المولود يعيش حوته ويطول عمره ويكون سيدا محمودا مذكورا
سقوط النيرين ورب الطالع عن الاوتاد مع سلامتهم وسلامة اربابهم من المناحس ولم يكن للمولود هيلاج
ولا كدخداه فان المولود يربا ولا يبلغ عمرا طويلا وربما الجهة حيوية دون اثني سنة لان الطالع يحكم
بدورانه الى احساد النحوس وشعاعاتها فيجب عليه ان لا يتم الدورة فان تم الدورة يتزله في درجة
الطالع من برج المطالع الى حد او له نحس المقادرة شعاعه ويعطي لكل درجة سنة فعند تمام العطية

يخاف على المولود بمكن احد السعدين في الوتد مع سقوط ارباب المثلثات وفسادها يدفع المضرة عن
المولود بعدد سنيه الصغرى واما المشتري باثني عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما سلم
القمر ورب الطالع والمناحس بسهم الحسان وبكيانهم لا يعيش المولود من قبل ان احدهما اي نحو
على درجة المطالع او كلاهما فيجوز بهما وينقص الحيوة فان خفت ذلك ورايت القمر فاسدا بالنحوس
فاحسب ان لا يبر بالمولود ولا يقسم له عمر حتى يمضي اربع سنين او دورة تامة وهي اثني عشر سنة النفاق
عن النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة في التربية والقروح والاثار وربما كان عمر المولود بعدد
ما بين الكواكب الدال على تربيته وبين النحس او شعاعه من الدرجات اما اياما او شهورا او سنينا سقوط
دليل التربية من الوتد ويمكن النحس المقابل فيه بعدد ما بين النحسين والوتد من الدرج يكون عمرا
للمولود اما اياما او شهورا او سنينا او ربما كان القمر في السادس او الثاني عشر او الثامن في تربيع نحس
او مقابلته او مقارنته فانه او لما يرى شعاعه على درجة الطالع يهلك المولود الا ان يكون دليله
قويا في مكان جيد وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم فصل في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه اما
الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الولادة وسهم السعادة ودرجة
الطالع فان كان المولود نهاريا نظرت الى الشمس فان كانت قبل درجة الطالع فوق الارض بخمس درج

فما دونها او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مونثا اصلحت الهيلاجية وان كان
في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثاني او في التاسع برج مذكر صلحت الهيلاجية وان كان البرج
مونثا لم يصلح وبطلميوس لم يلتفت الى التذكير والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود ليليا وكانت
الشمس قبل درجة السابع تحت الارض باقل من خمس درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان
البرج او مونثا صلحت الهيلاجية وان كانت في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في
الثالث في برج مذكر صلحت الهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح الثاني نظر الى القمر فان كان
في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث او في السابع في الدرجات التي فوق الارض
او في الثامن او في التاسع مذكرا كان البرج او مونثا صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او في الحادي
عشر او في الطالع فوق الارض في الدرجات الخمسة المذكورة فما دونها وكان في مقابلة هذه الاماكن
في برج مونث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح الثالث ان كان اجتماعيا اخذنا بجزء
الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس لم ان كان استقباليا اخذنا بجزء الكوكب
تقابل الذي فوق الارض فان كان بالنهار فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان جزء السابق
في عندنا او ما يليه صلح للهيلاجية فان كان في وتد او السواقط لم يصلح الرابع نظر الى سهم السعادة فان

كان

كان في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الخامس درجة الطالع لم بلغ
بالطبع انه نكته تتعلق بالهيلاج فنقول ان هرمس وبطلميوس يريان ان الشمس والقمر يصلحان
الهيلاجية ودوروثيوس وغيره يجعل الشمس في الثاني والثامن هيلاجيا اذا كانت في برج مذكر
ولا يجعل الشمس في الثالث ولا القمر في التاسع واما دوروثيوس فانه يرى ان الشمس اذا كانت في
الثامن او الثاني عشر ويعني في بعض خطوطها ونظر اليها مالك ذلك المكان من مودة هو صالح لكان
غير منحوس صلحت الهيلاجية قال الافلاذ **فصل** محاسدة الهيلاج النحس في غير خط النحس يبطل
الهيلاجية وخاصة ان كان في بيت النحس وان حاسده في بعض خطوطه النحس فواه على الهيلاج

فصل في ذكر طلب الكدخداه الكدخداه هو الكوكب الناظر في الهيلاج بحكم الاتصال
الحقيقي او من الدرجات المعتبرة اعني المتساوية في الطول النهار وهي التي بعدها عن نقطة الاعتدال
متساوية ويكون ذلك الكوكب صاحب حظ مكان الهيلاج مثل البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه
ودوروثيوس يقدم رب الحد على رب البيت ثم ثاني ما الباقي على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة
كواكب لكل واحد منها حظ في مكان الهيلاج يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة في نفسه وفي الحد
وربما اجتمع لكوكبين او اكثر شهادات كثيرة متساوية العدد فاكثرها قوة في ذاته هو الكدخداه فان

تساوت في القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج فان تساوت في الاتصال فهما متشاركان في الكدخداه
ومستوليان على الهيلاج في الدلالة وقيل ان العلوي اولى من السفلي فيعتبر هذه الاحوال في جميع
الهيلاجات كلها وكل هيلاج يكون كدخداه فهو قوي الهيلاجية فهيلاج لا كدخداه له فهيلاجيته
ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كثرة الهيلاجات ام قلت ومتى كان هيلاج بلا كدخداه
ونظر اليه كوكب قريب العهد بالتشريق وليس بقريب عهد منه بالشمس فهو يقوم مقام الكدخداه
والدال على كمية العمر والله تعالى اعلم **فصل** فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا في
خط من خطوطه فهو كدخداها لنفسه فلا يطلب معه كدخداها اخر **فصل** قال الحكيم اوطرقيوس
من كثرة هيلاجيه طال عمره وسرع فهمه وذلك انه يوجد في بعض المواليد ثبات الهيلاجات كلها فمن
اتفق في مولده قوة الهيلاج مع قوة الكدخداه والاعلى قوة النفس وطول العمر وان ضعف الهيلاج
وقوي الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر من قبل ان الهيلاج يدل على النفس والكدخداه
يدل على البدن وان قوي الهيلاج وضعف الكدخداه كان المولود قوي النفس قصير العمر وان ضعفا كان
كان المولود منهوكا ضعيف النفس والبدن قليل العمر ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف
قليل العمر وايضا فان الهيلاجات اذا كثرت يدل على ذكاء نفس المولود وسرعة فهمه وجودة ذهنه ويدل

على

على دوام صحته وقوته على دفع الالام واذا اقلت نقصت من ذلك واذا كان الهيلاج في اصل المولود
سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس وزاهرا ووا محتملا واذا بلغت السعود في تحويل
السنة الى موضعه الاصلي والى تربيعه يدل على مثل ذكرنا واذا كان الهيلاج نحسا او منحوسا فانه
يكون سيء الخلق مهراعضوبا ضعيف النفس كثير الخصومات صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس الى موضعه
الاصلي او الى الحاسد او تاده دلت على تلك السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه في اصل المولود
سعدا او مسعودا يدل على ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود
في تحويل السنة الى موضعه او الى بعض اوتاده يدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما ذكرنا في
كان الهيلاج والكدخداه يوثبين مع النحوس اشارة دال على اعتدال المزاج وطول العمر وصحة البدن
وان اختلف حالهما اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيلاج كلها في المواضع الصالحة للهيلاجية وكل
واحد منها ينظر الى صاحب حظه وكلها مقبلة اعني انها في الاوتاد وما يليها فان المولود يبلغ الى
العمر الطبيعي الذي هو مائة وعشرين سنة وربما جاوزه ويكون مذكورا بطول العمر واتصال الهيلاج
باحد الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني فانها تظهر لا لان الكواكب الثابتة في المولود
متى كان الهيلاج في هبوطه او في بعض الحدود المذمومة والنحوس يشمله يدل على الرذالة والعلل والامراض

من قبل جوهر الهيلاج فان كان الهيلاج هى الشمس فيدل على قلة البهاء وفساد العقل والفهم وان كان
القمر فسد البدن خاصة وان كان الجزء السابق فسد البدن والحواس الظاهرة مثل السمع والبصر
والاعضاء الرئيسة الباطنة مثل الدماغ والفؤاد سيما ان كانت المنحسة من غير نظر سعد فيدل
على الزمانة والامراض التى لا يطمع فى تحللها وان كان سهم السعادة كان الفساد فى البدن فى نقصان
المرئية فى الفم وفى اللسان والمنطق وان كان الطالع منحوسا يكون كدلالة الجزء السابق ويستعان مع ذلك
بحال الكدخداه ايضا مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطى الشجاعة والاقدام والتقدم عند
الملوك وان نحس اعطى الجرأة والصفاقة وعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان نحس يدل
على الغفلة وسوء الادب وكذلك القول على بقية الكواكب فصل فى ذكر عطية الكدخداه من
العمر للمولود وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه فى وتد وكان سليما من المناحس التى هى الرجعة
والوبال والهبوط والاحتراق والنير ومجاسدة الذنب باقل من اثنى عشر درجة فانه يدل على سنة الكبرى
وان كان فيما يلى فقد يدل على الوسطى وان كان منصرفا عن الشمس وهو من العلوية او مغربا عنها وهو من
السفلية وان فى شىء من المناحس وان كان راجعا فيعطى خمس العطية وقيل انه اذا كان راجعا وبقيم
بعد سبعة ايام من المولود تماد وتها يعطى من السنين مثل عطية البيت الذى هو فيه من غير نقصان

وان كان

وان كان مستقيما او يريد الرجعة بعد سبعة ايام كان الكوكب ضعيف القوة خائفا مرتعا وربما المريض
بما يدل عليه البيت الذى هو من عطية القمر بل اقل منهما وان كان فى الهبوط ينقص نصفها وفى الوبالة
سدسهما وفى الاحتراق كلهما ومجاسدة الذنب باقل من اثنى عشر درجة ربعهما وان كان السعد فى النير
ينقص سدس ما يعطى ولا ينقص للنحس شيئا لان النير ينفع النحوس ويضر السعود وذكر بعض الاوائل ان
الكدخداه اذا وقع بتغيره الى كوكب جعله كذلك الكوكب قوة فى ذاته سيما ان كان له فى الطالع او فى
الهيلاج شهادة استعمله عوض الكدخداه فى عطية العمر وقد يجتمع لكوكب واحد الهبوط والوبال و
الرجعة والاحتراق وربما النير ومجاسدة الذنب كعطارد فى برج الحوت ومتى سلم الهيلاج ودليل
المولود من المناحس وكانا قويين فى انفسهما وفى المكان ولا يلتفت الى الكدخداه المحترق ومتى كان القمر
تحت الشعاع فلا تتخذ هيلاجا ولا كدخداه والله اعلم فصل فى ذكر القول على الزوايد والنواقص ولو
سعد قوى فى موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه وعلى نظره اى نظر كان يزيد سنة الصغرى سيما
ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال يزيد سنة الصغرى شهورا بالهبوط والاحتراق
يزيد ايضا ايامًا ولو نحس قوى فى موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه او كان ينظر اليه من
التربيع او المقابلة ينقصه سنة الصغرى سيما ان كان مع الذنب وان نظر اليه من تثليث او تسديس

زاد سنة الصغرى وان كان منحوسا زاد بعددها شهورا او ايامًا وان كان الكدخداه تحت الشعاع
الشمس لم يقدر على قبول ما يزيد السعود والا ان يكون مصمما والنيران يزيدان من التثليث والتسديس
وينقصان من التربيع والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان بعدد سنة الصغرى وان اتفق ان بينهما
فيه كان النقصان بعدد سنية الصغرى شهورا او اقطع ما يكون الشمس على الكدخداه اذا كانت
مع المريخ اجتماع الحرارتين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل كان النظر من تثليث
او تسديس والشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة من كل واحد منهما مثل سنية الصغرى
شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا وكدخداه وتحت شعاعها نحس ينقصهما بعدد سنية الصغرى
شهورا وربما لم ينقص شيئا اذا كان مصمما وعطارد اذا كان مسعودا او مع سعد زاد مثل سنية الصغرى
بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة والتربيع والمقابلة
وان كان مع سعد ونحس لم يزد والقمر بمجاسدة الكدخداه الى الراس ما قبل من درجة مثل ربع عطية
الكدخداه وحدها غير الشمس والقمر ومجاسدة الى الذنب ينقصه مثل ربع عطية ومتى كانت رب
البيوت فوق الارض ويدفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه ينقل سنة
الصغرى الى الوسطى والوسطى الى الكبرى وان دفعت عنده كواكب تدبيرها الى الكدخداه وهو صالح

الحال

الحال ينقله سنية التى يدل عليها الى المرتبة التى فوقها وان كانت فى الوتد خففت ما يدل عليه
من السنين وزادته مثل سنية الصغرى سعود كانت الكواكب الدافعة او نحوسا بعد ان يكون
النحوس فى حظوظها اتصال النير النوبة من فوق الارض بكوكب يربيه الكدخداه فانه ينقل ملك
الزيادة مرتبة مثل الايام الى الشهور اذا كان مسعودا ونقص السعود اذا سقط وان كان الكدخداه
مع بعض السعود فى درجتين معتدلتين او متفقين فى الطالع فانه يزيد مثل سنية الصغرى سنينا
او شهورا او ايامًا وان كان الكدخداه راجعا وهو متصل بنحس فانه اذا بلغ بالتسيير فى رجوعه الى بعض
الكواكب القاتلة التى هى زحل والمريخ والشمس قطع الحيوة وكان ذلك دون عطية الكدخداه وقيل
ان الكدخداه اذا كان نحسا واتصل به القمر من مقارنة او تربيع او مقابلة وان النير من تثليث او تسديس
زاده ومتى جعله نقصان النواقص كان الهيلاج فى هبوط الكدخداه قوة مع زيادة الزوايد فكذلك ايضا
ذلك الكواكب باطلة فلا يستعمله اصلا ومتى كان الهيلاج فى هبوط الكدخداه او وباله والكدخداه قوة
وهو على نظر الهيلاج من تربيع يدل على سنية الصغرى فصل فاذا عرفت عطية الكدخداه انتقل التدبير الى
الكواكب الرابعة والمقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه ثم الذى يليه على الترتيب ويكون حال المولود
فى زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ومتى كانت الكواكب الغريبة بالمكان الملحية

من المناحس يدفع تدبيرها للكدخداه قوى فى ذاته يدل على سنية الكبرى ويدل على البقاء وطول العمر
وبلوغ الهرم ولقوة النيرين فيما يلى الاوتاد يدل على هرم المولود وكون احد النيرين فى وسط السماء على
نظر سعد وسقوط نحس عنه يدل على البقاء وطول العمر وكون السعود فى الرابع يدل على الهرم والقوة
فى الكبرى ومتى كان المشترى فى حدوده يدل على العمر ديرى ولد ولده وكذلك القول على الشمس اذا
كانت فى حدود زحل ومتى كانت الشمس فى الطالع وساقطا عن نحس يدل على طول العمر المولود وكذلك
القول على الزهرة سيما ان كانت على نظر المشترى ومتى كان القمر على نظر الشمس والزهرة وعطارد فانه
يدل على صحة المزاج واعتداله وطول العمر وكون القمر وعطارد فى الرابع والسابع يدلان على قوة
الحيوة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم السعادة والجزء السابق فى برج كثيرة المطالع او زايدة
النهار يدل على امتداد الحيوة ومتى كانت هذه الادلة فى اوايل البروج ظاهرا من الشعاع يدل على طول
البقاء وان كانت فى بروج معوجة ناقصة المطالع والنهار يدل على قلة البقاء سيما ان كانت فى اواخر
البروج ومتى كان الكدخداه فى هبوطه او وباله او راجعا او فى بعض المواضع الردية او كان فى بعض المواضع
الردية للكوكب القاطع عليه فهو وكذا الفساد الكدخداه واقوى لعطيته على نفسه فصل وان نقل الكدخداه
فى بعض المواليد فلم يدل على شئ من العمر وكان احد السعدين فى الطالع او فى وسط السماء وهو للمولود بعقد

سنة الصغرى

سنية الصغرى الا ان يكون من الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون ذلك السعد رب بيت المولود
فانه يدل على قلة الحيوة وسرعة الموت ونحوسة الهيلاج والكدخداه عند نفاد عطية يخاف على المولود
من الهلاك كسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا فى بعض السنين مخوف سيما ان كان مع كدخداه ومتى كان طالع
الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج انتهاء او فى بعض السنين او طالع تحويل السنة يدل على صدر لحق المولود
ومكروه من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك القول على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا
بين كسوف وخسوف واعلم ان السعود والنحوس الراجعة تضعف عن دلالة الخير والشر ولئن كان السعد فى
وباله او على مقابلة نحس لا يعتنم خيرا وربما اذا اعطى شيئا يكون وبالا على المولود واخبث ما يكون النحس
اذا كان على مقابلة نحس اخر فان النحوس لا تعتمد على قطع ما يحققه الكدخداه من السنين حتى يستكملها
المولود الا ان يكون الكدخداه راجعا او هابطا او محترقا فحينئذ يقطع عليه ويدخل الضرر بالمكروه على
المولود ونحوسة النيرين واتصالهما بالنحوس يعينهما على الشر والفساد والضرر وكذلك يفعل عطارد اذا كان
مع النحوس وليس له قدرة على دفع شئ من ضرر نفعها ولئن كان مع السعود فى حظوظهما فانه يقابل النحوس
فيجتمع بينهما الحصار النحس بين النيرين لم يضر وليس له قدرة عليها ما يكون فى اوتاد طالع المولود لم يضر فى
تحويل السنين الا مضرة ضعيفة لكن تؤثر فى اصل المولود اشد ما يكون نحوسة النحس بالكوكب الذى هبوطه

المحس وخاصة ان كان الكواكب عدته يمكن النحس فى الوتد وسقوط الشمس عنه فعند بلوغها الى ذلك النحس
بموت المولود بالجملة فان قوة الدليل فى ذاته ومن الشمس يدل على قوة النفس وقوته فى افلاكه يدل
على صلاح الحال والحيوة والمرتبة السنية وسلامة كل واحد من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل على
صحة بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الاخر كان المولود ضعيف البدن كثير العلل والاسقام وان نحسا
دلا على قلة العمر جملة كاملة الا ان يشاء الله تعالى فصل وقد يوجد فى بعض المواليد اكثر من
عطية واحدة اعنى ان يكون للمولود كدخدائين او اكثر فان كانت عطيتان فعند تمام اقلهما يخاف على
المولود فان تعداها وبلوغ المولود نصف مجموع العطيتين يمكن ان يخاف عليه ايضا فان تعداها وبلغ
الى نفاد العطية العظمى خيف عليه وكان للمولود فى هذه القضية ثلث مواضع مخيفة فان نفدها
من المقدر له فى الاول وهو يقدر ما بين الهيلاج والكواكب القاطع عليه بدرج المطالع المعدلة لكل درجة
سنة والله اعلم وان كانت العطية من ثلث جهات العطية الصغرى مع الثانية ومع الثالثة وصار للمولود
من هذه الجهة ستة مواضع مخيفة الاول نفاد العطية والثانى نصف مجموع الصغرى مع الوسطى
والثالث نفاد العطية الوسطى والرابع نصف مجموع الصغرى مع العظمى والخامس نصف الوسطى مع العظمى
والسادس نفاد العطية العظمى فان نفدها بلغ المولود الى ما قدر الله تعالى له من العمر وهو يقدر ما بين

الهيلاج

الهيلاج والكواكب القاطع عليه بدرج المطالع المعدلة لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا
الكواكب الزايدة على عطية الكدخداه اذا كانت اكثر وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا واعلم ان
الكدخداه قد يعطى نصف سنية وثلثها وربعها واقل من هذه على هذه النسبة الصحيحة عند انتهاء الهيلاج
بالتسيير الى مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتهما من غير نظر سعد وهو ضرب من القطوع على المولود فصل
فى ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهى الزحل والمريخ وتربيع كل واحد منهما ومقابلته والشمس
والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان منحوسا وعليه النحوس وشعاعاتهما كلها وجزء
الاجتماع والاستقبال المتقدم الولادة وخاصة ان وقع فى احدهما كسوف والرأس والذنب ودرجات
السابع والرابع والثامن وهبوط النيرين وملتقى حد النحسين وهبوطهما وبعض الكواكب الثابتة التى
هى فى القدر الاول مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن الذى فى القدر الثانى مثل قلب
الحمل ورأس الغول ومنكب الجبار الايسر وهامة الاسد ومن الحابة مثل الذى على طرف يد الفرس
الايمن ورأس الجبار وثنية السرطان واشفار الاسد وحمة العقرب وعين الرامى وبصلهم ودكبة
المنحابة اليمنى وموضع القمر وقت تربيعه للشمس اى تربيع كان قبل الولادة يدل على النكبة الشديدة فى
طول الليل ودبما قيل انا لم يقع شعاع سعد وكان القمر فى اصل المولود منحوسا بلوغ تسير درجة الهيلاج

او احد المواضع الرئيسة الى احد هذه المواضع المذكورة يقطع على الهيلاج بعزم وخاصة ان لم ينظر اليه
سعد او مجاسدة فان كان معه سعد او ينظر اليه كانت شديدة من جوهر القاطع وسلم المولود منها ويكون
عمر المولود بعدد ما بين الهيلاج والكواكب القاطع عليه من درج المطالع المعتدلة لكل درجة سنة قال
بطلميوس في المقالة الثالثة من كتاب الاربعة ان حد الجسد او الشعاع للمشترى م درجة وللزهرة ح درجة
فما دونهما والشمس والقمر يقطعان على انفسهما والقمر يقطع على الطالع والطالع عليه لمخالفة جوهرها
بينهما وكذلك الشمس مع السابع لمخالفة بينهما واما الكواكب الثابتة فانها يقطع بالطبع سيما ان
ان النحوس على مواضعها وان احرق السعود كانت نكبة شديدة بالقطع فصل ثم ان كثيرا من المنجمين
يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه مع زيادة الزوايد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك
لكن عطيتها كالقانون لاصل العمر فان اتفق تحويل الاولاد الادلاء للعمر بعد نفاد العطية ربما
خوف بالهلاك وان تحول الحيض وشهد لها سعود خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الدليل
القوى في هذا المعنى فهو تسيير الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها بحسب ما بينهما من الدرج يكون زمانا
نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع خيف على المولود في تلك السنة
سيما ان وافق فيها نفاد عطية الكدخداه وقد بينا الهيلاج على نحو البهرج في زمان عمر المولود لكل

سنة

سنة برجا فان هيلاج بلغ بالدور الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها
بعض النحوس على شىء من الادلاء الى الحد فقطعت وبلوغ الدور من القمر الى الطالع او من الطالع الى
القمر يدل على النكبة الشديدة فان شهدها نحس واستولى عليها فقتل وبلوغ التسيير درجة الطالع
او سهم السعادة لبعض الكواكب السحابية يدل على العمر لان لهم السعادة دلالة قوية على العينين
وبلوغ التسيير درجة الطالع الى درجة الكسوف فان بلغ اليها سهم السعادة يدل على العمى وبلوغ احد
الاوتاد والشمس والقمر وسهم السعادة الى احد الكواكب الثابتة التي في الشرف الاول والثاني يدل
على الظهور ودلالة ذلك الكواكب من جنس مزاجه فان كانت احوال العطية قوية في الاصل كانت نكبة
شديدة في تلك السنة او بعدها بحوثها وان كانت نكبة شديدة في تلك السنة او بعدها الخوف بما
لم يخرج منها سيما ان كانت الاولى في تلك السنة ايضا ضعيفة وشهدها النحوس وكانت سنة نفاد عطية
الكدخداه من الانتقالات في بعض السنين ما يدل على الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف والنكبة
مثلا اذا نقل الهيلاج بالتسيير من حد نحس الى حد سعد في تدبير سعد فهذا الانتقال
يدل على السعادة والخير والشرف والرفعة وجلالة القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن
او ينتقل من حد سعد الى حد سعد في تدبير نحس يدل على صلاح الحال ودوام السعادة وامن الحياة المكرمة

او ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس يدل على المكاره والشرور واستقبال البلايا والخوف
من الموت او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير سعد يدل على توسط الحال وعلى الخروج من الضيقة
الى الفرج مع مكاره تدخل عليه او ينتقل من حد نحس في تدبير سعد يدل على توسط الحال وعلى الخروج
في الصلاح والفساد والخير والشر وربما كانت دلالة الشر اقوى او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في
تدبير نحس يدل على انواع المكاره والآفات والعذاب والموت ومن القواطع ايضا تسيير الهيلاج الى اواخر
البهرج وفساد بعض السنين التي يكون القاسم فيها نحسا وشريكه في الاصل نحسا او منحوسا وفي التحويل
منحوس وكل واحد من رب الطالع وبرج المنتهى منحوسا او يكون القمر او القاسم في موضع ردى او منحوس
من غير شعاع سعد يدل على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع الاصل او التحويل وبرج المنتهى
ومنحوسة القمر ورب الطالع السنة يدل على القطع في تلك السنة سيما اذا القاسم الاصل ونحوسه في التحويل
ونحوسة القمر والقاسم او يكون نحسا بالطبع ورب السنة يدل على القطع في تلك السنة وكون درجة
طالع التحويل او ما بعده درجة نحس في اصل المولود ثم نحوسة ذلك النحس والقمر ورب طالع السنة يدل
على القطع في تلك السنة ونحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل وهو في وتد من الطالع التحويل والمنافى
له في برج آخر يدل على القطع في تلك السنة وبلوغ انتهى الطالع الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع وبلوغ

المشترى

المشترى تحت الشعاع اذا كان له شهادة ومراعية في الطالع يدل على القطع احتراق المريخ في موضعه الاصل وحرق
اتصال رب الطالع برب الرابع او الثامن وصاحب الرابع والثامن بحسبه حركة انتهى السنة الى موضع زحل
الاصل والمريخ وزحل مع خلوه من نظر السعود نحوس والسيد لمع ذلك باجتماع نحوسة الادلاء معرفة الوقت
في ذلك من تلك السنة من ادلاء الشهور والايام وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور
فصل في معرفة كيفية تسيير الادلاء بعضها الى بعض ومواضع انتهائها من تلك البروج في كل سنة ذكر
الحكيم الفاضل بطلميوس ان الادلاء الرئيسة التي يعتبر في المواليد وغيرها فهي جزء الطالع والعاشر والرابع
والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى اجرام السعود والنحوس وشعاعاتها
ليعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه واما السابع فانه يسير لمعرفة حال الازواج والمعقد ولتسيير
الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الشريفة الجليلة والقمر لاحوال النفس والتاهل والام
وسهم السعادة فلامور الكسب والفوايد والضيق والسعة ووسط السماء فلامور الصناعات والحلال
والالم ووتد الارض فلامور الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله فصل
في ذكر كيفية التسيير انما تسير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسير بمطالع البلد واما درجة السابع
او كوكب فحقيقتها فبمقارنه فتسير بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب فحقيقتها فبمقارنة واما

درجة العاشر او كوكب في حقيقتها بمطالع فلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها
او دنا ان تسير الطالع الى كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي
فهو قوس التسيير واما ان تسير السابع الى الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك
الكوكب فما بقي فهو قوس التسيير وكذلك يفعل به تسير الرابع الى كوكب اخر والذي يحصل منهما فهو قوس
التسيير وان اردنا تسير الكواكب الى الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرناه يحصل لنا قوس التسيير فنعطي لكل درجة
سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر المولود ينتهي الوتد المفروض الى الكوكب
المسير اليه ويظهر للمولود شي من دلالة ذلك الكوكب في جوهر يدل عليه ذلك الوتد
وان لم يكن الكواكب او الجزء المشرقي من الاوتاد المذكورة بل كان فيما بين وتدين فتسير بمطالع ممتزجة من
مطالع المستقيم ومن مطالع البلد ثم نشيط فان كان الكوكب المسير فوق الارض فنستعمل نصف قوس نهاره
فان كان تحتها فنستعمل نصف قوس ليلة الذي هو نصف قوس نهاره ولبلده فاما معرفة نصف قوس
نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوب من اول الجدي
فما بقي فهو نصف قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ننظر فان
كان الكوكب المسير فيما بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما

قوس

بقي فهو بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع كوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه
بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفصلين على حدة فان تساويا فهو قوس التسيير
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع
الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو التسيير
وان قوس وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد ونقسم الخارج على نصف قوس الليل الكوكب
المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان
كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي تسير فيما بين الرابع والسابع فنعمل بما
ذكرناه في تسير الكوكب الذي فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع السابع من مطالع نظير الكوكب بالبلد
فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع من الغارب ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب
المسير اليه بالفلك وبالبلد وكل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان
اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه
على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان
فهو قوس التسيير فصل واما الحكيم الفاضل بطليموس فانه يرى ان التسيير للشمس اذا كانت هيلاجا وهي في التاسع

اما السابع منكوسا والذي بينهما هو قوس التسيير فان اعترضهما سعد او شعاعه زادها وان اعترضهما نحس او
شعاعه انقصها والذي يحصل بعد ذلك يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس
كوكب او شعاعه حصل لنا زيادة او نقصان ان كان سعدا فزيادة وان كان نحسا فنقصان والسعود التي
يزيدها المشتري والزهرة ودون كل واحد مطالها والنحوس التي تنقص هي زحل والمريخ دون كل واحد منهما مطالعا
يعطاها فما كان مسعودا او حرثت عليه السعود كان تاما وان كان منحوسا او حرثت عليه النحوس كان تاما
ومقدار الزيادة او النقصان هو نسبة الى اجزاء ساعات النهار الكواكب الزمانية ان كان فوق
الارض او اجزاء ساعات ليلة ان كان تحتها وان غير العبارة في ذلك قلنا نسبة الشي الذي يزاد او ينقص
الى الواحد كنسبة بعد ذلك الكوكب من السابع بدرج الغارب فوق الارض كان او تحتها الى اثني عشر
حساب الوجه الاول انا نضرب بعد الكوكب من درجة السابع بدرج الغارب في اجزاء ساعات نهاره
الزمانية ان كان فوق الارض ونقسم الخارج على قوس نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد
او ينقصه النحس وان كان الكوكب تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليلة الزمانية و
وقسمنا المبلغ على قوس ليلة يخرج مقدار الزيادة والنقصان حساب الوجه الثاني انا نعرف بعد الكوكب
من السابع بدرج الغارب فوق الارض كان او تحتها على يخرج مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس

فاحصل

فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من النقصان نقصناه من قوس التسيير المحقق مثاله
كان الطالع السرطان درجة عرض والشمس بالحوت درجة وهي في التاسع وزحل في السنبلة
درجة والمشتري بالقوس درجة والمريخ بالحوت درجة والزهرة بالحمل درجة مطالع الطالع
نقصناه من مغاربين الشمس هي مقدمة بقي وهو بعد الشمس من السابع بدرج المغارب وهو قوس
التسيير على مقدار ما يزيد كل واحد من السعدين مغارب المشتري نقصناه من مطالع الطالع بقي
وهي بعد المشتري من السابع بدرج المغارب تحت الارض قوس ليلة اجزاء ساعات الزمانية ضربته
في البعد من السابع بلغ في مولد قسمناه على نصف قوس ليله خرج وجدناه قسمنا البعد على
وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير على مقدار ما يزيد الزهرة مغارب الزهرة نقوبط نقصت
منها مطالع الطالع بقي وهو بعدها من السابع فوق الارض قوس نهارها اجزاء ساعاتها
الزمانية ضربناها في البعد من السابع بلغ قسمته على قوس النهار خرج وجدناه قسمت
البعد من السابع على خرج وهو مقداره ما يزيده الزهرة على قوس التسيير فيكون جملة قوس التسيير
مع الزيادة يبين لو مقدار ما ينقصه زحل من قبل نظر المقابلة مغاربه نقصناها من مطالع
الطالع بقي وهو بعده من السابع بدرج المغارب تحت الارض قوس ليله واجزاء ساعات الزمانية

ضربتها في البعد من السابع بلغ له د ل فقسمته على قوس الليل خرج ط ح وجه اخر قسمت البعد
على خ ح وهو مقدار ما ينقصه زحل المقابلة على مقدار ما ينقصه زحل المريخ عند مقارنة لح فقت
منها مطالع الطالع بقي سل وهو بعده من السابع فوق الارض قوس نهاره مع اجزاء ساعات الزمانية ضربته
في البعد بلغ بذكر فقسمته على قوس النهار خرج وجه اخر قسمت البعد السابع على سح ح د وهو مقدار
ما ينقصه المريخ فبقي قوس العشير بعد نقصان النحسين مح وهو مقدار عمر المولود من عطية الهيلاج
المسير الى السابع باذن الله تعالى فصل في معرفة الانتهاءات العظمى من الاوتاد والكواكب وغيرها
يعرف سني الشمس الماضية من عمر المولود ويزيد على مطالع طالعه ونقوش المجتمع في جدول مطالع
البروج لعرض بلد الولادة الى درج السواء فما خرج من الدرج فهو موضع انتهاء الطالع في تلك السنة
ونظير موضع الانتهاء هو موضع انتهاء السابع وايضا نقوش المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك
المستقيم الى درج السواء فما كان فهو موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف جدول
مواضع الانتهاءات ويقال لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم وكذلك بانتهاء مراكز البيوت الباقية
وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقته مراكز الاوتاد الاربعة فصل في معرفة موضع الانتهاء من
الكواكب التي يكون فيما بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما اصفه

فان كان

فان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منها اضعف قوس
نهاره ثم نقصنا مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر بان نقص الثانية من الاولى
ونضعه الاصل ثم نزيد سني العمر وعلى كل واحد من المطالع ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدوله
الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع الانتهاء المحقق
لكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا المبلغ على نصف
قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو
الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب
فيما بين الرابع والسابع فينظر ايضا بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهائه من فلك البروج بما ذكرنا
ونأخذ مقابلته فما كان فهو موضع الكوكب الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب فيما بين
الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية والبلدية عرفنا منها نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا
مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم يزيد على كل واحد من المطلعين
سني العمر ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتها
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من المطالع وقسمنا المبلغ على نصف قوس ليله فما خرج

زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو
الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب فيما بين السابع
والعاشر فينظره ايضا فيما بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك وبالبلد ونصف
قوس نهاره فوق الارض ثم ينقص مطالع الطالع من مطالع نظيره الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب
من السابع ثم يزيد على كل واحد منهما من مطالع نظيره الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع
ثم يزيد المطالعين سني العمر ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا
فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع ونقسم المبلغ على نصف
قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل نقصناه
منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فيأخذ مقابلته في تلك البروج فما كان فهو
موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة تلك البروج
ثم تعرف حد موضع الانتهاء ويقال له حد القسمة وصاحبه يقال له القاسم وكل كوكب في اصل يقع في
حد القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم بالدلالة
وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيستدل بصاحبه وشريكه ان كان له وقد تعرف القاسم بانتقال الانتهاء

من حد

من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرمه يزيد على حد القسمة فيحكم على كل منهما بحسب قوته
وضعفه على ما سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى فاذا اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء
شعاع سعد او جسده حكم للمولود بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج وذلك
بحسب طبيعة السعد ومكانهما من المنازل في اصل المولود من المواضع الردية وان كان القاسم والشعاع
نحسا حكم له بالضيق وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم نحسا
والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط
الحال وربما كانت الدلالة للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة
من السعد والنحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها والله اعلم فصل
في ذكر دلالات القاسم وشريكه وذلك انه متى كان زحل رب حد الانتهاء مع عدم شعاع كوكب اخر
او جسده على حد الانتهاء وهو يدل الحال يدل على رداءة حال المولود في تلك السنة مع المرض الطويل
من البرودة والرطوبة واسهال الدود وهيجان المرة السوداء مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف و
التخليط والتغير والابطاء في عمل فيه منفعة وكثرة الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء القديمة و
سوء التدبير فيما يعانيه فان كان هو مدبر القسمة ايضا بجسده او شعاعه الاصلي فانه يدل على موت

المولود فيهما وان شاركه المشترى حلل ذلك الشر وهونه الا ان المولود ينال الدهن من الاباء والا

وان شاركه المريخ فانهما يدلان على الافة والضرر من قبل الاخوة وان كان المريخ متصلا بزحل فى

اصل المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد يلحقه وفساد دماغه ومكره

باتيه من اعدائه وان شاركه الشمس مع صلاحها دلت على نجات المولود من الموت وعلى هموم تغشه

واحزان يلحقه ويخاف على ابيه التلف وبلايا يلحقه ما دامت الشمس مدبرة فى الحد المذكور

وان شاركه الزهرة دلت على تزويج المولود ويولد له ولد ويموت بعض ولده او نسائه وان شاركه

عطارد دل على الضرر من العبيد والعلوم والشرعيات والبيع والشرا والمحاسبات فان نظر له

المريخ دل على المضرة من الكذب والتزوير والاشياء المفتعلة فيعود عليه مضرتها وان شاركه

دل على كثرة الهموم والتكدر فى المعاش والتخليط سائر ما يعمله ويدبره ويبتلى بمجادلة من الاهل

ويموت امه واخواته ان كان له ونكبات شديدة بصبيين وان تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال

والمكان فى اصل المولد ومسعودا من المشترى يدل على الانتفاع بالذخائر والاشياء العتيقة والارض

والعقار ودلالة الكواكب المشاركة فى التدبير نحو ما ذكرناه ودلالات المشترى اذا كان صاحب

القسمة وتفرد بها بغير وهو صالح الحال والمكان فى اصل المولد يدل على تزويج المولود بامرأة

صالحة

صالحة وتعاولادا ويخالط العظماء والملوك ويزيد فى جاهه وقدره وان كان المولود فى الطبقة

الوسطى فى السعادة رأس نظرا وكسب مالا وان كان من العليا ولى بلدانا وامصارا كثيرة وزاد ما

وولده وقدره وان شاركه زحل دل على فساد ما لابائه واقربائه واغتم بابيه وولده وابطأت

اعماله وتغير سائر اموره ونشأ تدبيره وكثر حزنه واوجاعه وان شاركه مريخ فسد كلما دل

عليه المشترى من الخير وان شاركه الشمس دلت على عمل بتولاه وزيادة فى ماله وسعادته وحسن همة

وقدره ويخالط الرؤساء والملوك واحتاج الناس اليه وتوددت نحوه واكرمته وكان مع ذلك

فرحا مسرورا بالاباء والاقارب ويصل اليه مواريث وان شاركه الزهرة دلت على تزويجه بامرأة

صالحة الحال من اقربائه او قوم لهم حب وشرف ويرزق منها الولد ويبشر النساء وينتفع او يلحقه

سعادات جليلة لها قدر وان نظرت الزهرة وفى القسمة كان اوكد فى السعادة واكثر لكونه

لمنة وربه وصناعه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال دل على الزهد والفقه بالعلوم و

والبلاغة والحكمة مع مخالطة الرؤساء والوزراء والكتاب والاصابة فى سائر تدبيراته واستقامة

مرده وسروره بولده والزيادة فى سعادته وصالح دينه وان كان عطارد ردى الحال الظفر بعض

الاشياء ويلحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على صحة البدن ودنا عالحال وصلاح الدين وعلو

القدر وعظم الجاه والانتفاع بالاب والسرور بالاخ والاخوات والظفر باشياء كثيرة فما كان يرجوها

ويؤملها والزيادة فى عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحمد الناس له دلالات المريخ

اذا كان صاحب هذه القسمة وتفرد بها دل على خير فى الاصل والمولود فى الطبقة العليا فانه يقود

الجيوش وتزيد شجاعته وسلاحه وعدته ويشتهر بالفروسية ويغلب الاعداء ويكون منصورا

او يكسب اموالا كثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلاء والاقدام ويحتاج الناس اليه وان كان

من طبقة الوسطى دل على قربة السلطان وودى الناس والجند والسرور بهم واصابة المنفعة

منهم والزيادة فى ماله ورياسته على قوم من طبقته ويمكن هيبة فى قلوبهم وان كان من الطبقة

السفلى العوام لهم قدر ومال وينال منهم خير من جنس ما ذكرنا اولا وان كان المريخ ردى الحال دل

على قسمته على المرض من حرارة وتبور وسيلان الدم وكثرة الخصومات والغموم والاسفار الردية

والتعب والعناء والاجتهاد فى اشياء يضره او خبث لذلك ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه

مع فساده زحل ونظر اليه من عداوة دل على المرض الطويل وفساد المزاج وذهاب المال وانقطاع العمل

وكثرة الالم وسقوط العادة واديا الجسد فان ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف عليه ميتة ورداء

القتل وان شاركه المشترى والمريخ صالح الحال دل على ما دل عليه المريخ فى الاول من الدلالات الصالحة

مثل الظفر

مثل الظفر والخير والسعادة وتدبير الاعمال بالتانى والقرية والرفق وامر وعدل واشياء جملة

وتعاقب تلك الخيرات سيما ان نظرت الشمس الى المشترى فى الاصل من مودة فانه يكون مع ما

ذكرنا على ذى اكابر الناس وان كان المشترى ردى الحال ناله المكروه من العمال واعدى بالعظماء

والملوك وعاداه وناله الاذية بسبب الولد وان شاركه الشمس ناله مكروه من الاباء والملوك

والاكابر وافراط الحرارة وان كان ردى الحال خيف عليه التلف وان شاركته الزهرة واغتم بالاهل

والولد وناله مكاره من جهتهم وان شاركه عطارد واصابه انواع المكاره مع الفضيحة والمقالة

الردية من الاعداء والكتاب والتزوير والكذب ومن اشياء يفعلها وان شاركه القمر يحصل امراض

وخصومات ويغتم باشياء يدبرها وبالمرسل والاخبار والامهات والاخوات دلالات الزهرة

ان كانت صاحبة هذه القسمة وتفردت بالدلالة من غير نظر كوكب اليها وهى صالحة الحال دلت على التزويج

الصالح والسرور بالموشين من الرجال وبالملوك واولادهم والظفر بالسعادات المختلفة وحسنا

فى القسمة التى يكون فيها صاحب برج الانتهاء او ينتهى الى المواضع الذى كان فيه سهم التزويج

ويكون كثير الطعام واسع لوخل الغناء والابحان كثير الفرح والسرور وان كان من الوظيفة

الوسطى ثم نقص ما ذكرت بقدر طبقته وان شاركها زحل دل على العرق الامور بمادتهما والزهد

في النساء والاغتمام بسببهن ومرض بعضهن ومكاره بالجملة وخصومات مختلفة فان نظرها زحل
وقت القسمة والحسها كان اكثر الغم في ساير ما ذكرناه وبسبب النساء قليلا ثم يهلكهن لا محالة
اشتغل البكاء والنوح وان شاركه المشتري دل على التزويج بالامرية الصالحة النسيبة والانتفاع
من جهتها بالمال والكرامات والامتعة مع طيب العيش وكثرة اللهو والغناء والسعادات الكثيرة
وان شاركها المريخ دل على مرضها الحاد او موت بعض النساء او مرضهن وكثرة الخصومات والحرص
على النكاح والفضيحة فيه فان نظرها المريخ من عداوة دل على الخصومات الشديدة الطويلة
والمنازعات المختلفة المكروه بسبب اللجاج والمراء والامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك
الوقت خلل بعض البلايا وان شاركه الشمس دلت على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك والتعز
بهم وبالآباء والظفر بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركها عطارد دل على الانتفاع بـ
الادب والعلوم الخفية والتدبيرات اللطيفة ومن النساء ايضا وبكثرة عشقه بمن يسرهن وربما
لحقه ظعن بسبب المفاسد منهن منعته وخيرا وزاد في قدره وجاهه ودلالات عطارد واذا كان صاحب
هذا القسمة وتفرد بالدلالة دل على الزيادة في الفهم والادب والعقل والجاه والمال والمراسلة
الكتاب والتجارات ومعاملات الناس والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد فان كان

ددى الحال دل على الاذى والمكاره من ساير ما ذكرنا وان شاركه زحل دل على ضعف البدن او مرض
طويل وعسر في مطالبه وابطاء في عمله وحوائجه وتبلد وكسل ومنازعات وغموم مختلفة فان نظر
المريخ الى عطارد والى هذا القسمة او في بعض تحاويل هذه القسمة دل على المضرة الشديدة ومضرات
طويلة ومقالات سوء عليه فان نظر المشتري اليهما في بعض هذه التحاويل من عداوة كان اعظم لبليه
والشر سيما ان كان ذنب البرج دل على الزيادة في المنطق والعلم والادب وكثرة الخير والصيت وطيب
الذكر وفوايد يصل اليه من الملوك والاشراف ويتولى بعض الاعمال الجليلة للملك او يتبع عظيم
وان شاركته المريخ دله على المرض الشديد والكسل ومن المقالة السيئة والنازعات ويشغل
فكره ورايه والات والشر ويكون مذموما في فعاله وبالجملة علة في دماغه فان البهما دخل
الوالي هذا القسمة او حد الذنب في برج القسمة او حدها في بعض سنيها فان المولود يصير في ايدى
اعدائه ويتمكنون منه ويصير مرضه يقل انتفاع بالعلاج فيه ويفسد مزاجه ودماغه فان نظر
المشتري الى بعض هذه المواضع خفف المحنة وحلها واصلح المرض وكفه وان شاركته الشمس دلت
على الظفر بالرياسة والزيادة في القدر والجاه ووجود المنزلة عند السلطان والعظماء ويصيب
في رايه وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتومه وعلوم خفية وان شاركته الزهرة دلت على كثرة

اللهو ومنادمة الاخوان ومصادقته ونوم لهم فعدد وادب والزيادة في المولد والسرور بالاخرة
وحلاوة المنطق والتانق في الاشياء والوفق في مخالطة النساء وان شاركه القمر دل على الزيادة
في ادبه وعلمه بالامور السماويات والنجوميات والحكم النبوية وبرع في تدبيراته واسفاره وكثر
منافع اعماله والزيادة في ماله وذخايره والله اعلم فصل واما ما ذكرنا من هذه الاشياء التي يدل
عليها القاسم والمشارك فليس بمطلق بل يرجع الى الاصل يعتمد عليه ويستدل به على ما يتفرع منها لانه
اذا انتقل الى الحد سعدا كان او نحسا او كان صاحب الحد كذلك وهو على حاله جيدة او رديئة تغيرت الدلالة
الى ما يزيد في جيدها او ينقص من رديها او بالعكس وذلك مثل ان يكون صاحب هذا القسمة في وتد
والناظر ما يليه سعدا كان او نحسا زايلا فان دلالته ينقص وينفذ تاثيرها في المولود وان كان هو
زايلا والشريك متمكنا في الوتد ظهر تاثيره وقويت دلالته وقوة كل واحد منهما يدل على قوة السعادة
التي تاتي المولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف كل واحد منهما يدل على قوة السعادة التي تاتي وضعف
المنزلة وفساد الاحوال ويكون الخير او الشر الواصل الى المولود من طبيعتي جنس الكوكب والبيت الذي
ينظر الشريك او كذلك في الدلالة ومتى كانت الكوكب يدل في اصل المولود على تمام الخير او الشر على المولود
فان الانتقال من قسمة الى قسمة او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلالة ويمكن تغيرها الى الزيادة

اونقصان وكذلك اذا اختلف احوال الكوكب في ثبات الخير او الشر ومتى كان البرج الذي فيه القا
او المشارك في الاصل ثابتا دام ما يدل عليه في ساير سني قسمته ونقصت اخرى وان كان في
منقلب لم تثبت دلالته مرة واحدة في القسمة وتغيرت احوال تحاويل السنين تغيرا كثيرا وكذلك في
دلالته كل واحد من صاحب هذا القسمة وشريكه ان يكون في ابتدا القسمة في برج خالف لحال الذي
الذي كان فيه في الاصل من ثابت او جسد او منقلب وان اختلف حالاته وقع الوهن في الدلالة
التغير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل ينظر الى موضع القسمة فهو قوي على الدلالة الى ما يدل عليه
من خير او شر في ساير قسمته على التدريج واما المشارك له فهو يخالف هذه الحالة لانه بيانه
او شعاعه في الاصل في بعض الحدود فانه يأتي بدلالته بحسب قوته وضعفه وان كان في منقلب
اتى بها مرة واحدة وان كان ذي جسدين اتى بها مرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على
التي كان دل عليه في الاصل ونظر الى موضع القسمة والى برج القسمة والى الطالع الاصلي وقوة
ان يكون هو رب السنة او تقع انتهاء السنة الى مكانه في الاصل او في التحويل فان الشي الذي يدل
عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا لا سيما في عمره كله مثله ومتى كانت القسمة وربها في الاصل او التحويل
في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على السعادة الكثيرة فان اتفق ان يكون في حد قسمته غير محترس

في الاصل والتحويل في مكان جيد ونظر القمر الى سهم السعادة او قارن المشتري دل على المنابة بمال
نفعه وسعادة بموازيتا ورابع ومتى كانت القسمة لكوكب وهي في برج المشتري او في بيت الجاه برج
سهم السعادة دل على كثرة احسان صاحب التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء متى اتفق في
هذه القسمة كوكب ثابت او على وزان صاحب الحد في زمان القسمة دل على سعادة في جوهر النفس
ومتى نحس هذه القسمة وربه في الاصل وسقطا في التحويل يدلان على الخطايا والورطة والهم
والمكاره الشديدة ومتى شارك المريخ لرب هذه القسمة وكان عدوا او عدو رب السنة
التحويل يدل على وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والتعويق
في الاعمال وان كان سعدا وهو عدو صاحب الحد او لرب السنة التحويل يدل على حصول خبر مسرور
من غريبة الفاضلة وشموله وان كان رب القسمة نحسا وكان في سادس الاصل وسقط في
التحويل وكان مع نحس او مقابلة القمر يدل على المضرة الشديدة وان كان رب السنة او القاسم
في السادس منحوسا والقمر ايضا منحوس يدل على المرض في تلك السنة وان كان عنتري ساقطا
في التحويل مع نحوسة سهم السعادة وعدم نظر السعدا الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة
وكثرة الخوف والبلايا باسرها فان نظر المشتري او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما يخلص المولود

من تلك المكاره وان كان المشتري رب القسمة او السنة كان مع زحل في التحويل تحت الارض دل
على الاولاد ومتى انتهى الهيلاج بالتسيير الى حد نحس وعليه شعاع نحس او جسده فتلك سنة
ردية سوآء نظر الى المكان سعد او لم ينظر فصل اذا الزهرة تحل بالعقد المريخ والمشتري
كلما يعقده زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع او من ربه او من درجة العاشر او من الشمس او من القمر
او سهم السعادة الى حد الكوكب الثابتة الدالة على السعادة وكان ذلك الكوكب في الاصل يدل
عليها فانه ربما اتى بدلالته في تلك السنة واظهر فعله فيها ومتى كانت الشمس هيلاجا و
انتهى بالتسيير الى حد القمر دل على علة تعرض للمولود من سوداء او رطوبة فان كانت درجة القمر
يدل على المرض او الحبق والبرص او المضرة بالبصر دلت في الوقت بمثل هذه الامراض فان وقع
عليه شعاع سعد او نحس جسده دل على البرء باذن الله ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى به التسيير
الى جسد الشمس وطلعت القمر وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع وهي منحوسة في الاصل وانتهت
درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل قبل وان انتهت الى جزء الاجتماع او الاستقبال
ان هيلاجا ومتى اتفق كسوف احد النيرين في حد القسمة او في الطالع الاصل او برج انتهى او طالع
السنة وكان ما يقرب من المركز او فيه دل على الافات والبلايا والامراض والمكاره وشماتة الاعداء

وامر كذلك وان كان المريخ او ربه منحوسا ومتى كان القاسم سعدا او نحسا وكان في الاصل والتحويل
ساقطا عن نظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك رب السنة يدل على الموت ومتى كان القاسم
زحل وكان هو والمريخ مفسدان هذه القسمة في سنة التحويل من غير نظر سعد مع فساد القمر ورب
السنة يدل على الموت ومتى ظهر ذوات الذوائب في الطالع المولود او برج انتهى السنة او في طالع التحويل
او برج قسمته سيما في حد قسمته او كان مقارنا للنحس ارباب هذه المواضع يدل على اشياء
مكروهة فان كان المولود ملكا او عظيما او نسيبا التقى حربا وظهر له اعداء ومرض وكثر غضبه
وغمه وظلم الناس وربما دل على تلفه وان كان المولود من الاوساط والعامة كثر اعدائه ولحق
انواع المكاره والبلايا ومتى كان احد النيرين صاحب السنة المولود وانكسف في تلك السنة
دل على مكاره الشديدة بدء المشهورة فان كان موضع الكسوف على درجة طالع المولود او سابعة
او في طالع السنة كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف احد النيرين دل على مكروه عند
بلوغ ذلك النير الى الطالع او البيت الذي له فيه دلالة كبيت الاباء والولد والعبيد وحوله المكروه
من دلايل ذلك البيت او من بيت النير وبيت الكسوف وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم فصل
في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته ويعلم ذلك من قبل الطالع ومن الكواكب

الحال فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والقمر ايضا لان طبيعة متعلقة بصور الابدان و
طبيعتها ومن الامتزاج بين صفات هذه الكواكب يحصل صفة المولود وحليته فاما الشيء الذي
يمكن الانسان ان يجربه اخبار البسيطات من امورها فعلى ما اصف ذلك انه اذا كان المستولي على المولود
زحل فانه يكون عسل اللون اسمر دقيقه اسود الشعر وربما مال الى السباطة كثيف شعر الصدر
اسود العينين متوسطهما والى الصغر ما يميل مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين
غليظ الشفة وربما مال الى الهزال وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى
اليبوسة او بعده الى الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسطة العينين اشهل حسن القامة
والمقدار والشعر اجعده اقنى الانف قصير وطويل العنق عريض اللحية ذا وقار وهيبته كثير النكاح
يغلب عليه الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون مشوبة بحمرة غالبة حسن المقدار والى الصغر
ميل صغير العينين ازرقهما حديد النظر مكاشف الشعر في الغزير حقيقة وفي الترتيب يميل الى الشقرة
والصهوبة في رجله علامة الشمس يكون المولود بها بهيا عظيم العينين فيهما بعض صغر ادم اللون
يميل الى الصهوبة اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل اللحم جعد الشعر صدر والوجه احمر عريض الجبهة
فيه زهو وصلف واستطاعة الزهرة يكون المولود ابيض اللون ليس بقليلة حسن الشعر والعينين

دفيهما شهولة سكلنم الوجه صغير الحنك وربما كان في وجهه خيلان حسن القامة والمقدار حلو
الشمايل رطب البدن فاعم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل العطارد يكون المولود
عسل اللون معتدلا في العظم والى الهزال اميل حسن التاليف صغير العينين غائرها شبيهه بحدقة
المعزى في الحدة مايلة الى الحمرة فائت الجبهة في وجهه وانفه طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع
والساقين دقيق الصوت يغلب عليه اليبس القمر يكون المولود ابيض اللون مايل الى الصفرة مدور
الوجه مقرون الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين فيهما شهولة حسن المنظر والمنظر سريع
الكلام فصل وبالجملة فان الشمس والقمر يعينان كل واحد من الكواكب اذا اتصل به فاما الشمس
فانها يعين على الهيبة والجمال وخصب البدن والقمر يعينان على الاتصال الاعتدال والقصف
ورطوبة المزاج وخاصة ان كان مضمر فاضهما وبحسب ما فيه من الضوء وايضا لان زيادته في الضوء
يزيد في الحلية ويقويها ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها او نظر زحل الى المشتري والزهرة
يقال بياضهما ويسود قليلا وهما يخففان في سواده ويرطبان في مزاجه والشمس ينقص من سواد زحل
ومن بياض الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان في بياض المشتري والزهرة والقمر
حمرة قليلة وعطارد يصفر اللون وايضا فان درجة الطالع بعينه يعين الملعونة وذلك انه ان كانت

درجة الطالع

درجة الطالع مضيئة يدل على بياض المولود وخاصة ان اليه المشتري او الزهرة او القمر وان
كانت ذات ظل او قتمة يدل على السمرة وان كانت مظلمة يدل على الادمة فان نظر اليها نحل زاد
فيها وكذلك بقية الكواكب فاما تشريق الكواكب يصير الابدان عظاما وتغريبها يصير
صغارا والوقوف الرجعة يصير الابدان قريبة خلقه شديدة ضخمة وفي الرجعة يصيرها معتدلة
وقبل الاستقامة يصيرها اصغر واضعف وفيها حق كثير الاوجاع والعلل في العيوب تحت الشعاع
يصيرها خسيسة ويلحقها الافات والشدايد وايضا فان موضع الكوكب على حلية المولود و
صورته ومزاجه بعض الاعانة مثل ان يكون الكوكب الدال على الحلية في الربع الاول من البرج فانه
على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخصب البدن والحرارة والرطوبة وان كان في الربع الثاني
يصير المولود متوسطا في عظم البدن الشعر جعده كبير العينين مخصب البدن يغلب عليه الحرارة
واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود نضيفا دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط
الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان كان في الربع الرابع يصير المولود حسن اللون
معتدلا في عظم البدن سبط الشعر خفيفه حسن التاليف ثقيل الكلام لينا يغلب عليه البرد
والرطوبة فصل في ذكر القول على دلالات البروج على حلية المولود اذا كانت طالعة ودقته

فان كان الطالع برج الحمل يدل على ان المولود يكون جاحظ العينين يتمليها طويل الوجه والعنق
نات الجبهة صغير الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظا الى الصهوبة ما هو واسع الفم
غليظ الاعلى دقيق الاسفل منكر النظر الثور يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم
الرقبة كبير العينين اسودها صغير الحاجبين طويل الانف قائم واسع الفم غليظ الشفة سبطه
الشعر اسوده عظيم البطن نحيا واستحيا حسن المشية ضعيف العقل برج الجوزا يكون المولود معتدل
القامة عريض الصدر واكتاف حسن المشية والعينين ثابت النظر اشهل سهل الخدين رجل الشعر
دقيق الخصر متناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق يعالج الحساب والكتابة ويحب الامانة
برج السرطان يكون المولود غليظ الاعضاء اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين صغير القامة عظيم
القدمين والكعبين والجبهة والحركات معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدقة معوج
الانف خافض النظر لا طوق له يميل الى صغر والى الطول ما هو برج الاسد يكون المولود اسمر اللون
يميل الى صفرة حسن المشية اعلاه من اسفله واسع الصدر حاد النظر متوقد العينين مستديرها
مع زرقة بها صفرة افطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ الذراعين دقيق الساقين
دقيق القدمين كثير شعر الاذنين جهوري اللسان كثير الغضب جهم الوجه كريه اللقا شديد الصوت

صاحب مكر

صاحب مكر وخداع كثير التهم والغم وفي شعره صهوبة برج السنبلة يكون حسن القامة عظيم
الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة مايل الى الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصفرة
مايله ثقيله حسن العنق اسمر اللون سخي النفس طيب الرايحة سبط الشعر في صدره خيلان برج
الميزان يكون حسن الصوت معتدلا القامة واللحم في وجهه طول وفي انفه حدة سبط الشعر
اشهل العينين مع صفرة حسن القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب
يكون صغير الوجه والعينين فيهما شهولة بصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين خفيف
البدن في خديه نتو واسع الفم كثير الشعر غليظه والى الصهوبة اميل ضيق الجبين عريض المنكبين
افطس الانف في ظهره علامات شجاع بطاش نمام شرير برج القوس يكون اصهب معتدل الخلق على
الجبين دقيقه حسن الجبين صاحب فروسية ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم
دقيق اسفل الوجه واللحية وسبطها وربما كان في وجهه طول شبيهه بوجه المعز دقيق الفخذين
والساقين خفيف الشعر كثير الشعر عينيه محوطة قليل صلابة على الشدايد مشوب صاحب
حيل كثير الهم حسن المعيشة برج الدلو يكون ربع القامة عظيم الهامة حسن الصبغة احدى
ساقيه اعظم من الاخرى صافي اللون عريض الخدين كبير الاطراف اكحل العينين غليظ الشفتين

غالى النفل ممتلى الجسم سخى كثير العفة مبذر لما له برج الحوت يكون عريض الصدر مستقر الراس
ضيق الجبين حسن اللحية عريض الحدقتين الى القصر ما هو ابيض اللون فى خلقه عيب عدول العينين
فى لسانه وفى فمه سبعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر اين المفاصل والبشرة وفى جبينه
شرخا قصير النظر صاحب حيل كثير النوم والتلون فصل اما اختلاف الخلقة وعظمها او اعتدالها
وصغرها فيعرف من البروج الناظرة عليها او الشبيهة بها وذلك ان البروج التى على صورة الناس
يجعل الابدان حسنة التاليف معتدلة الخلقة والباقية تغير اعتدال الابدان اما الى النظم فهى
الثور والاسد ومؤخر القوس والتى عليها الى الصغر فهى الحمل والسرطان والجدى والتى يميلها
الى الاعتدال فهى الجوزا والسنبلة والميزان ومقدم القوس والتى يميلها الى الاختلاف فهى
العقرب والدلو والحوت ومقاديم الحمل والثور والاسد يخصب الابدان ومواخرها تدل على الضعف
ومقاديم الجوزا والعقرب والقوس تدل على الضعف ومؤخرها تدل على الخصب وصغر الجثة
قال الحكيم الفاضل بطليموس الطوال هم الذين يكون ادلتهم فى ذروة افلاكها وطولهم فى اوايلهم
بل بروجها والقصار يكون ادلتهم فى حضيض افلاكها وطولهم فى اواخر بروجها واستعن مع ذلك به
تشريق الكواكب وتغريبها ومقامها والبروج الدالة على الطول والقصر فصل واما البروج الدالة

والربع

على الصباحة والجمال والنظافة فهى الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب فان اتفق ان يكون
فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية الجمال والنظافة وان فيهما ما يدل على ابعاده
فدل من ذلك ومن البروج ثلثة اخر يدل على دون ذلك وهى الثور والقوس والجدى فصل ومتى
كان طالع المولود برج الجوزا او السنبلة او الميزان ونصف القوس والدلو ودليل المولود فيها
يدل على حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت يدلان على الحمق والخيانة والثور يدل
على الحمق والفضلة فصل فى ذكر القول على طبع المولود وبغيته وشهوته وذلك انه متى
كان طالعه من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحب بغيته صالحة وراغب فى اصلاح و
الخير وله بغية فى دينه حسن السيرة يعيش على الاسرار سخى النفس حسن الظن يحب الحكمة وان كان
من ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راى واحد ولا يدرك رضاع خفيف ذو وجهين يحب
النسا والنظافة والفساد بخيل عن اشياء كثيرة سريع الندم وان كان من الثابتة فانه يكون
فاسقا لا يزول عما عليه لجوج حسود متفرد حمق لا يخضع لاجله مكرم لنفسه يحب الرياسة
ويحرص عليها وان كان الطالع الذى على صورة فانه يكون حكيما قويا وكذلك للاسد والسنبلة و
القوس ان كان فى طالع الحوت او السرطان او الجدى كان ضعيفا واما الزيادة والنقصان فى ولد

باول الحمل او الاسد كان زايدا لان اوايلها ذايدة واواخرها ناقصة واما الصحة والمرض فان
من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا ومن ولد باواخرها كان سقيما عليلا لان
اوايلها صحيحة واواخرها معتلة فصل واما صور الفلكية الطالع مع البروج والكواكب فان
لها اختلافا عظيما فى الخلقة والتاثير والسنة لا يدركه الوهم ولا يحوى عليه العقل فسبحان
الله الخالق المصور فى ذكر القول على الاخلاق النفسانية وينقسم العقل والخلق
فالعقل متعلق بعطارد والخلق متعلق بالقمر وبحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته
ونحوسته يكون حال القسم المنسوب اليه فان اتفق ان يكون كل واحد منهما فى برج منقلب دل
على ان النفس يكون محبة للجموع والمعدن والعامة والمدح والثنا مشتبهة بامور الله
فى ذكية محمودة الفعال متعلقة بالهندسة والنجوم محبة لغيرها جيدة الحدث واله والاطلاع
على امور الخفية وان كانا فى ذى الجسدين يدلان على الفطنة والطيش واليقين الاشيا مستعملة
للامور الصعاب سهلة التغير والتنقل ذات حالين عاشقة محبة للعلم وان كان ثابتين دلا
على ثبات النفس ودياناتها وعدلها وصبرها على الشدايد ونقضها للاشيا محبة الغلبة غير مخدعة
فان استولى عليهما او على احدهما اى العطارد والقمر زحل وكان صالح الحال قويا فى موضعه من

الشمس

الشمس يدل على قوة الراى والتفرد به وبعد الغور والحزم والدراية محبا للاديان كدودا
فى الاعمال متعبا صاحب ملك ولسانا صادق المودة ذا مودة وثانى وان كان ردى الحال يدل
على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة قليل التمييز متفردا براييه حسودا عشق ماحبا باستغناع
الحب كذوبا لا رقة له ولا مودة شامتا ومبغضا للاديان متنزلا عن الناس حسب القول دقيقا
محجوبا صاحب هموم واحزان سيئ الظن ويحاقد المجامعة كثير الاكل منتن الريح محب الزراعة
والعقار فان كان فى وسط السماء بالليل كان المولود جبانا مهيبا ذليل النفس وان كان
بالنهار كان شجاعا قوى النفس فان شاركه المشترى مع صلاح حالهما دلا على ان المولود
يكون خير الطباع مكرما للمشايخ جيد الراى كبير الهمة معتبرا كثير المال معظما حسن الاختيار محبا
لاوليائه شاكرا لنفسه حمولا فيلسوفا صحيح الفهم مجربا للامور الغامضة ويطلع على الاشيا
المكنونة وان كان المشترى ردى الحال كان المولود قليل الرغبة فى الخير ذاهب العقل جاهل
الامور الروحانية وبارى الهياكل والاسراد مجربا بالغيب متعقبا للاولاد ولا صديق له قليل
الخلطة بالناس نافرا عنهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف القلب غير محب للكرامة صعب اللقاء
ردى الاختيار متشبثا وان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل الخير ممنوعا عن الامور دنيا

متقلبا صعب المعاملة متهاونا خشنا مقابلا لاخاطر النفسه محبا للتعب مبغضا صعب للناس غاميا

معاندا المراسا محبا للرياسة والغلبة بعيد الغور يغير احتماله فظا هدا ظ مذاما للناس ظلوما مهينا

يدخل بنفسه في امور كثيرة الا انه سهل الرجوع صاحب عمل واجتهاد وان كان ردى الحال كان المولود

سائلا قاطع طريق مردود ردى الحال والكسب لا مودة له شاما مقتلا لاخوانه خبيث الفرح شريرا

فاسقا نباشا للقبور ردى السعى في جميع اغراضه وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال كان المولود

مبغضا للناس محبا للمشايخ ودعا للصاغير محب لكرامة زاهد في الامور الجليلة حسودا صعب المعاشرة

منقبضا عن الناس محبا للمشايخ منفردا برايه نمشا متشبثا بامور العبادة عفيفا محبا للحكمة تقية

اشباهها بطالنفسه صاحب ذكر متحفظا عبوسا على الناس وان كانت ردى الحال كان شرها في

الجماع سيما في الفجار مرتكبا للقبيح غير ظاهر ولا غيرة فيه قليل السعى مستخدما للنساء رصاصة للقراين

مشين ذكيا مسرورا في جميع احواله مكبا في اللذات الجسمانية ردى اللفظ سكيبا صاحب لهو وخفية

متقيا حاذما عن الاخبار طالبا للشرايع محبا للطرب صاحب جدول ونظر في الامور الخفية المستورة

ونظر عجايب خفيفا فطنا فهما صاحب تدبير من النفس متقشفا محبا للاعمال متجانبها وان كان ردى الحال

كان حقودا عيش كذوبا مبغضا لا ثار به محبا للنساء حزينا معيبا لا لا شريك في اموره لمرانا ساحرا

اعرافا

اعرافا صاحب خديعة ويعاديه قليل الحج فصل المشترى اذا استولى على العطارد او القمر

هما صالح الحال فيصير ان المولود كبير النفس والهمة محبا نقيا اذا وقار مستعما محبا للناس جميل

الامور جراعا ولا عفيفا في افعاله محبا محسنا مستودد صاحب سياسة صادق القول كثير

الاحتمال والسعى بين الناس بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والحس وان ردى الحالة

كانت احوال النفس شبيه باحوال التي ذكرنا الا انها يكون اضعف غير انه يكون كبير النفس مبذرا

لماله ردى المذهب جدا ما محبا للذة بانها غير مميز وان شاركه المريخ وهو صالح الحال فانه يصير

المولود خشنا مخاصما صاحب حرب عسكري مدبرا كثير الحركة قليل الخضوع بدلا شجاعا صاحب

عمل متمكنا متسمما محبا للغلبة والرياسة وقاعسا على الامور بانه لا مظفر كبير النفس محبا الكرامة

عضوما مميزا وان كان ردى الحال كان شاما مخلطا سريع الحدة منفردا برايه معجبا بنفسه عاصيا لله

سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شيء واسخيفا غير موثق لا تميز له ولا راى

ذاهب العقل تابعا كثير الندم مثلا قابلا له مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال وان شاركه

الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود نقيا مستعما للنظافة والغناء واللهو والاكل

والشرب حسن الاخلاق رحيما سليم القلب محبا للصناعات والدين واهله سعيدا راغبا في الجهاد

عاقلا طيب النفس شكورا معظما حريصا على النظر في الكتب مميزا يستعمل الامور الطبيعية في الجماع

ويكون خيرا فاضلا محبا للنباهة والصيت وان كان ردية الحال كان مسرفا لماله لذيذ العيش

موبث النفس غضبه يشبه غضب النساء عقله كعقلهن متوانيا في الامور يغلب عليه القدم

في امور المياكل والعبادات وصاحب الشراب الا انه امينا وبين الرجوع عمن وافق المذاهب بعيدا

في الاحوال التي تتصرف فيها وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في

الكتب محبا للقياس والنجوم والهندسة صاحب علوم خفية شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود

الراى والسير حسن المشورة محسنا قائما بالتدبير طيب الاخلاق صاحب جوار محبا للجماع جيد

الحدس منجحا في الاعمال صاحب السياسة قوى الرياسة مستوددا حسن الادب ذا نباهة ومنزلة

مفضلا على اهله وان كان ردى الحال فانه يصير المولود حقودا هدادا كثير الغلط والخطا حقيرا منتبا

بامور العادة من النفس يظن انه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محبا مستعبدا مضطرب الحركات

كثير الحدث ذكورا صاحب تعليم ظاهر الشهوات فصل اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالح

الحال فانهما يصيران المولود حر النفس صاحب تدبير قويا ذا بيان فصيحا محبا متفقه صاحب قانع

وتجده مقتدرا مستخفا متقلبا ضابط النفسه متحفظا صاحب سياسة وان كان ردى الحال فقطا

عليظا

عليظا شتاما محبا للسفك الدماء والسب متقاما صابرا محتالا محتفيا للاوجه عنده ردية

الافعال مضطربا مبغضا للقرابة نحشا سيء الجامعة موذيا بالطبع مفسدا حسودا كرة المنظر

جريا في كلامه مجوجا صادما مجوجا وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال فانهما يصيران المولود

داسا الجماعة حسن المذاهب والتاليف ولذيذ العيش مسرورا صاحب عشق متنعما سريع الميل

الى اللهو والمتعلقة بالجماع صاحب تميز ومحبة للذكور والاناث متنعما ساتر الغضب عفوا محبا الانس

في اعماله وان كانت ردية الحال كان المولود طماعا كثير الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مشهورا

بالناس فاجرا شتاما كذابا يخدع القريب والبعيد قليل المناصحة سريع الى الشهوات ملوما

مفسدا للنساء صاحب غش لا مضطربا كثير الحنث في الايمان فاسد العقل سريع الفضيحة محبا

للزينة مشهورا مرتكب للقبائح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود صاحب

ذهنا ضابطا لنفسه سريع الحركة عزيزا متعينا حكيما كذوا صاحب دب بين اللسان خبيثا غاشا

لا يثاث له صاحب حيل ردى الاعمال سريع الفهم حذرا مرابيا مغتالا ردى المذهب كثير النفس محبا

للشر حسن المودة لا شباهه جيد القول لهم ضارا للاعداء محسنا للاصدقائه وان كان ردى الحال فاسقا

غاصبا فظا غليظا جريا صلب متامه مضطرب الحركات كثير الخيانة في القول والفعل صاحب شيب

واخراق مشهورا بالشهرة شناما قاطع طريق مقاماست دنسا بالفعل صاحب تعاويذ ودقاء سحر

ونعذيبة متعبدا كالزهرة اذا كانت مستولية على عطارد والقمر وهما صالحا الحال فانهما يدلان

المولود سالكنا اخيرا بنعمائها ظاهرا صاحب فكر شديد العوز مبغضا للشر محبا للصناعة حسن الشكل والحال

جيد الاحكام صحيح الرؤيا مودود اعتنا دخما منجما حسن الضرب بحسن الجماع جيد النية في العبادات

والسخاء والتفرد والتمسك بالخير مع المزاج والملاعبة واللعب والمصادقة حسن الخلق وان كانا

ردية الحال كان المولود صاحب العشق مرتبا بسببه احواله في الجماع باحوال النساء لاخير عنده

ولا تميز بين مقوما متغانيا مايلا الى الذكر كثير التغير وان شاركهما عطارد وهو صالح الحال القمر المولود محبا

للصناعات والحكمة ذا عقل وفضل شاعرا محبا للهو والطرب وصناعة الموسيقى مؤثر الافعال الخير

حسن الاخلاق متنعما مسرورا محبا للاصدقاء فانه حسن الدين صاحب حدس مستقيم الطريقة حريص

على التعليم ويتعلم من البلغاء نفسه يقتدى باهل الفضل حسن اللفظ محسنا في كلامه محبا

للجهاد كثير الهمة ممتنعا من مجامعة النساء مايلا الى الذكران عنودا وان كان ردى الحال كان

المولود خبيثا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردى الراى خداعا متنعا كذابا وبخيلا

في ايمانه بعيد الغور عاشا خداعا للنساء لا مروة له معشا للغلمان متحيا صاحب هجاء ومفسد

جميع الاشياء

جميع الاشياء بما دامتها النفس بها وتحافظها بالحقيقة عطارد يدل بوبار النفس اذا كان

صالح الحال يدل على الفهم والذكاء والفضل وكثرة الوداد للاحاديث صاحب فوايد وتجارب

ومنطق حسن يتكلم في الامور الشرعية ويناظر فيها صاحب علوم وفكر صحيح جيد الحدس وكثير الملس

في الاعمال الصادقات وصحاب الفضل والعلوم والرياسة وان كان ردى الحال كان المولود مكابرا

سخيفا مغالطا داكيا لراية خفيفا النقل والرجوع احتاجها جاهلا كثير الخطاء كذابا مفترا بلا تثبت

له راى ولا امانة عنده عاصيا ظلوما كثير الفساد والقمر يدل بوبار النفس اذا انفرد بالدلالة وحده

وكان بالنهار الشمالية او جنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة التنقل

وفي العقدتين على حدة الاخلاق وبرهان الافعال وسرعة حركاتها وان كان فيهما زايد النور ويكون

اكثر بدلا واشهر واذكى وان كان ناقص النور يدل على خمولها وكلالها وما يعرض فيها والتراخي

والتخلف وان كان في بيت المريخ وهو زايد في الضوء يدل على السنة وسرعة الشر وغلظة الكبد

فان اتصل مع ذلك بالمريخ كان مرهقا بالطيش والغضب والسرعة الى الشر والقتال وان وقع

في الثامن يدل على كثرة الغضب وافراط الشهوة بحب الرضا وانصرافه المريخ وانصاله بعطارد

وهما في الشرقي يدل على الكذب والغدر والمكر والكسل وان كان القمر في الطالع في بعض حظوظه

يدل على النسك والعبادة والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج مؤنث في موالية الليل ودرجة

القمر من مقارنة الزهرة الى مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الذكاء ويكون زكيا في افعاله

ان كان في السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب زهو وكبر وعزة وخاصة ان كان على مقابلة

الشمس وكون القمر خالى السير او ناظر الى النحوس يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمل وبالجملة

فان الشمس والقمر اذا شاكلا بعض الكواكب وهما صالحا الحال يريد فيما يدل عليه ذلك الكوكب

من جودة الاخلاق وينقص من رديتها فان كانا غير صالحا الحال وينقص من جودة الاخلاق و

يزيد في رديتها وقد دل على الاخلاق المولود ايضا اول كوكب يطلع بعد درجة الطالع ايضا و

من قبيل الكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به ايهما كان اقرب اليه نسر وعدم نظر القمر الى

الطالع يدل على ضعف العقل ونظر القمر وربا التاسع الى الزهرة يدل على قوة الشعر والخطابة

حلاوة المنطق وكون القمر خنثيا يدل على ان المولود يكون وحشيا يلزم الزوايا والفضائل وخاصة

ان كان في مكان ردى شهادة المشترى لعطارد من المواضع الجيدة وطاهرين من نحس الشعاع يدل

على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان ركل واحد منهما في حظ صاحبه واجتماع القمر والعطارد

في الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة والنجوم وكون القمر في بيت الزهرة متصلا يدل على محبة

اللهو والطرب

اللهو والشرب واللذات وطيب العيش وفي بيت المشترى ومتصلا به يدل على عظم الهمة بالشرائع

مع العفة والاصلاح والورع محبا للناس وفي بيت المشترى عالم المريخ ومتصلا به يدل كون المولود

فظا غليظا جريا محبا للقتال صاحب عناد وغضب واشغال ومخالطة باصحاب الحروب وفي بيت

عطارد ومتصلا به يكون صاحب حيل ومكر وادب عالم بالخصومات والموازنات واشرافه

بعين عطارد يدل على الحلم بكال القلب والصنعة للاشياء ويكون في السن اكبر اخوته ان كان

له وفي بيت زحل ومتصلا به يدل على برودة المزاج بكدا في الحوايج كثير العناء والمشقة في

طلب المعاش وفي بيت عطارد الشمس متصلا به يدل على البكاء والكمال والعظمة والمنزلة الحسنة

وسلامة الراى والتمكن في الاشياء فصل ثم ان كان الدليل المستدل به شرقيا فانه يدل

على العفة والصحة لا يخدع لاحد حازم الراى ظاهر الخير وان كان واجبا كان خبيثا سفيها

سيما ان كان ذلك اعطاه والدال على امر النفس وافعاله ويكون كثير الصبر حليما عظيم الهمة

صادقا الوعد وان كان في الرجعة الثانية او غربيا فانه لا يثبت له راى ويندم سريعا ويتقلب

من شئ الى شئ ويكون جبانا ضعيفا حقيرا معجبا برايه وان كان تحت الشعاع يدل على الخير والمؤانسة

ومتى كان الكوكب في بيت عطارد او حدوده فانها يا تى لشهادتها دونها دخيل المولود جوهرها

وعطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء والعقل والشهوة فيما يكون عليه المولود من جنس
الاب وان كان غربيا يدل على نقل المولود واختلاف احواله فى اواخر عمره وان كان مع القمر كان كثير
التفكر والاهتمام بالخصومات وان كان معه فى بيت نفسه كان اكمل لدلالته واظهر بجوهره
وان كان عطارد مع احد النحسين يدل على البلايا ودونها يحصل المولود من قبل الكلام
والخصومات وان كان فى الشايع منحوسا فانه يكون ردى المقالة سيئ الفعال وان نظر وحل
اصلح لذلك فصل ثم ان كان احد النيرين فى شرف زحل كان المولود حليما هينا وفى شرف
المشترى يكون المولود عظيم الهمة بعيده العامة صاحب سلطان وفى شرف المريخ يكون منشانا
جلدا قويا وفى شرف الشمس يكون ملكا او يكون همته كهمة ملك وفى شرف الزهرة يكون سخيا
حسن الخلق والهيئة وفى شرف العطارد يدل على الادب والكتابة وفى شرف القمر يكون مرتفعا محوطا
وفى شرف الجوزهر يدل على السعادة والقوة والمطلة وكذلك القول على شرف الذنب وكل كوكب
يكون فى شرفه او شرف غيره ولا يكون ذلك المكان هبوطه فانه معين فى الدلالة على السعادة بحسب
جوهر ذلك الكوكب وافضل ذلك ان يكون النيران فى اشرافهما او فى شرف المشترى فان اتفق ان يكون
الطالع فى شرف بعض هذه الكواكب ودنيه فى وتد او بيته كان ذلك ابلغ واقوى وفى الاوتاد يدل

على اولاد

على اولاد الملوك فيما ذكرنا كفاية المقالة الثانية فى ذكر الاحكام الكلية وتشتمل على احد
احدى عشر فصلا الفصل الاول فى ذكر دلالات الكواكب فى البروج اذا كان لها ولاية على المولود
وهو على نوعين والله اعلم النوع الاول منهما فعلى ما اصف وذلك ان زحل اذا كان فى برج الحمل
فانه يدل على ان المولود يكون سيئ الحال مذموما مهيبا وربما كان ممن يعمل على الدواب والحمقه
منها اتفه ردية فان كان له قوة من بعض الكواكب او من غيرها ربما دل على توسط الحال وتحصيل
شئ من مال الغرباء ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا عمره كله وفى الثور وهو صالح الحال يدل على
ان المولود يكون صاحب مجازات واخذ واعطاء وامضاء فى الامور وتدبيرها ويبر بابويه
وينتفع بالنساء والامور العتيقة والاماكن المنكوحة ويكثر ماله ويحسن عواقبه فى اخر عمره
وان كان ردى الحال يدل على النكبات واللصوص وغيرهم وقطع بالحديد ويدل على الاغتراب
ويكون الحمار ويلقى بعباد نصيبا ويكون كثير الحيل والخصومات خبيثا وحشا سفيها ونكبات
بلحقه والدنة ويتلف ماله كله وفى الجوزاء وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب
راى بصير بالامور متكلما معروفا محمودا فى بلاده ويكون قويا ويملك اموالا كثيرة وربما كان من
المراسا والعظماء ويتولى الامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خيرا محبا لابائه واسلافه وينفع

بالاشياء المكنوية وان كانت ردى الحال يكون خلوا مما ذكرنا يدل على الشقاء والنكبات الكثيرة من قبل
المراسا والاشراف ويدخل على الناس من جهة حزنه وكثيرة وفى السرطان يدل على حسن السيرة والراحة فى
وسط العمر وكثرة التانيث فى الولادة وان نحس ويدل على النكبات والبلايا الردية والسقوط من ترك
ابائه ورداءة حاله اكثر عمره كله وفى الاسد يكون المولود من يتعلق بخدم الملوك ويبر بما هو فيه من
الاهل والولد ويكون معروفا عدلا عند الناس مع توسط حاله من معاشه وان كان منحوسا يدل على
الشقاء والفقر ومعادات الاصدقاء والعارف ويحصل له اذيه من قبل الملوك والعظماء والسفر فى
الماء وربما مات فيه ويكون خبيثا ويدبر امره بتدبيرات سوء ويكون من اصحاب السرقة والجحود
والفسق ويكثر الخصومات مع الناس وفى السنبلة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا
فاضلا وينتفع بادبه ويكون مسرورا فى اهله وولده معروفا فى بلده صحيح المعاملة فى الاخذ والعطاء
وربما يلى اولاده غيره ويكون صاحب اموال وارضين ويحب الزراعة وكثرة الدواب ويحسن عواقب اموره
وان كان ردى الحال فانه يكون مقترا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء ويتغرب عن وطنه
ويبقى حاله دهره كله يحزن على اهله وولده وربما كان ممن يعمل الحرم والاوبار وفى الميزان وهو
صالح الحال يدل على ان المولود يكون موسرا صاحب كنوز وارضين واوداد وصالح معالجين وحريص

على النكاح

على النكاح ويدل على القبول والتكريم على الناس ويعيش مسرورا وان كان منحوسا يدل على الشرور
والنكبات والامراض فى المعدة والمذاكير ويكون صاحب نميمة ويحب لطا العجايز ويصيبه احزان
كثيرة على الاولاد المذكور ويباشر فى الجوز ويدل فى مواضع كثيرة من الامراض وفى العقرب يدل
على ان المولود يكون رئيسا الملحدين والفواد ويكون صالح الخبر فاضلا معروفا فى ابناء بلده
ويدل على محبة النساء وحسن التزويج وصلاح الولد ويرزق اموالا اكثر وربما كان من
خلفاء الاشراف والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاحزان بالمكنونة
ويسقط على مرتبة ويصيبه الباس من الاهل والولد وفى القوس يدل على انه معروفا صاحبه
اموال واولاد واهل صالحين ويختلف فى التجارة بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث صاحب
اسرار مكتومة ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر والفساد فى بعض
اعضاء السفلى ويعامل الاراذل والجبابرة ويكون فى نفسه سيئ الحال ويرى موت بعض اولاده
او اخواته ويدل على استهلاك الاحوال ويلقى سببه العباد نصيبا ويختلف فى الجوز ويدل
على حسن عواقبه فى اواخر عمره وفى الجدى يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز وارضين حريص على
النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان مضبوطا مسرورا ومسرورا ويبر باهله وولده

ويكون صاحب عدل واستحياء ويصيب ما فاضلا معروفا مذكورا ويتولى مواضع الزمامات ويربى
فى الخصيب والخير ويظفر باعدائه وان كان نحوسا يدل على استهلاك ماله ونقص فى بعض اعضائه
وسقوط منزلة ويكون شقيا ويموت ميتة سوء وفى الدلو يدل على المولود يكون صاحب اموال
كثيرة واراضين وضياع وسيرة حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كانت من يتجر فى المياه او
صاحب سفينة فى البحر ويكون صاحب مكر وخداع وان كان نحوسا يدل على السيلان والغرق ويحزن
على اولاده الاناث ويكون فقيرا سيئ الحال عسرا فى صناعته او يكون ملاحا شقيا او ممن يعمل فى
المياه ويفترق عن وطنه وربما كان موته من لدغ الهوام وفى الحوت يدل على الاهل والولد
الصالحين شجاعا صاحب حزن او يكون ممن يقرب بخدمة الملوك ويكون محمودا مذكورا فى •
البلدان سعيدا وينبغى ان عن المواضع النديه وان كان نحوسا يدل على نكبة فى مذاكره و
ضيق ووثاق ويكون جاهلا احمقا ولا ينتفع بشئ مما يملكه ويدل على سوء العاقبة فيه
نفسه وولده ونكبات دلالات المشترى فى البروج حلوله فى الحمل يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاهل والولد يفرح بهم ويكون من العقول والدهاء ويدل على القوة فى الارضين
والحجر والاماكن الصعبة ويشبه الرجال ابتن فى ورثة وتدبيره ويلقى الراحة فى وسط عمره

ويعز

ويدخر الاموال فى الكنوز ويحصل له العز والدولة والمنزلة والاقبال ويعز عنه بولده ان كان
نحوسا يكون المولود مقتصدا وسطا من الناس ويلحقه نكبة فى الغربة ويكون ميتة حسنة
طيبة وفى الثور وهو صالح الحال يكون المولود من الاخيار والقراء ومحببا الى الناس ويدل على الخير
والبركة ويكون وجيها مرزوقا سعيدا وان كان نحوسا فيصيبه احزان بسبب الاولاد وموتهم ويكون
شقيا متحيرا فى معيشته وصاحب خصومات ويرتفع فى وسط عمره وفى الجوزاء ان يكون المولود عاقلا
لبيبا مباركا ويدخل بلدانا كثيرة ويكون معروفا بها صاحب خط وعلم وكلام وادب وتدبيرات حسنة
ويكون خير الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة ويدل على الكهانة
والضرب بالعود وان كان نحوسا فانه كثير الخصومات واللجاج والتدبيرات الردية والكسل
والحيرة والندامة وقلة المعرفة وفى السرطان فانه يكون متكلما اديبا عفيفا جوادا يتولى اعمالا
جيدة سعيدا فى وسط عمره ويكون ونحسا مسرورا باهله وولده ويدل على القوة والرياسة والغنا
والعاقبة الصالحة والخير والمعونة وان كان نحوسا كان المولود نحس يد عمره ويدخل عليه بسبب
النساء المكاره كثيرة ولكنه يكون فى سائر الامور صالحا محمودا ويكون ممن يقول الشعر ويرويه و
يجمع كتبه وفى الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون مقربا لبعض العظماء والملوك

وصاحب امور كثيرة يجمع فيها الخير ويكون موسرا ومثريا وعيالك ويثير كثيرا ويحمد امره ويرتفع من
فى وسط عمره وان كان نحوسا فانه يكون كثير الاسفار والاغتراب مشوما عقيما سيئ الخلق سفيها فى
اخر عمره ويفسد عاقبة امره وفى السنبلة يكون وجيها مقبلا متكلما على شانه صاحب عبادة ونبيا
وربما كان دخلت من جهة الدواب وان كان نحوسا فانه يكون فقيرا وربما تولى شيئا المحمول
دخير فيها وليسوء عواقبه ويقل ماله فى اخر عمره ويكون قليل التزويج ويدل على التعب والنصب
اكثر عمره وفى الميزان يدل على ان المولود يتولى امور الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة يرثها عن
ابائه واجداده ان كان له او يكسبها من التجارات والمنافع الصالحة ويصل اليه دخلت سرور من
قبل التدبيرات الحسنة ويختلف فى البحور لاجل التجارات ويربح فيها ربحا كثيرا وان كان نحوسا
كان شقيا مضطربا سقاما وفى العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة امواله ويكون خليفة للاشراف والملوك
ويدل على الرياسة العظيمة وان كان نحوسا كان ناقصا فى اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده
ويبتلى باشرار الناس ويدل على الخوف والتفكر ويستهلك ماله فى اول عمره ومعيشته وفى القوس
وهو صالح الحال يكون المولود رئيسا موسرا عزيزا صاحب تجارات واسفار فى الجهاد ويكون صالحا
وصلحا ودينا فى معيشته ويغتنى بالصيد ويحبه وان كان نحوسا كان سيئ الخير العيش فقيرا الى ما ايد

الناس

الناس ويصيب وينقلب الى السعادة الى الشقاوة وكثرة الحيرة والخصومات وربما غرق فى
البحر ويقع فى نكبة لا يقدر ان يتخلص منها الا بالحيلة العظيم ويكون اكثر ذلك فى الغربة
ويعاديه خلق كثير ويشقى فى اخر عمره وفى الجدى يكون معروفا عند الناس بالخير مع توسط الحال
ويحب الزراعة ويدل على النقلة والتغرب والاسفار فى البلدان والحرص على مودة الاخوان
وربما كان قائدا شجاعا رئيسا محمودا مذكورا وجيها عند العظماء والملوك واخلا صالح
الاهل والولد معسرا بهم مع مكنة المال والبضاعة وان كان نحوسا يدل على الخلجة والشقا
وسقوط المنزلة ضعيف الامر فى عواقبه ويدل على النكبة والشرور ويعيش عيش سوء فى وسط
عمره مع الحبس والوثاق ويكون فاحش اللسان سيئ التدبير مضيعا لما يملكه ويسلط عليه النساء
ويكون صاحب عيب فاحش وفى الدلو وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا
محببا كثير المؤونة والنفقة ويسر باهله وولده ويتولى اماكن دينية ويكون ميمونا صاحب دولة
وادب فايد موسرا غنيا حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان نحوسا كان كاتبا خفيف الشان ذكيا
يكون ذا خلط واخوان واولاد وسائل بابهم عيوب ويتغرب فى البلدان ويختلف فى البحور وفى الحوت
يكون المولود من يركب السفينة موسرا مسرورا فى اهله وولده ويسعد بعد شقيه ويجالس الاشراف

والملوك ويرى موت اخوته ويكون صاحب اخذ وعطاء ويرش في الاماكن واذا كان ردئ الحال
يدل على السقوط في اخر عمره من المنزلة ويكون مراضا اسقاما ونساد وربما كان ممن يخدم الامراء و
الاجناد واصحاب الحرب ويدل على النكبة والخوف والضرب وسوء التدبير والعلة والعاقبة والله
اعلم بحقائق الامور **دلالات المريخ** في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قايدا مسلطا
على الجنود والعساكر وحملة السلاح وربما نريفا صالح الاهل والولد والعاقبة في اخر عمره ويدل
على النجاة وربما لحقه ضرر من الحديد ويكون سيئ المعاملة ويموت عاجلا ميتة سوء
وربما كانت بالقتل بالقتلة في النوم وهو صالح الحال يدل على ان معيشة المولود يكون نفقة
طيبة محمودة ويتوسط ماله في جميع الحال من مواضع لا يحلا ونندم عليها ويخرجها بسرعة ويتغرب
عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشرور وربما كان متعلقا بخدم غيره ويكون له
اعداء وحساد ويسيرا بالدواب وان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام فاحش كثير الخصومات
وربما قطع بعض اعضائه ويحزن على اهله وولده ويلحقه نكبات في البراري والقفار ويكون
به عيوب صاحب مكر وخديعة وسيارا كثيرا ويكون سيئ العاقبة وفي الجوزا يكون رئيسا حسن التدبير
يشبه النساء في شمايله ويدل على انه يكون ممن يتعلق بالجندية وتدبير الدواب ويفرح بفساد

بعيب فيما اخبره ويكون لبيبا عاقلا جميلا حسن الصوت والغناء مذكورا في وسط عمره ويصيب
احوالا من النساء ويكون بصيرا بالامور وصاحب راي واخوان حسن الاهل والولد ويكون صالحا
في شيبه وان كان منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفي السرطان وهو صالح الحال يدل على الزنا
والشرور والحرص على النساء ومجامعتهن ويقع له شناعة بسببهن ويكون متكلما اذا قاما بما
يامر الفواد والجندية والشباهة والفروسية ويكون جريا في الامور مذكورا فيها وربما كانت
له ولاية على المياه والقرى ويكثر اسفاره وفوايده ويتعلق بالملوك وان كان منحوسا يدل على انه
يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة ويكون له خديعة وخبث ومكر ويلحقه ذلة من قبل
النساء ولا يرى عواقبه في اواخر عمره وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها
معروفا في مواضع اعتبار ويكون محمودا صالح الاهل والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون
وجيها عندهم فاضلا ويكون في شيبه صالحا ويكتسب اموالا ويحمد عواقبه ويتروس اخر عمره وان كان
منحوسا يدل على النكبة والبلا في وسط عمره وسيارا في البحار ويلحقه احزان في الولد والمذاهب وفي
السنبلة يكون اديبا فاضلا يميل في الامور حسن الاهل والولد ويتعلق بخدم الملوك ويصيب
منهم خيرا ويكون مقبولا صالحا في شيبه يشبه الخرو في شمايلها ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة

ويصرف الاموال في وسط عمره ويصدق في احاديثه وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون
صاحب دين وبهتان سيئ العمل ويلحقه تعب وغضب وتحير وبلا وما يلي بها ويكون فقيرا ويدل
على الاسفار والغربة وربما كانت التجارة الاخرى في عواقب اموره ويصير الى طعام بطنه ويكون
منهوبا في اخر عمره وربما مات من وجع البطن وثقل اللسان وفي الميزان يدل على ان المولود يكون
ممن يتعلق بالجندية وسيارا في البحار والاماكن الصعبة وعلى امر القتل والاستخفاء ويكون
عدلا منصفا وان كان منحوسا في امانته نكبات في الجوز وقبيل اصحاب اللهو والطرب بحسن
على الخرقة وربما ذل عن الغربة من بلد الى بلد مع قلة ماله ويلحقه الامراض الحارة الصفراوية
ويكون فاحش اللسان سيئ العاقبة والله اعلم وفي العقرب يكون رئيسا فاضلا صاحب الحروب
معروفين بين اهلها بالشدة والشجاعة وبنو بو خلقا كثيرا العقوبة ويكون سعيدا جبارا وان
كان منحوسا فانه يدل على عمل اليد والتعيب ويكون سعيدا جبارا وان كان منحوسا فانه يدل
على عمل اليد والطيب ويكون معروفا فيه الناس ويكون مراضا اسقاما شقيا ويتغرب في البلاد
لا يتخلص الا بعد جهد وتعب في اخر عمره ويكون مستورا وربما مات ميتة سوء وفي القوس
يكون ممن يخدم من بين يدي الملوك والاشراف ويكون مونسا عندهما معروفا في منازل الملوك

ويجمع من ذلك اموالا كثيرا ويتفاخر على الناس بماله وعزته وان كان منحوسا يدل على النكبات يلحقه
في الجود ويكون خشما مستعديا كذابا خداعا لا يؤمن بالله العظيم سيئ الاهل والولد ويلحقه
نكبات من اصحاب الحروب والمتجبرة ويكون في اخر عمره شقيا ويفتقر الى غيره ويتغرب في البلاد
في الجدي يكون رئيسا مونسا لغنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما يميل على الجهات
الشمالية ويكون شريفا معروفا مدبرا لامور الملوك والاشراف ويكتسب اموالا كثيرة وان كان
منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف ونشا وخاله وعزة وربما مات شريرا وفي الدلو يكون
عدلا منصفا على الناس في زمانه ورايسا على خلق كثير ويحوطهم ويكون ممن له تجارات في
البحار ويصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان منحوسا لحقته نكبات في الغربة ويجامع الزواني و
يصل اليه مهن ضرر وكثير مع صرعه عليهن ويكون قليل الاهل وفي الحوت يدل على ان المولود
يتولى في الاماكن الندية ويختلف في البحور غنيا مذكورا صالح الاهل والولد ويغلب على
اضداده ويحمد عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون قليل الاهل والولد ويدل على الخوف
والحرب وربما كان من المخدرة الاشقياء ويقع في بلاد الشرق في وسط عمره ثم يستقيم موده
في اخر عمره **دلالات** الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يكون صاحب

قوة وشجاعته واقدام ورياسة وكرامة وسلامة وسلطنة وتدبيرات للامور العظيمة ورياس
وشدة وفي الميزان الاناث تدون ما ذكرناه وفي القوس يكون المولود جيد الذهن والفهم
والجزاة والمحاربة والخصومات والاسفار الكثيرة والتغريب في البلدان وان كانت منحوسة
يدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود صاحب عيوب كثيرة ومكر وخبث رديها وخديعة
ويلقي نفسه في المهالك وفي الجوزا يكون المولود في بدنه عظيما في نفسه عظيم الخطر والكاخ
ويدل على القوة والتدبير في جميع الاحوال العضو باعاشار النفس صاحب مكر وخديعة جرما منفردا
برايها لجوجه ويدل على المحاربة والصراع ومحب اللهو والنساء والتزويج قويا في اعمال النساء جميلا
جميل الصورة ملازما بالعلم والادب والمحافظة في علمه صاحب مكر بعيد وهمة بعيدة وان كانت
منحوسة يدل على الاسفار والاغتراب وامراض النفرس وما اشبههما وضد ما ذكرنا وفي الزمان
يدل على انه مذكور واسعيا في امره وعواقبه ويدل على الجبن وضعف البدن ويغلب عليه اللهو
والطرب وحفظ الاشغال واكل مال الغير ويعيش في خصب وخير والمرء عيش ومرة يحزن ومرة
يفرح وان كان منحوسة كان ممن يعمل في البحار والمياه وصاحب حيل وغير عصف ذا الوان ويلقى
تعبا ونصبا ويلحقها بحار في التراب في افعاله واعماله ويدل على سوء العاقبة والزمانة وضعف

مخ

الخلل في الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا بالامر وصحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه
صاحب لهو ولعب وشرب وجيد الراي متوسعا في الرزق متدينا ينفع الناس ومعاملتهم وسعا شرتهم
ويزداد في وسط عمره سرورا ومالا ونعمة في اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك
العظماء وربما كان ممن يجالسهم ويعاشرهم او يتوددون له ربما ان كانت في موضع جيد من الطالع
وفي السنبلة يكون المولود اديبا متكلما جميلا بوليا الكلام ويؤلف صاحب اعاجيب
علم وادب ويتولى مواضع نفسه ويكون وربما الناموس احسن العشق تعه لبنشادبه في الامور
وليبقى فيها صحيح المعاملة والراي حريص على اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره يتغرب في
البلاد وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود متقلبا في اموره وارائه
محبا للهو والطرب بصيرا في الامور مكرما في الناس صاحب تجارة كثير امرا تخفيفا في امور الناس
صاحب اعمال الحسنة وفكر صحيح ومزهد وغبطة بسببه في شمائله وان كانت منحوسة يكون شريرا
عشوبا محبا الصبوحية وقطع الطريق ويظن بالناس ظن السوء فاحشا في امور الناس ويرتب الجاد
ويتعرف فيها ويكون خبيث الدين وفي العقرب يكون المولود قتالا احمق والشبيه السباع في افعاله
ويكون صحيح الراي والعقل فاضلا اديبا صاحب معرفة وتمييز معرفة بالطب والنجوم ويتعلم منه

ذلك وان كانت منحوسة كان المولود في ضده امره حزينا كئيبا ويبتلي بامر عظيم ويكون جاهلا
فاحشا قليل العقل ويقع في اشياء لا يعا ... ويرجع اعماله وفي القوس يكون جميلا
حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا واجل المطير عجز عنها باسرار واعاجيب كثيرة ويكون عظيم الشكر
والمنظر ذا راي حسن وحريصا على الشهوات وعلى مال الغير ولا يبالي ما يجيبهما وان كانت
منحوسة فيدل على نكبات في رأسه ويكون صاحب شر ويكذب ويدخل نفسه على اشياء لا يعنيه
جهالة منه وحمق ويدل على صحة الفكر وعظم الخطر وتدبيرات صالحة حريص على الاعمال المرتبة
الجيدة صاحب لهو ولعب ولطافة وحظ وسلطان عظيم محبا طيب النفس والمروة رحيما مشفقا
صاحب اسفار كثيرة ويحب الاغتراب وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون براسه ولحومه
وفساد بجلده شرارا وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب رفقة كثيرة يحب المركوب والفروسية
والصيد ويلقى فيه تعب وعناء شديد ويكون جيد الذهن صاحب علم وطب كثير صحيح الفكر
عاقلا ويدل على الانتقال في الاعمال والسرعة فيها ويأكل عشرة ويتغرب في البلدان ويلقى
تعبا ونصبا في شيبة ويلحقه شر كثير وربما كان براسه رطوبة او صلع وان كانت منحوسة
فضد ما ذكرناه والحوت يكون سخيا متوددا وربما من الناس ويلقى رفعا ونما ولذة وخيرا

بكن

كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة ويلازم الحمد ويكون عظيما في نفسه ويخالط النساء
والذكر وان كانت منحوسة فيدل على قلة الحياء ويكون حسنا في امور النساء ولا يتم له ملاذه
من امرض ويكون فاسقا فاجرا وربما اعيب من حسن رايه وصنعته الجريع الناس دلالات
الزهرة في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء ويكون حسن
الحال في الرزق والخير الا انه يكون غير مايل للولد وان كانت مولودها انثى كانت صالحة شريفة
عفيفة رقيقة القلب وان كانت منحوسة كان المولود سيئ الرديئة صاحب افعال قبيحة في امر النكاح
يكون مراضا يشتهي دون النساء ويشبههن في شمايله ويلحق من ذلك نكبات وعذاب وضرر
ويكون مطرحا لاهله وربما مات قبلهم ويكون احواله طول عمره متشابهة وفي الثور يدل على
ان المولود يكون صالح الاهل والولد ويرتفع في صبابه ويسعد من قبل النساء ويتزوج من الغرباء
الصائبين ويكون لبيبا اديبا كثير المال حسن الحال مع نسائه وربما ورث ثروة وان كانت منحوسة
فيدل على التزويج من اهل الطرب والغني وربما كان ذلك في الحرم ويكون غير مايل في امور النساء زنا
ويدل على التغرب والنكبات الكثيرة وفي الجوزا يكون غنيا مسرورا حسن الاهل والولد مسرورا مذكورا
ويتغرب كثيرا ويسعد في وسط عمره في اهله وولده ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج

بالابكار ويكون منهن ليلية سهلة دقيقة بعمل النساء ويموت في آخر من جميعهن وان كانت منحوسة
لحقه نكبات في اوايل عمره ويكون صاحب تعب ونصب من المعيشة عضوبا يميل الى الاماء ولا اثل
حريصا على النكاح لا يحب الولد والتجارة ويحب السماع واللذة ويسافر كثيرا ويتزوج بامرة لبيبة
هليلة مقبلة على شانها مطاوعة له محمولة ويصيبه منها ومن غيرها خيرا ويسرا ويفرح في وسط
العمر باهله وولده ويكثر اخاله وان كانت منحوسة يكون غير طايل من امر التزويج والنساء ويكون
فاحش اللسان عبوسا يخالط الاماء من الاخير فيها ويكون سيء الاهل قليل الولد فقيرا وربما كان
من يحمل على كتفه ويدل على سوء العاقبة وفي الاسد يتزوج بامرئة بليلة مذكورة ويكون شريفا
فاضلا ويسافر في اماكن عجيبة ويتبرز في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان سيئا قليل
الولد ويصيبه امراض ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله ويضادهم ويكون فقيرهم ويتزوج بمن لا
يصيب منها خيرا ولا ولدا وربما اتى في النساء سرا ويكون شقيا ونصبا وسيء العاقبة وفي السنبلة
يدل دمائة امراه في اوايل عمره وربما توسط احواله في وسط عمره ويتغرب في البلاد ويكون وجيها
معروفا يحب الزراعة ويخبر فيها وان كانت منحوسة يدل على دمائة الولد والاهل وكثرة الخصومات و
يلقى نكبات في اسفاره ويقطع على الطريق وفي الميزان يدل على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامرئة

جميلة

جميلة ذات قدر وخطر ويحمل دا قبال سنة ويرمى الولد حسن القامة صاحب تدبيرات صالح حازم دائمة
بامور النساء مطاوعة له وان كانت منحوسة يدل على الحزن على الولد والحرص على الجماع بالنساء والزناء
ويتزوج من السفلة والارذال بامراة يحجبه وحشية قدره ويغضبه ويكتسب بسبب النساء ويخرج من
يده اموالا كثيرة وربما اصاب ولده نكبات من النساء ويلقى بعاده نصبا ويحمل بلايا عظيمة وترفع
في الغربة بمن لا خير فيها ويدل على سوء العاقبة ويكون صاحب عينه سوء وفي العقرب يدل على ان المولود
يتزوج بامراة شريفة من اهل بيت الكبراء والعظماء كثيرة المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب
منها خيرا وولدا صالحا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن لا خير فيها مثل ان يكون ساحرة ماكرة فاجرة غير
موافقة ويبتلى ببلايا كثيرة بسبب النساء ويدل على الشر عنهم والمعاداة وسوء العاقبة والمعيشة
ويلقى شدة في اسفاره واغترابه وفي القوس يكون المولود صالح الاهل والولد ويتزوج بامراة شابة
حسنة القامة والخلق مطاوعة له مقبلة على شانها وربما يتزوج في الغربة بامرئة وقد ولدت
من غيره ويكون موسرة وان كانت منحوسة يتزوج بامرئة مذمومة خرخا ودنية الحال وتلد له ولد
له عيوب خبيث المعيشة ويكون حريصا على النكاح ويخلف في الجود والاسفار العجيبة ويلقى منها ومن
النساء شدة وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة مقتصدة في امورها عاقبة لبيبة ويبشر باخوانه واصدقائه

ويلقى شدة في اول عمره ثم يستانف عليه الخيرات ويحسن عواقبه وان كان منحوسة فيتزوج بامرة مليحة
لا خير فيها فقيرة ولا يصيب منها ولدا ويكون كثير الحرص على النكاح فاحش العمل لا يحل ذكره ويصيب بسبب
النساء نكبات ويكون مذموما اهلهن ويحزن على ذكوره اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والغرض
وان كان المولود انثى مات عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليل الولد وفي الدلو يدل على ان
المولود يتزوج بالمراة شريفة موسرة جميلة ويدل على افراح وجمع المال والدواب ويخالط نساء ذات
لخطار ويجامعهن ويكتسب منهن مالا وان كانت منحوسة يتزوج بامراة سفيهة فقيرة حقيرة ويستبشر و
يخالط الزواني ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع لهن خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاجل الحماقة
ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي الحوت يحب المولود من سلامة ويقال عنها لسانا ويظفر بها
النساء والولد ويسر بهما ويعيد الاموال بسببهن ويلقى منهن خيرا وان كانت منحوسة يلقى من النساء
نقمة ويخالطهم معهن ويتزوج نساء سود ويبتلى منهن وربما بعضهن ويدل على فساد في اسافل بدنه
مثل القشرة والنقرس ووجع المفاصل دلالة سعطارد في البروج منزلة في الحمل يدل على ان المولود يكون
متسلطا عاقلا بامور الصناعة كريما سار حسن الراي والتدبير ويدل انه مرزوق منجحا في الصناعات و
الاعمال مرتبا من السلطان عظيم الذكر والجاه مبتدعا للاشياء محبوبا بالناس عالما بامور الموسيقى والشعر

والالحان

والالحان وان كان منحوسا يدل على فقر المولود وحيله ومكره وحقيقته ونذره وخيانته وكذبه ولا يفرح
بنفسه ويخاف عليه من السباع والقتل ومن جهة اسرار الملوك ويسافر كثيرا ويحسن عواقبه وفي الثور يدل
على ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلوم في الدين والتقرب في ابواب الملوك والحكم
بها ويكون رئيسا وصاحب حرمة وسياسة او يكون ممن يعمل الات الحرب والسلاح واعمال النار
ويكون عالما بالاشياء وصاحب علوم دينية وامانة وبلاغة ويكون موسرا اديبا حسن الاهل ويدل على اخطار
والغربة والتعب وان كان منحوسا كاصحاب مجادبا يعاتج اللهو والنساء ويفتضح باسبابهن وليحقه
اقذر من السباع وعلل وامراض وربما وقع من موضع مرتفع وفي الجوزاء يكون المولود كاملا لبيبا ميمونا
عالما بالعلوم السماوية والرياضات اللطيفة حسن الملتقى كثير الخير صالح الصدقة ويكون له ولد
نجيب صاحب تدبير حسن مكرم عند الملوك وربما كانت معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون متكلما
جدلا بليغا باللسان والعبارة وبصيرا بالراي والامور ويكون صاحب حصون مدبرا وقائدا حكيما
مهيبا محمودا ذات شرف وقوة وصولة وان كان منحوسا اصابه افة من الدواب والسباع او ضربة
يصيبه ويغتنم بسبب الكتابة وارباب الدواوين ويكون ضاربا كذابا في اقواله اولصا ويعمل الحقد والزور
والافعال الردية وكثرة الخصومات ويفتجع بالاولاد والنساء ويتهم باسبابهم ويدل على كثرة الجماع

الرأس وحصول الجنون وفي السرطان يدل على ان المولود يكون حكيما عالما باسباب النشأة والاولاد و
يتزوج من بيوت الملوك ونسائهم ويميل الى اموال الغرباء ويكون متكلما مذكورا في الامصار عالما بالحكمة
والاسرار ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب الى الملوك و
محمود الحسن العاقبة وان كان منحوسا يكون احمقا جاهلا لئيما ويدل على عكس ما ذكرناه وفي الاسد يكون
اديبا عاقلا ذكيا صانعا لطيفا الكف خطيبا مكرما عند الناس ويكون ممن يعرف صناعة الموسيقى سعيدا
يكثر الاصدقاء ويسر بالنساء وينتفع بالشركاء ويكون متكلما حكيما جامعا لكل العلوم والنجوم وان
كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرناه وفي السنبلة يكون عاقلا عالما صاحب كنوز واموال مستقلا بالملوك
والوزراء صادق الوعد كثيبا لبيبا صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس وينتفع به ويراه باولاده وربما
كان فقيها قاضيا ويسعد في وسط عمره ويتولى امورا عظاما ويكون ميمونا مباركا عارفا بعلم الحق وان
كان منحوسا يكون متحيرا حارسا للمساجد وصاحب علوم ويدل على الكد والعناء في كسب ضيق المعيشة
ويموت ميتة سوء ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم و
الطب قريبا عند الملوك كثير الاموال والكنوز ويكون معروفا في الناس صاحب نية صادقة مع الله
تعالى ويعمل اعمال البر ويكون سعيدا عدلا يتزوج بامرأة لها اصل وقد يفرح عينه بها وبولده وربما

قويا

قويا ذكيا عاقلا بامور العساكر والجيوش ويلحق رياسة ومرتبة وان كان منحوسا يدل على انه يصيبه
من النوائب شيء كالوباء صاحب خصومات شقيا معاندا للاصدقاء خبيثا الملتقى وفي العقرب يكون
تام اللون صاحب جيش او وزير حاذقا في السياسات والعلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب نعمة وثروة
ومرتبة وعز وصاحب السلطان متكلما حكيما عفيفا سعيدا مقبولا محبا في قلوب الناس خطيبا شاعرا
موسيقيا ويسر بولده ونسائه واموال العدوان كان منحوسا يكون نحسا لا كفا صاحب خيانة وينتقل
في اواخر عمره ويسخطه السلطان ويدل على عكس ما ذكرنا وفي القوس يكون تاجا ناشرا امره وفائقا في
منازل الملوك صاحب صناعة لطيفة اديبا ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية
والرياضة يتكلم بالسحر والكهانة وان كان منحوسا كان نياسا خادم اصطبل او مكاريا فقيرا ضيق
المعيشة ويسافر في البراري ويدل على النكبة والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون
عاقلا لبيبا تاجرا للطير عالما بالمساحة والنجوم ويخوض على امور ما لم يكونوا وربما كان المعيشة
من الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش فيكون شريفا وجيها حسن الاخلاق والمولد
عالما بامور الهندسية والصناعات الجليلة والابنية والعقد بصاحب حيلة وعشق وان كان منحوسا
يكون نحسا لا او صاحب شاهد زور ويكتسب المال الحرام ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا

محتسبا عدلا منصفا امورا لعفيفا يحب العلوم شاعرا في الزهد والرأي عالما بالحساب والهندسة و
اجراء المياه والابنية والعمارات الحسنة ويكون لغويا لطيف الكف يعمل الحسنات المختلفة وان كان نحوسا
يكون ممن يبتز الناس ويكون غماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت يدل على مصاحب الاشراف ومخالطة
الملوك والتعلق بهم لانهم من غير فائدة يحصل له منهم ويكون صبورا في الاعمال عالما بامور الدين صاحب
صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط من السدود والموضع المرتفعة والنكبة من الملوك ويدل على
قلة العاقبة ويكون سفاما او بانيا والا زال في تعب ومخافة وسوء تدبيره وخيره كله غير محمود ويكون
ممن يخدم الغير ولعل عليه بالامر والنهي فصل الشمس اليه في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود
يصيب عزا وكرامة من جهة الملوك والقواد والعظماء ويتولى اعمالا جليلة ويكون سعيد الجد صاحب
نية حسنة وجاه وثروة ويكون محبا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في افعاله مقبولا حفيف ذا مال
وضياع صالح لحمل العمل والنية متمسكا بالحكمة حميدا العاقبة وان كان محوتا يدل على اقتران
الحظ المولود من قبل الاولاد والنساء يكون خاملا الذكر ضعيف الحال قليل المال رديء التدبير خادم
تحت يدي غيره وينفق له اسفار رديئة غير محمودة وفي الثور يكون عالما حكيما اديبا شديد البطش حسن
الخلق يصاحب الاشراف والملوك ويمدح صغره وكبره ويكون متحركا حسن الوجه والعشرة صاحب تدبير

وضياع

وضياع وابنية واسعة ويكون لبيبا عاقلا ساكنا عن الشر والخصومات له مروة وهمة عالية ويعلو
همته ومرتبته عند الملوك ويتولى اعمالا لهم ويجمع اموالهم ويكثر المال والغناء ويعرف طرفا من الموسيقى
ويتزوج في صغره ويقر عينه بولده ويميل الى النساء ويكون مزوقا منهمكا وان كان منحوسا يكون سيئا
على ولده وضيقه في صغره نكبات ومصايب ويكون كذابا نماما ويلحقه امراض الصدر ولا يكاد يحمل
البدنية من مال ابويه ويسافر في البلدان البحرية البعيدة وربما كان من اعوان السلطان ويلحقه اذية
من العظماء والملوك وفي الجوزاء يكون المولود لبيبا عاقلا ميمونا مباركا عزيزا ذو رفعة واقبال
ودولة وربما كان من الوزراء والملوك ويرؤس على خلق كثير مكينا عند كل واحد صاحب علم وادب و
مروة وحظ وسخاء يدبر حسن ويكون معتبطا عزيزا مسرورا بالاهل والولد صاحب وفق وكثرة
ارضين ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والضرب بالعود والرمي بالنشاب قطع الشجر ويكون
سيء الحال العمر كله ويدل عكس ما ذكرناه وفي السرطان يدل على انه يكون ميمونا مباركا له دولة وشرف
وشرف ومال ومطاع صاحب شعر وكلام اديب يحسن المساحة والذبابة واجراء المياه ويكون سخيا جوادا
ويتولى على اقوام من بلده وله رياسة عليهم ويسر باهله وولده وربما كان من ارباب الدواوين ويخرج
الى السخايات ربحا في كل عمل وان كان منحوسا يلقى في اسفاره نكبات ومصايب رديئة ويدل على عكس

ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء ويكون صاحب لهو وكبر ودعاوى الا وابياه

موسرا ويجمع اموالا كثيرة عظيمة صاحب اموال الكثيرة محمود الامر ويعلو امره في وسط عمره ويحب التصديق وذ

البر والبر وربما كان مائدا او فارسا جليدا اذا اهمه وقوة وان كان منحوسا يدل على النكبات والرجفات من

السباع والوحوش المؤذية ويهلك ماله ويستولى عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرات ويدل

على عكس ما ذكرنا في السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال الكثيرة ويكون حسن الحال الموسر اغنيا وربما تولى

اعمالا للملوك والعظماء ومحاسبات الوكالة والكتاب ويكون محبوبا مع كافى كل الامور ومحرزا بمهمات يحب

النساء ويكون كثير التزويج وليسر بالاهل والولد ويكون مهيبا او وقورا وصاحب علم عريض كثير الاصدقاء

لطيف الكيف في صنايعه واعماله وان كان منحوسا كان نكد العيشة عسر الحال يحزن على اولاده ويتغرب في

البحار ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون صاحب سر الملوك والعظماء كاشفا لا يستحي في الامور

شريفا له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة ومستغلات ويتهاون بآبائه وامه

اجداده هادئ بامر وفاوجيه الطباع في الاعلام شديدا بامر المعروف ويسر بالاهل والولد والنساء ويكون

عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط عن المنزلة والمعاداة والفقر وحاسده في وسط

عمره ويكون خامل الذكر ودني الحال الى الحجب ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب يكون متقدما اديبا

فلا يصح

فلا يصح الراى منكا عند الناس مذكورا معروفا وله رياسات على قوم ويكون حاله صالحا عند

الرؤساء مقبولا عندهم خفيف الروح ويدل على انواع الطرب والطلب والمعالجات وان كان منحوسا

يدل على التخبيث وممن يلعب بالالات الملاهي كالزر والطبل والبوق به ويكون خامل الذكر فقيل

او حقيرا معوزا ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان والجوع ويكون مشوبا على اقربائه وربما اكله

السباع او دنا ماتت له من لدغ الحيات وفي القوس يدل على ان المولود جميل الحسن الهيئة والسيرة والقا

مهيبا لا مراتبة وعزة عند الملوك ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما

كان فارسا شجاعا متحركا يملك الدواب والفرسان ويعيد من جهة الاسفار فوايد كثيرة ويكون

ذا حظ من حال النساء ويكون متوليا عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا ويكون ضعيف

الحال يتاذى بعاداته السفل وربما مات تحت ارجل الخيل او يسقط من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي

يدل ان المولود يكون صغره سعيدا لحده مقبولا عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الحاجات

واستخراج الاموال ويكون متوسط الحال من ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقل من اهل بعض غريب

او في الغربة ويعيشه نهارا خيرا وان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه من اصحاب الصلاح ويقع له اسقاط

مودية غير محمودة ويصيبه حبس وقيل عزته عفيفة ويعمل اعمالا غير محمودة ويلحقه انها من السباع

وعكس ما ذكرنا وفي الدلو يدل على ان المولود يكون عاقلا متقشفا متاصلا عند الناس ويفرح في

وسط عمره ويراس على خلق كثير ويحوطهم ويسر بالاهل والولد ويكون له يسار وأملاك وعقارات

وتجارات ويكون ممن يركب البحار ويتولى الاعمال ومجاري المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن

يرتكب المحارم في الاجماع ويعيره ويلحقه نكبات من عرضه عليه ويرجا الدواب الطيور ويقع لرعا

البحر ويكون شقيا رديا وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه والارض متكلما عند

الاشراف والمشايخ ويتولى اموال السباع ويكون رخيا الحال والمنزلة عيشا كثير ماله في امر النساء

وان كان منحوسا يخاف عليه من جهة السباع واللصوص ويكون كثير الاشتغال والاسفار يخوفا لاطما

ويحصل له وسواس مؤذية من جهة النظافة وطلب الخروج الى العادة ويشكو من وجع المفاصل ويميل

اليه محافظة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بئر وموضع عميق النوع الثاني

في ذكر بعض دلالات الكوكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا المولد زحل في بيته بالذات يدل على

ان المولود يصادق الاشراف والعظماء ويجمع المال ويجمعها فخر النفس سيما ان كان في الطالع او

مع سهم السعادة وبالليل يكون شقيا مغفلا معاما وامراضه من الرطوبات والبلغم سيما ان كان في

وخمسه اوحده وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاصدقاء ويتال الملوك ويصيب تلك منزلة

علية وخاصة

علية وخاصة ان كان الطالع من احدهما او في بيت المريخ يكون غليظ القلب في كل امر وفعل فالمتعرف

في غير موضع الغضب ولا يرتفع من منزلة منجما في الشر خاسرا في الحزن ويهون اعماله بالكهانة وفي بيت

الشمس يدل على المعيشة الصالحة والنفقة من قبل الاباء وميقاتهم وكثرة اموالهم ويكون امراضه من

الرطوبات ويكون مهيبا كثير المال ينتفع بماله سيما في المعادن ويتجاهد قبل الاب سيما بالليل

وفي بيت الزهرة ويصلح الحوائد ويفسد نكاحه ومزوجه وربما نكح بعض خادمه ويتزوج بمن الاخوة

ويمرنه بليه وفساد سببهن ويجب نكاح دون المسكنة من النساء ويعقل السقم والابلد والعجائب ويكون

قليل الولد ويلحق هم وحزن من قبل النساء ويكون قتالا للنساء فان كان معه عطارد وكان معه

المزودة والمولود انثى فلا يكون قليل الولد ويلحقهم وحزن من قبل النساء ويكون قتالا للنساء

فان كان معه عطارد وكان لوطيا وان كان معه الزهرة والمولود انثى فلا يكون لها حياء السيئة

وفي بيت عطارد يكون ساكنا فصيل اللسان ادناما نطق الركاكة غواصا على الامور والنفس حق

الخلق حسودا وشريرا سرا وجهرا باسرار الكتب ويلحقه مرض بسببها وفي بيت القمر يدل على ان يستفيد

من الام له ويكون سفاما ويلحقه اوجاع من برده او حرة موذاة وربما زال بطريق او معا المتعويذ

بالله العظيم فان اتصل به مع تربيع او مقابلة فبذل الاخلاط او دام عسر العلاج وان نظر المريخ الى عطارد

كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والهم والزمانة وفساد الاعضاء مع سوء الحال لعدم نظر المشترى
والزهرة بعلها ان بعض الفساد حلول المشترى فى بيت زحل يدل على الاموال والغنية بسبب الشهادة
وفعل الخير والصلاح وسعة المال والمنفعة بالمال ويصحب الملوك والعظماء ويعيش عليه الثناء
والمحمدة سيما بالنهار فان نظره زحل من مودة فيدل على كثرة الاخوال والاموال والبنات من الاتباع
وعملها الضياع ونفاذ الامر فى الرئاسة ويكون معه عند الرؤساء والاشراف ومن المريخ والمقابلة
فيدل على الخصايم والمنازعات جوما على القتال ويخرج الاموال ويبعد صحبة ويعظم شأنه وربما
حزن على ولده ويصيب بالامن قبل السلطان والعضوب ومن المقارنة فيكون سرورا عند الملوك
والاشراف ومن التربيع ويصيب منهم منزلة وبالامان كان مشرقا والمشترى بها كان المولود فى اول
عمره شقيا فقيرا وليستوى حاله فى اخر عمره وان كان المشترى فى بيت نفسه فان المولود يكون سعيدا
قوة عظيم العقد عند الملوك والاشراف وبالليل بدون ذلك ويخبر عن اشياء قبل وقتها ويكون
من الدين وفى بيت المريخ يكون المولود الامير الامراء وراس اصحابه ونصيبا لاهل بيته منجحا فى اعماله
فان شهرة المشترى والمريخ زادت لامر عظيم سيما ان كان المشترى فى الاوتاد او ما يليهما فى برج مذكر
فايدة ذلك يدل على انه ان كان فى الحمل وان كان فى العقرب فاضر على اهل البحر ومقابل السفن وفى بيت

الشمس يكون المولود سببا صديقا للعظماء محمود السعى فان كان فى وتد او ما يليه من غير ان
يكون معه زحل او المريخ فانه يكون كثير المال ويعظم سعادته سيما بالنهار او يكون ملكا
نديما للملوك وصديقا لهم سيما المواليد النهارية وفى بيت الزهرة يكون صديقا للعظماء وفيه
نشاط وجلد ظاهر معروفا بالحزم ويتزوج بذوات العقد والفضل من النساء ويجد ملتقى بالاولاد
ذلك وفى بيت عطارد يكون شديد فضامد امرا صاحبا للملوك او ممن يعظم الجيد ويذم الناس
ويظهر مدحه ويكون سلطانا عن المداين او يكون رئيسا بالسر وتوثق على النباسات ويصيب بها
الاكثر ويزيد فهم وادبه وعلمه وفى بيت القمر يكون مذكورا سعيدا عزاثا ويخبر عنها بجلت كثير النعمة
عظيم الحظ والعقد صديقا للملوك والرؤساء وبنا العنم وكراهة سيما ان كان فى وتد او ما يليه
فى مواليد النهار وبالليل ربما يكون من همة الدين وممن يحل عما لهم حلول المريخ فى بيت زحل يكون
المولود نشيطا جريا فى كل وخاصة حكمها يبتدى به ويتصنع بتوقيه ملكا للمال ابويه كثير الهدة
المكرى موت من يقدمه من الاخوة وولده ويرثه اموال فان شاهد به المشترى حلت ذلك وفى
بيت المشترى يكون سريعا معظما انهيا صديقا للعظماء ويدل على الفروسية فانا تفق ايضا ان يكون
المشترى فى بيت المريخ يدل على انه يكون اميرا بامراه برؤس الجنود والنجدة فى الاستعانة يدل على الخير

والسلامة والامر وفى بيت نفسه يدل على ان المولود يكون مذكورا مختارا محمودا لشمائل معظما و
ربما كان من اصحاب الخيل والمشهورين ويحج فى كل ما يعالج من الاعمال سيما ان كان ليلا وان كان
نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع ونكبات او سقوط او صرع فان نظر به السعود خففت ذلك
وفى بيت الشمس يدل على المال للابوين للمولود ويتهمه بامراض يكون فى مفاصله او فى جوفه
ويصيبه اذية من الشاما ومن الحيوانات ذوات الاربع واشياء عسره وربما كان موته فجاة او رحمد
فهيرا فتقتل ان شهدت له الدلالة من يليه ويموت فى غربة او فجاة او يقتل فان نظرت اليه
السعود اصلحت كثيرا من ذلك وفى بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواسد يتزوج بمن قد
جامعها قبل التزويج وربما يكون محاربة ويموت نسائه عنده ويكون سريع التزويج لا يعتبر عليه
ويصيبه بسبب النساء بلاء ومضرة ويفتضح فى النكاح فان كان فى الميزان الحقيه اذيه من نار او
حديد سيما فى بنيه وفى المواضع الخفية فيكون زانيا وان كان فى الثور كان فاعلا للفواحش
ايضا وفى بيت عطارد يكون المولود خبيث المذهب كثير الكلام صاحب جدل ما معنا له وربما
ادى المعيشة ويرغب فى اللصوصية والغصب ويقال عليه الاقسام ردية ويكسب المال من وجوه
الشرور ويجنب الافعال من فعل او لفظ ويكون كاتبا عالما معلما او يفضل على كثير الناس بالحكمة و

العقل متوصلا الى ابواب الشر كثير الاعداء وفى بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلادة و
النجدة وذكاء القلب ويكون بها اسقام كثيرة بعد المال لابيه وربما كان موته فجاة من الاعدا
وربما كان بانه سقيم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون دنيا حلول الشمس فى بيت زحل يكون المولود
طيب النفس كثير الضحك واللعب منجحا فى كل ما يعالجه من الاعمال سيما بالنهار وفى بيت المشترى
يكون المولود رئيسا شريفا يجمع المال ويصيبه من جهة الاباء وسيما ان نظرها المشترى من سائر
الجهات فان نظر هاس المقابلة فانه يدل على بعض ما ذكرنا وربما خالط حرم ابيه واخوته وقاتل
وفى بيت المريخ يدل على مرض وسقم وبلاء ويصيب المولود وابويه ابا الاب فيموت ميتة سوء ولا يأتم
فيذهب عن اولادها او يموت وهو صغير ويتبين حاله بعدها ويكون متزعاجا او يصيب به وجع
الكبد او المفاصل سيما ان كانت فى العقرب والولادة نهارا او ان كانت فى الحمل فانها يدل على المرض
والسعادة عمره كله وبالليل اقل من ذلك وفى بيتها ان كانت فى الوتد والولادة نهارا يدل على ان
المولود يكون اسيرا عليا كبيرا ويكون عشائه من كدة لامن بالتجر وربما كان من ولاية عظيمة
وبالليل يدل على ان الاب المولود يكون قليل العقل وربما كان يتيما لا ام له ولا اب له وربما اسند
فى الغربة وفى بيت الزهرة يكون المولود عارفا بكشف الامور السرية معبر الاحلام محدث عن الكذبات

بما يحدث عن الامور صادق النية فى الخير كثير الرطوبة والمجامعة العذرة كثير الاشغال والاسفار

وفى بيت عطارد يكون المولود كثير الاحاديث حسن الافعال محبا للعلوم وربما كان منجما للفلاة

كثيرا كيد وعيا اللقتال سيما فى المواليد النهارية وبالليل يدل على ان المولود يكون متضرعا او يصيب

اسرار من الرطوبة والمرة وفى بيت القمر يكون المولود كثير الزلل والسقط فى اكثر افعاله سيما فى

شبابه فاذا طعن فى السن مالا والجهة وجع المعدة **حلول عطارد** فى بيت زحل يدل على قلة الحظ

من الاولاد ويكون عقيما سيما ان كان فى الحدى ويدل على انه تزوج الخويه او بخليه

او سرارى لابنه او نامرم عليه ويفعل كل فعل قبيح ردى ويدل على الخوف ورداءة الترفيع وفى

بيت المشترى يدل على انه يكون مرزوقا من قبل النساء او الترفيع وربما كان عقيما ويكون ممن

يتعلق بخدم العظماء والملوك وينال بذلك سلطانا ويحب والحجة والغنى ويكثر ايساره وربما

دى العظماء ويكون مكرما ومعظما وينال سلطانا بسبب امراة شريفة والعز من عظماء الناس الرفق

من ازدياد ويكون محبا النساء وفى بيت المريخ يكون كثير الجدال والخصومات والجهة فاشية من الكد

والعذر ويلحق شرا بسبب النساء ومخالطته وخاف فى شهواته ومغنيات ويكون قتالا للنساء بسبب

الغير ونحوها فان كانت فى الحمل كان الامر فى اللعب اكثر والمولود ينكح بعض المحرمات خاصة ان كان لله

ادنى

ادنى يقوم مقامهم وان كانت فى العقرب كان الامر فيما ذكرنا وفى بيت الشمس يكون قليل الحظ من الترفيع

ويتابع الزنا فى شديد الشلة حريصا على النكاح متى الابطين يميل اعمالا مستورة ويكون عقيما

ويختار نكاح الاماء او من يجرى مجريهن من اهل المخطرة وفى بيتها بالليل ينال الشرف بسبب النساء

محموما عند النكاح منجما فيما يعالج ويجب لنسائهن ازواج وبالنهار يكون مرزوقا من النساء ويكون

ناشيا وينال الخصومات بسببهن وتعديرث لنسائهن مالا وفى بيت عطارد يدل على العشق والحرمة

النساء والحذق ولطف الكف فى الصناعة فان قارنها او سدسها كان عاقلا عالما صحيحا حسن الشوق

والكلام صاحب هندسة ونجوم طبيبا العشق محبا الغنى والشرب ويصيب مال الاباء والاجداد ويكون

فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع والتقى فان كانت فى الجوزاء فيدل على الصناعة والتصوير والنقش

الالحان والنقش والعطارة تزويج الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحبة لهو وغنى وبزوه وربما

طبعها على الصبيان والمساحقة وفى بيت القمر يستحق ربح الابطين محبا للاماء ويجامع من لا يحل

من النساء ويكون معدوما قليل الادب حريصا على النساء **حلول عطارد** فى بيت زحل يكون بلسان الحكمة

وبادنه نقل ويكون ممن يتخير من الامور الغامضة بعيد الغور والفكر ولين الا مورد ويكتمها عن

العلم صيد الصرعة يطلع على اسرار خفية ويكون من الصالحين ومن ائمة الدين وعن يوجد بتوليه

هو فلا منجما صاحب احاديث ويؤلف الخطب والمنها ويزجر الطير ويعبر الاحلام قاضى حوائج الناس وفى

بيت المشترى يكون كاتبا نافذا ربيب فى القضاة الاحكام والموالعظماء والملوك عونا للامور فالما

بحساب المدن وفى بيت المريخ يكون كذابا صلاة فيما يلج به بحوجا قليل الامانة والورع يكتب كتب

الزور والكذب والشر والمحبا للشعر والترويج مضرا بما يقع فى بلده بينما ان كان معه المريخ ويكون

منجما وولايته باللليل اقل وفى بيت الشمس يكون منجما صادق النية بارعا حاسن الخلق يدل

على الكراهة والكتابة وتدبير الامور وتربيتها الامور وولايته بالليل اكثر وفى بيت الزهرة يكون

مسرورا محبا منجما عالما بالاشياء ويحب اللهو والرقص واصغاء الالحان منجما عالما فى الكتب

الخفية باهرا فى صناعة الحساب فان كان قويا ولم يكن تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومعناه

من ذلك وفى بيته فان المولود يكون كاتبا بارعا شديد الغضب سريع الرضا مائلا بالكتب المستورة

وكتب النجوم والطب ويكون بصيرا بالصرف والتجارة وكلما يعمل بالاقلام عارفا بالحساب معتمدا

عند العظماء بسبب العلم والفهم والتصور ويحظى بذلك وفى بيت القمر يكون اديبا خفيف الحركات حكيما

متوقعا حسن الادب والخلق والنطق منجما فى كل امر صالحا نقيا لنبيا يطلع على كثير من اسرار الكتب

معنيا كثير الكد والله اعلم **حلول القمر** فى بيته زحل يكون المولود بطيئا لاعاجز امرجيا بالامور وبطيئا

فى الاعمال

فى الاعمال والحركة فان كان فى النصف الاول من البروج فانه يكون سقيما شديد المكر يبتلى فى احواله

يغلب على مزاجه البرودة والرطوبة وان كان فى النصف الثانى يدل على امراض السعال والطحال او

جرح الدم وحمى الناقص سيما بالليل وبالنهار اقل ضررا وفى بيت المشترى يكون سيدا امام سائر اهله

واخوته يكون كريما حسن الخلق ولكل خير سعيد كثير المال وفى بيت المريخ وهو تابع فى الصور يكون

المولود مشرعا للشر مقداما عليه شبيها جبانا فارسا محتلا شجاعا قاطعا للطريق او نصيبا

وفى نقصان ضوء يكون اقل ضررا من ذلك فان نظرته السعود قلت ما ذكرنا وحسنة والخوض

دنيه وعوقبه فهو الميل الليل والنهار وفى بيت الشمس يبعد مال المولود ويكثر اعداءه فى ابتداء

امره ويلقى من سلطان جبار شدة وبعد ذلك يصيب بالامنة فان نظرها من تثليث او تسديس

اولكان المولود مذكورا كثير الاخوة والاولاد ويكون له حظ فى نظرانه فان كان الشمس فيه وما

يليه ثابت فى ذلك قوته وان كانت ذابلة كان ما ذكرنا من غير زيادة وان كانت هابطة

سقطت منزلته وحل ما ذكره قليلا للاخرة وان تناظر من تثليث او تسديس كان كثير الاصدقاء

معروفا فى امر الدين او من التربيع الاول يكون قويا فى اهله ومن التربيع الثانى يصيب سلطانا كريم

مذكورا فى ذلك وان نظرنا من المقابلة يكون صاحب ضلالة ويصيب خيرا من النساء ودنيا بالجهد شقة

من مثل السلطان ويدل على التقدم في القلب والقدرة والرتبة بتمامه ان كان في الوجه الاول والثالث
من الاسد وفي بيت الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمايل بليغ العيشين كانهما يضحكان منجما في اعمال
عجيبا عند الناس مسرورا بالجلاسة مثل المجانحة كثير الفوايد وفي بيت عطارد يكون المولود كثير الالحاح
بادعا فيهما بلعب لسانه كيف شاء مضحكا في الجماع سيما في الصبيان والنساء وعلى غير ما ينبغي
ويكون منجما تاجرا فان كان صالح الحال كان ناديا متعبدا في دينه ويصيب مالا يحمل على اللذة
ويزداد على كبر السن خيرا فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا ويستغني ويحسن
حاله ويكون جيد العقل والصناعة سريع الحركات ناظرا في السر الالهي سيما ان كان في الوتد
فان كان بالنهار فانه يكون مقتصرا دليلا في عنا واغتراب وربما كان من اصحاب الحكمة ثانيا
دلالة الجوزهر في البروج قبل دلالة كل واحد من الزهرة والمشتري في البروج اذا كان صالح الحال
لان طبيعة مركب من طبيعتيهما والله اعلم فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب في حدود بعضها
بعضا حلول زحل في حد الزهرة يدل على ان المولود يكون عظيم القدر شريفا معظما كثير المال والارباح
ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكثر نظره في امر الدين ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس ويكون
ويبهما امراضا ويتزوج بالارامل ويكون صاحب حرب وعمارات فيقبل البروج مثل الجبل لا يضحك

ولايمزح

ولايمزح ويدرس على اهل بيته وقرابته حسن العقل غامض الكلام وربما يدل على النساء والكذب
وربما انه القتل مع الناس وان احسن اليه وان كان محوسا يدل على طول العمر واعمامه واولاده وفي
حد المشتري يكون كثير المال مكرما منجما في الاعمال ويسير باهله ويبلغ اماله فيهم ويلحق ابويه خصومات
ومنازعات ويكون بعيدا لعونه لا يطلع على سره ويقع في بلايا عظيمة وامراض شديدة وحمى واوجاع و
ربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة والادب وربما كان وجهه اثر ظاهر في
يده فان لاده عند الكبر وفي حد المريخ يدل على عزبة الابوين وفقرهم وعسرهم بسبب الدين والعلم ويلحق
اخوته خوارج وعقوبات بالحديد صاحب كذب وذو ولا يكون له صديق وان كان له تهم وهو قبيح الخلقة
سميح المنظر كثير الهموم ضيق الصدر ناقص العقل او بعض الاعضاء كالقناطس ودينا الحبس وثران
ويقطع بالحديد عضو منجح في عمله على حيرة يتغير بعيد عن بلده ولا يزال قليل المال قليل الرغبة في النساء
وان كانت له ولد يموت قبله سنة او في حد الزهرة يدل على كثرة الاوجاع سيما في المذاكير وربما يلحق
امه قبل ابيه ويرث الولد من نساء عدة ويصيبه مهمات ادبية ويكون غضبا مع اهل بيته
شديد العقل كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب في العجايز ويرى في ولادة الخيزانة بعيش الرذايل ويحمل على
الاسرار وان يزوج بامراة مال لها منها مكروه وفي حد عطارد يبتلى المولود بسفرة او شدة من قبل الملوك

ويرغب على علمه ويكون ثبتا الخيانات طويل السكوت خادعا من نفسه كان في الحالة او عقل وعلم با
الكتب معيبا خلائق كثير من الناس فان نظر عطارد من موقعه كان كاتبا بارع الكتب وكان ان يكون
معيشة من ذلك ويستعمله الملوك بسبب ذكائه وفطنته ويصبح عودة ونزاهة نفسه ومن المراة
فيكون الحرص له ويصيبه من مكروه بلايا ويحب الاسفار في الجبال الشاهقة والاودية والبراري و
يكون مهمولا الجسد ضعيف القلب حلول المشتري في حد زحل يدل السلطان عملا ويرى الناس
فيصيبه الامرين خيرا ويكون محبوبا فضايل كثير التجارب كان كلامه ملوكيا ويتبعه الارض الناس
ويكل سبيله يجني عليه ويعمل اعمال الشريعة وتزوج نساء كثيرة وسائله ويحب الاولاد والعبيد
ويناله فضيحة من قبلهن وربما لحقه اوجاع في اماكن خفية من بدنه ويتغرب من وطنه وربما
ودت لها الاخونه ويكون لبيبا مترددا وبالجهة بالتيامي في اواخر عمره من تحتيا ونفاق ويكسبه من التجارة
ويصيبه بعد ذلك مالا كثيرا وفي حد يدل على انه يكتسب مالا صالحا من جهات معروفة سيما كل اجل
المشتري في حد يدل على انه يخدم الملوك والعظماء وعلى العبيد والاماء ويحسن بيته ودين
وعلمه ويصيب خيرا من قبل النساء ويربح في التجارة وكلما وصل في حد حلول هذه الدلالات في
حد المريخ يدل على بلايا وشر كثير سيما في الابل ويلحقه المعالجة بالحديد الشيطر ويرى موت ولده

ومنهم

ومنهم من لا يبقى له ولد فان نظر سعد كان له ولد في الكبر ويموت الولد ويكون سنى المرتبة
وان كان في الاوتاد ونظر في النيرين فيهما ازداد في المروة والشرف فان كانا النيران عنه ذلك
في البروج المذكور كان ملكا مسلطا وفي حد الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه
اذا من نساء الملوك ويتولى بعض اعمال الرؤساء ويدبر امورهم ولا يزال معاشرا لهم ومعيشته
من التجارة او بسبب الكتب ويكون مسلطا على اموال عزيزة ويعيش في سعة وكرامة ويكون معظما
طيب العيش ويمدحه الجماعات ويصل اليه الكرامات من الملوك والعظماء ويكون زحامة
في اخر عمره وربما نكح اخته ومن يحرم عليه ويناله فضيحة بسبب النساء ويكون له اولاد صالحين
وفي حد عطارد يكون عالما بغير الام ومنا امرا بالحساب ويتولى العزلة ومنا لا حسن العبادة في دينه
ويلحقه حزن على نسائه وولده ويكرمه الناس لاجل علمه ويتصل بسادة نبلا ويكون منجما في
معايشه ويتولى بعض مراتب وابواب الملوك وربما كان مسلطا على بعض المداين ويستغني باتخاذ بعض
الضياع ويدل على العفاف والصدق وحسن العافية ويحب الادب والحكمة وكلما طعن في السن ازداد
حلول المريخ في حد زحل يلقى المولود شدة وعسا ويلاء يادي في مرتبة العبيد ويكون سفاكا للدما
وصاحب غارغ ويطالبه سلطان للصوص الحيلي في اعماله خفيف الكلام ضايع النفس حسن الهيئة مهلكا

بغيره وربما اصاب سلطانا فى اواخر عمره بصير اليه مال كثير وليستخدم ويتخذ الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان شاء الله من عداوة او اجتمعا وفى حد المشترى يدل على ان
المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا او فى رتبة الملك ويصل اليه عز ورياسة وقوة وكل يدل
عليه المريخ اذا اتصل بالمشترى سيما اذا كان فى هبطه وشرفه ويتزوج بامراة شريفة صحيحة الكلام اصيله
ويكون سريع الغضب بخاصة صاحب اكل وشرب كذاب نمام ويفرح باصدقائه ويستفيد المال
غنيا عند الجماعة شريفا مع الاشراف فقيرا مع الفقراء يعمل اعمال السلطان ويرث ابواه ويصيب من
سببها خيرا ويدل على السقوط من موضع مرتفع او يقع فى بئر وفى حد زحل يكون المولود صاحب دكان ويبال
الشرف والمحمدة بسبب النكاح والوقوف فى الحرب ويكون سلطا على الناس ممدوحا فى المحافل ويعرف
فى الوسايق ويكون محمودا كثير الاعداء وربما مات ابوه هاربا بسبب الدم وفى حد الزهرة يكون سمح
الحال فى امر النساء ويتزوج بمن لا يليق به ويذهب بالذة الاشغال ويموت اولاده صغيرا او كلما حصل
المريخ فى حد الزهرة يدل على نكبة تلحقه بسبب النساء ويكون مليح الوجه حسن النظر ويتسلط على
اعمال الملوك صاحب لهو وسرف وكذا باسخى النفس والكف حريص على النساء ويحب الفاحشة وربما
نكح امراة ابيه وتلحقه وجع الامعاء والفواد وفى حد عطارد يكون المولود مرزوقا كثير الفوايد لاجل
على ما يعلم

على ما يعلمه من الجميل ويكون كثير الاعداء والحساد ويشعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل
الادب والحيا طويل اللسان مسقاما وربما نال البلية معسرة عظيمة ويصاحب الدغاء جودا مجفا
للخير وربما له وثاق بسبب اللصوص بعيد الهمة ناصل الراى حريص على تعليم الاشياء المخفيه وبعتامه
اصله ولا يزال العلم واشكالا ويكون عذابا ذو وجهين ولسانين وكلما حل فى السنة الثالثة المولود
من حد المريخ قليلا وربما فقد اكبر ولده حلول الشمس فى حد زحل يدل على طول الحياة ويكون مراحما
سعيدا ولد الاخرة سعد وربما ولى خدمة الملوك والتقرب عنهم ويفرح بولده ويكون جليل العقل حكيما
كاهنا عالما بالكتب والاسرار ومنهم من لا يعرفه الناس ولا يعرفونه اذا كانت ادلة المولود فى البروج
الوحشية وفى حد المشترى يكون معتمد الخاصة اهل بيته ولكثير من الناس تاجرا كثير التجمل الحوالى
عظيما فى اعين الناس محمود العواقب كثير الاصدقاء والخير والمال والبساتين والعز ويصاحب الملوك
والعظماء ويتقرب فى البلاد ويكون حكيما او وزيرا وينكح بعض المحرمات من اهله ان كان اهله وفى حد
المريخ يكون ذكيا متوقدا سريع الغضب وربما تعالجه مما يجد فى بعض اعضائه ويصيبه امراض ان
نظرها نحس يدل على انه يكون مراقبا وان نظرها سعد خلص من الشركاء ويحب الحرب والقتال والكلام واية
او صناعة وتزوج بامراة بادية الجمال ويولد الاولاد ويشتهر بالناس ويقع فى حرب وربما الذرع

وهو لا يليق حبسا او وثاقا ويكون حسن المعيشة وينجح فى كل ما توجه فيه ويموت ميتة سوء
بالحديد وفى حد الزهرة يكون فرحا باعمال ويجامع اللنساء مغرما بهن جيد الراى
التدبير للاموال وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم من يلزم بيوت العبادات ويشتغل بها عن ذلك
وتنفق من المال وكلما الحمل اذا عظمة فى القدر والمنزلة سلطا على جماعة من الناس عالما
بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحدس القوى الصريح من الوحى وربما عرف به الصنعة
ويفسد مالا كثيرا وفى حد عطارد يكون معيشة من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد
يتكلم بالصواب ويكون له اولاد ومكرمة الملوك ويكون سعيدا بعيد الغور كثير الفكر ليهرع
بالملوك وساير الناس وربما كان طبيبا ويحسن كل صناعة ويعمل عالما بحساب النجوم والتصوير
والنقوش ويلقى شدة من الارض حزينا قليل المرود باولى الولايات ودبر امور الناس حلول الزهرة
فى حد زحل يصيب المولود تخليطات وغم بسبب النساء او يتزوج بالمتبرجات ويجد فى نفسه
صبرا منهن ويجامع العجايز ومن لا تزويج مثله ويكون من غير جنسه ويحتمل فى امر النساء وكلما
حصلت الزهرة فى حد زحل يخاف عليه المكروه بسببهن فان شهدها السعد ويخش امتزاج الخير بالشر
ويكون ضعيفا سخيفا فيرولا وربما كان عقيما او غنيا بطئ الحال سئ الحال الغير معتقد فى ملته ويرى
ولده

ولده والله اعلم وفى حد المشترى يكون عالما مذكورا مشتهرا فى اموال الغير ويرزق اولادا ان يكون
رئيسا لاهل بيته ويسمعون قوله ويطيعون امره وتدبيره مواضع العبادة ويعمر بها انها ويكون
محمودا كريما احسن العاقبة موسعا عليه فى المعيشة والحياة مرزوقا وينال العز بسبب النساء و
يتزوج من اهل العفة والصلاح والعقل ويفرح بما يكون له ويباشر من الاعمال ويشتغل بالعلم
والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الارضين والتجارة ويتسلط على الاموال العظيمة صادق
اللهجة بعيد الغور ويعتق الاماء والعبيد وفى حد المريخ يسوء حاله فى التزويج وكثرة الزنا وتلحقه
اموال بسبب النكاح ويلقى شدة ومن جهتهم ومن جهة الاولاد ويحب الغضوب والظلم والسرقات و
الكذب والغنيمة وكلما حصلت الزهرة فى حدوده خيف البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب قوة
جبارا عنيدا معجبا بنفسه سفيه جيد العقل محمودا مكارا عزيزا يستدل بالحصومات الصخادة المفجعة
وربما نكح النساء المحرمات عليه من اهله وفى حد هذا يكون المولود لها كثير الماء بالنساء والولد
ويرى فى ولده اختياره ويتسلط على العبيد والاماء وربما كان من ائمة الدين ويقوم مقامهم ويأمر
بعمارة المساجد ومواضع الصلوة والنسك ويكون له رياسة بهذه الاسباب ويكرمه اهل بلده وكلما
كانت الزهرة فى حدود هذا ينجح فى كل عمل يعانيه فى ذلك الوقت ويحب اللهو والغنى ويصاحب الملوك

ويغلب الرابع الذهب والفضة كيف شاء عارفا باسرار الكتب والحكمة صاحب رمز وبيانات
وان كانت منحوسة كان شديد الحرص على النساء الزواني والمغنيات وربما نكح بعض حرمه ان كان
له ويكون لوطيا وفي حد عطارد يدل على الزهد بالنساء لطيف الكف في الصناعات ويصيب من
التزويج خيرا ويسعد باللهو والغنى ويصل اليه اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذ الامر في
الجماعات ويكون بهيجا مسرورا عظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة ويسلط عليه العبيد
الاماء وينجح في كل امر يتولاه ويرى في اعدائه ما يسره ويكون بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا صاحب صناعات
شريفة ويكون ممن يستكتبه الملوك فيجاوره وينتفع به الناس وكلما طعن في السن ازداد علما وعقلا
ومالا ويكون كثير الامراض طويل العناء وربما سقط من موضع عال او يغرق في ماء ويحوم منه حلول عطارد
في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه وبين اخوته الخلاف ويرى موت بعضهم ويبطئ حاله في اول امره
ويلقى كثيرا ويحب الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الخصام ويبقى عليه ويكون دائم الافكار ضعيف
البصر وربما كان بلسانه خرس او لثغة او نحوها او يكون اخرس او احول او نحوها متكلما في الدين فقيها
او عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حدوده لقي المولود شدة او مصيبة من بعض الاسباب المذكورة
وفي حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب ويحبها ويغيرها ويكون متكلما في امور الدين ويجادل

عنه ويفتي فيه ويكون عارفا بتصاريف الخصومات ويكون حكيما او وزيرا لملك كبير وينظر في ديوانه
وتدبير الامور ولا يتهم مباركا على اهل بيته وينال الشرف بسببه ما لوقعة ويتسلط على اصناف
من الاموال والخزائن ويلي ولايات يتعلق بالملوك والدين ويسعد باولاده في ايام حيوته وبعدها و
يرزق الاناث والذكور ويخضع له اعداؤه ويحب الاحسان الى الناس وابعادهم من الشر ويحمد عواقبه وينجح
اموره وفي حد المريخ موت لسانه وعقله وربما اختلط او ذهب عقله وكلما حصل عطارد في حدوده لقي
شدة ويحب الباطل ويكون عاصيا مكابرا صاحب خصومة ولا يتكلم بخير ويحب الخصومات
ويكون خادم النفس قليل الحياء مجرما على الايمان الكاذبة يحرضها على المال الذي جمعه ولا يصيب من
مال ابويه شيئا ويولد له اولاد كثيرة وفي حد الزهرة يكون المولود طيب النفس والعيش مسرورا
فرحا بسبب المولود يكون حزينا في اموره جميلا في صورته وربما كان مختلطا بالغنى ونحوها او صاحب
دنيا او معلما للعلم والصناعات اللطيفة والنقوش والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك ويسلط على
الضياع والاموال وربما توقعا او يخيل السبيل ويسعد حظه ويشد قوته ويكثر حمد الناس له ويحبب
النساء عليه عارفا باسباب العلم والدين والقضاء ويرزق التوفيق من ذلك وفي حد القمر يكون عظيم
متحكما مطاع الامر جوادا ذا ادب والاسفار ضيا ويكون كثير الفحص عن العلم محترما او نبيا على اهل بيته

محمودا لكثرة ادبه وربما كان كاتبا للملوك ويحب الافضال على الناس ويكون نافذ الامر جميل الملتقى
موفقا على الاعمال ويعرض له تهمة في الاحكام ويحزن بسبب النساء ويتصل مساره باسباب الدين
واهله حلول القمر في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معشر النساء وفساد امرهن في اول عمره
واصلاحهن في اخره وربما كان تاجرا مسوكا قليل الصنعة لا يكسب خيرا ولا يرغب فيه ويكون قديم
المنظر في الناس ويسعد في اموره محبا للانصاف وفعل الخير ويكون قويا شديد القلب نحو اعماله و
يصاحب الاشراف ويلحقه اوجاع خفية ويتخذ الارضين والبساتين صاحب عبيد واماء ينال الاولاد
عند الكبر ويكون بعد الموت يقع في ايدي اللصوص وينال منهم شدة ويجاوره امراة كثيرة وفي حد
المشتري يكون معيشته من التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن
في السن ازداد ماله كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل والانصاف ويصل الى الاعمال الشريفة ويبلغ
السعادة القوية بسبب المنطق محبوب المنظر صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب الطف النساء
كثير المشي حسن المشورة يبلغ ان كان للقمر شهادة في اصل المولود ويكون جيد العقل عالما باسرار
العلوم مقبول الكلام وفي حد المريخ يكون سريع الغضب حديدا مسوقا ويكون ممن لبس السلاح
ضاربا وشجاعا مكابرا عاصيا مما للحق وربما كان معاشه من النار والحديد ويحمله من

السلاح انفذ ومن البهائم وان نظر سعد حلل ذلك ويكون شجاعة قليلا ويكون خبيثا غشاشا
بالباطل قليل العقل يجهد شدة بسبب النساء وربما ولد له ولد من قبل الزنا وسبب موته
من لسانه او من علة الدم وفي حد الزهرة يكون عظيم القدر جميلا اكحل العينين متوددا الى
الناس سيما ان كان البرج انثى ويحرص في كسبه معيشة ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه
وبينهما معرفة ومخلطة وقرابة ويبعد عن ظنه بسبب النساء ويكون له اولاد من نساء مختلفات
الجنس ويصيب مالا من غير تعب ويكرمه العظماء والملوك ويتعلم الاشياء من نفسه ويصيب
سلطانا ويتخذ املاكا وكلما طعن في السن عظيم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وعلوم
علوم شريفة ويحب المساكين والغرباء ويصيب مال الغير وفي حد عطارد يكون المولود محكما للكتابة
كثير الشهوات ليسعد لاذته ويتولى اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشياء عجيبا
لها وكلما طعن في السن ازدادت حالته وقوة وصلاحا ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية
ويقرب الامثال كثير الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون اولادا ويعظم امره ويستفيد
الاملاك والمواشي جماعا للاموال ويحب الصبيان والعجوز والقول بهما والله اعلم بالصواب **القسم**
الثالث في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت في مثلثاتها واتصلت بكوكب اخر ودلالات دخل في مثلثة

يدل على ان المولود يكون عابدا زاهدا تقيا ودعا ما لها للدنيا صاحب فهم ورأى وعقل وهيبة و
بها كرامة وشرف حاله فى المواضع التى يحل وبى ذوى الولد ويحسن عيشه فان نظر المشترى منها كثر
ماله وسر حاله وحصل له ملكا وعقارا ومن دهقانات وولدا صالحا يعضده وان نظر المريخ منها يغرب
المولود عن وطنه وكثرت اسفاره ومرتبته بلايا ونكبات عظيمة ومضرات من قبل النساء وبعقبه
بعد ذلك منزل وكرامة ومالا وان نظرته الشمس منها كان المولود موسرا فى وسط عمره واخره ويكون
له ذكر يا ورياسة وينال ابواء عزا وغنا وقدره وسعادة وان نظرته الزهرة دلت على المحمدة والكرامة
والبهاء والنظافة وان نظر عطارد منها كان المولود اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا
حاسبا حسن الحال والمعيشة وان نظر القمر منها دل على المنزلة من الملوك والعظماء والشرف والرفعة
والقدرة وينال الخير وكرامة ويكون محمودا موافقا فى دلالات المشترى فى مثلثة يدل على السعادة و
الدين والورع والعبادة والعلم والفهم والنجود والعقل والرأى ويكون لين الكلام سمح النفس منقاد
الطبيعة ثابرا بالمعروف وينهى عن المنكر يحب الخير والشر ويكون من العظماء المذكورين سيما ان كان فى
وتدا وما يليه وله فى الطالع حظ وان نظر المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفعة
وسياسة وينال من العظماء والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا الجاه رفيع حاله وان نظرته

الشمس

الشمس منها كان المولود ملكا عظيما مكرما عظيم القدرة والرياسة والسلطان والسعادة القوية
ويكون ممن يعيش تحت جناحه وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهرة منها دام فرح المولود وسروره وشرف
حاله ويكون مكرما متنعما جميلا حظيا عند الناس ويصيب منهم من الاصدقاء خيرا جزيلا وان نظر عطارد
دل على الفهم والعقل والرفعة ورديئة اللسان بالكلام الشديد مع كثرة الدراية لمعرفة الاشياء و
يسود اهل بيته ويعرفه العظماء والملوك ويكون عارفا بحساب النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة
وان نظر القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون غنيا باموال الملوك كثير الفرح والسرور قليل
الحبث طيب ما يقع فى يده يحب لغيره مثل ما يحب لنفسه خيرا صالحا والله اعلم دلالات المريخ فى مثلثه
يدل على ان المولود يحب الشر وليسارع الى القتال والخصومة صاحب شجاعة وداعة شدة ودعوة وسفه
فان نظرته الشمس منها يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب ومخالطة السلطان ويكثر اسفاره
يكون ذاوى الدين والاعتقاد وان نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة ولذة وشهوة ويصيب
فرحا عظيمة وكرما ويخفى بالاولاد ويحسن الى اهل بيته ويكون فيه مختارا ويعيش عمره فى عز وحسن حال
فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطبوعا لا يكاد يعمل عملا الا فيه صلاح وخير دلالات الشمس
فى مثلثها يدل على ان المولود يكون مشهورا مذكورا مسعودا عزيزا متنعما شريفا عظيم الغناء دائم [illegible]

شديد الصولة والسطوة والتمكين والاقبال فى الامور وكثرة الخير والرشاد فان جامعها الزهرة كان
المولود مبتدلا على الكلام متوددا الى الناس صادق النية فى الخير حسن الوقوع كثير الجماع مع طاو
يبغضه النساء ويكون كثير الاسفار عميق الرأى دقيق النظر فى النجوم وتعبير الاحلام والعيافة و
الزجر والفال وما اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان جامعها عطارد يدل على ان المولود
يكون عاقلا حكيما غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعظماء وينال منهم منفعة ومالا و
سعادة وذكرا وكرامة يورثها اولاده ومن بعده وان نظر القمر فان المولود يكون شريفا عليما
ونبيلا لاهل بلدة غنيا موسرا دائم السعادة عمره كله صاحب خير وصلاح ولا يكاد يطلب حاجة الا
ادركها دلالات الزهرة فى مثلثه يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة مكرما عفيفا
حسن الدين دائم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد على ان المولود يكون
متكلما صاحب منطق ومزح فصيحا عاقلا لا يحب اللهو والطرب والشرب والزينة وغير ذلك من الامور
الزهروية وان نظرها القمر يدل على ان المولود يكون مزاحا مرحا ولها صالح العيش قليل الهم يحب اللهو
والسماع منها كما فى النساء ملوكا غير دائم له الولد دلالات عطارد فى مثلثه يكون كاتبا حاسبا
شريفا مذكورا معظما سعادة ومنزلة من العظماء والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظره

القمر يدل

القمر يدل على ان المولود يكون له حافظا صاحب بديهة ودراية اطلاق لسان ودراية لكل ما
يسمع ويستودعه قليل دلالات القمر فى المثلثة يدل على ان المولود يكون عظيما شريفا قويا
مكرما وله من العظماء والملوك منزلة وقدرا وتجمل وغنا له حشمته ويكون صاحب صناعة شريفة
مذكورة وفضل ورياسة وافكار كثيرة وفى ذلك ان شاء الله تعالى والعاد فان نظرت اليه السعود
من مثلثة كان كثير المال والجاه والاولاد وان نظرت اليه النحوس قلت ما ذكرنا الفصل الرابع
فى ذكر دلالات الكواكب فى اشرافها وهبوطها ووبالها وقربها من العقدة على الاجمال واما على
التفصيل فقد ذكرناه فيما تقدم من الفصل الاول زحل فى شرفه يدل على ان المولود يكون مسلطا
كثير التهاون بالناس قليل الذكر كثير المال المشترى فى شرفه يكون المولود ناسكا عالما جريا
كثير العلم والنسك يحب اللهو والطرب الشمس فى شرفها يكون المولود صاحب فطنة وطرف ذكر جميل
وملك كبير الزهرة فى شرفه يكون المولود عالما حافظا مصلحا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره و
يتسلط عمره كله القمر فى شرفه يكون المولود عالما حافظا ظريفا ويصيب ملكا وكثر عدده ويرتفع ذكره
فان اتفق ان يكون فى الطالع وهو فى شرفه وكان فى وتد فان المولود يكون له حسب ونسب ويبلغ
شرفا عظيما وان فيما يلى وتد لم يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة باخلاء المشترى

فانهما یکون فی امر احدهما شبیه بمثل ما یدلان علیه فی الاوتاد وان کان ساقطا فانه یصیب غیر له

ولکن لغیر مثل الذی قبله ویعرف فی بلده وارحته ما خلا الکواکب الاربعة التی هی المریخ والزحل

والشمس والقمر لانهما تکون فی افراحهما یدل لعیبل ولا لنهما اذا کانت فیما یلی الاوتاد فان اتفق ان

یکون فی التاسع مثل الشمس او یکون فی الثالث مثل القمر یدل علی عقل المولود وبصیرة بالاشیاء

وان کان فی الحادی عشر مثل المشتری فی الخامس مثل الزهرة یدل علی حفظه طبعه وزاهیه وحسن خلقه

وفطنة وان کان فی الثانی عشر مثل زحل او السادس مثل المریخ یدل علی دفع الضرر من قبل الاعداد

والحساد وقوة معاد طبیعة ودفعها المعاد الرویة والقول علیه بکونه فی الثالث والجدی

والمنقلب بمثل ما تقدم القول علیه بکونه فی البیوت المذکورة فان اتفق ان یکون الکواکب الحال فی

شرفه یتصل بکواکب آخر احتاج الی الناس وکان تابعا وان اتصل به کوکب آخر احتاج الیه الناس وکان

متبرعا فان اتفق ان یکون مقبولا احمد فی الناس واثنی علیه بالخیر وان کان غیر مقبول کان مبغضا مذموما

فان اتفق ان یتصل رب الطالع بکوکب فی شرفه یدل علی ان المولود یخالطه الاشراف والسلاطین و

یذکرهم فان اتفق ان یکون ذلک الکوکب فی وتد یبلغ المولود ایضا شرفا عظیما وان کان فیما یلیه کان

الامر دون ما ذکرناه وان کان ساقطا دل علی حصول المنزلة فالسقوط عنها دلالات

الکواکب

الکواکب فی هبوطها زحل فی هبوطه یدل علی ان المولود یکون قلیل الحظ فی کل فن وفی المال النقصان

المشتری فی هبوطه یدل علی ان المولود یکون الحظ یصیب الامور ویکون بلا ولد ورتما عرض فی الحرق

المریخ فی هبوطه یکون کثیر المولود الارض والاسفار وقلیل العلم والفهم یقطع الطریق ویؤذی الناس

لا خیر فیه الشمس فی هبوطه یدل علی کثرة الارض قلیل المال ولا یصلح لاهله ولا لغیرهم الزهرة فی

هبوطها یکون المولود ممن ینکح فی دبره او مخنثا یحمل علی النساء ویکون سیئ الحال عطارد فی هبوطه

یکون المولود جاهلا بلا سفیها بلیدا کثیر الاسفار فی البر والبحر سیما بارض العداد ویکون ردی النوم

لا خیر فیه القمر فی هبوطه یکون المولود متحیرا مختلط العقل والذهن فان اتفق ان یکون رب الطالع

فی هبوطه ویتصل بکوکب آخر فی هبوطه یدل علی هلاک المولود سوء حاله ویکون هلاکه من قبل نفسه

وبسبب اللبث وان اتصل رب الطالع والکواکب الحال فی هبوطه من الاوتاد وکان اسوء سوء الحال

للمولود اسند فان کان المتصل به فی وسط السماء کان الهلاک علی یدی الملوک وان کان فی الطالع

کان الهلاک والعارض به فی الجسد من الارض وفی سابع قبل النساء والشرکاء والاضداد والقتال

الحروب وفی الرابع من قبل الاباء والملوک وسوء العاقبة من التدابیر الردیة فان الکوکب الحال فی

الهبوط بحسب ما وان هدم علیه حایطا ووقع فی موضع مرتفع وکذا القول علیه بعید البیوت ولا

الکوکب فی الوبال زحل بالنهار فی الاسد یکون المولود قلیل الحیاء بینا علی الناس یفعل ما یرید

ویکون جریا شدیدا الید وباللیل فی السرطان ولا یزال المولود فی شقاء وبلاء ونجاسات کثیرة ولازمه

مهلکه واسفار ودنیه وقلة حال ونساء ولد ویکون فی خدمة غیره المشتری فی الجوزاء بالنهار

یکون قلیل المال ولا ینتفع مرة واحدة فی عمله ولا یکون له علم ولا حلم وباللیل فی السنبلة یکون

کثیر الارض ویفارق ابوه واخوته ولا یزال فی غربته ویتزوج بامراة لا خیر فیها ویعیش معها ولا یربح

المریخ بالنهار فی المیزان یکون المولود شدید القلب مقاتلا لا یزال فی ارض غربة وباللیل فی الثور

یکون کثیر الخصومات نوطیا زانیا کثیر الاسفار قلیل المال الشمس فی الدلو لیلا ونهارا یکون بخیلا

قلیل الخیر وکثیر المرض والمستقام بارض الغربة الزهرة فی الحمل یکون خلقا زانیا یزداد کل یوم شره

علیه وباللیل فی العقرب یدل علی کثرة الامراض والبواسیر وعیب فی الظهر وحصول الماء الاصفر فی

العین القمر بالجدی لیلا ونهارا یکون ناقص العقل کثیر الاعداء ویبغضه اهله ویکون قلیل الکسب

والمعاش فصول وان کانت الولادة لیلا وزحل مثلا بالاسد یدل فی مثله ولا له اذا کان فی الزمان

وان کانت الولادة نهارا وزحل مثلا بالسرطان یدل بمثل ولا لته اذا کان فی الاسد کذلک القول علی

بقیة الکواکب والله اعلم واحکم دلالات الکواکب بحسب قربها من العقدة ذهاب کل واحد من زحل

المشتری

المشتری الی عقدة الراس ولاحدهما شهادة فی المولود یدل علی ان المولود یکون عابدا متعبدا باللّه

وکلما طعن فی السن زاد خیره وبسکره ویتال بسبب الریاسة وقدرا عظیما وان انصرف عنها کان المولود

عارفا بتاویل الاشیاء ونا طقا بالحق والحکمة وان کان احدهما مع الذنب یدل علی الفجر والجهل

وقلة الدین سیما کلما طعن فی السن ویکون فقیرا محتاجا وضعیفا عمره کله المریخ مع الجوزهر اذا

یذهب الیه المریخ مع الجوزهر یدل علی ان المولود یکون شجاعا رغیبا مقدما وینال بذلک ریاسة

وشرفا وخلیق ان یکون قائدا للجند والناس علی بعض الاماکن وما اشبه ذلک وان انصرف عنها یزداد

شرفا وقوة ویکون له رای فی الحرب ومنصورا مؤیدا وان کان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر اذا

یذهب الیه یدل علی الزیادة فی الخیر والصلاح وطول العمر وکلما طعن فی السن نال ریاسة ورفعة

لکن یعقبه من ذلک مکروها عظیما من قبل العظماء والملوک وان کانت منصرفة عنه کان الذلة

والعظماء وکلما طعن فی السن انضعت منزلته وزاد جهلا وان کانت مع الذنب کان المولود من

الفقراء والاشقیاء کدا العیش ذلیلا محقورا مطرودا وان انصرف عنه ازداد المولود ضیعة وانضاعا

وخلیق ان یکون من السوال والمستطعمین فقیرا محتاجا عمره کله وضیعا مهینا ذلیلا وعاشه

من الصدقة الزهرة مع الجوزهر یدل علی ان المولود یکون وجیها رئیسا مکرما ویکون له منزلة من الملک

بسبب اللهو والطرب والغنا ومعيشة كلها في نعمة وغبطة وحبور وسرور ويكون مهنوبا باسمه مذكورا فان
كانت مع الذنب كان المولود محقورا ومعيشة نكدا في هوان وفاقة وفقر وضر وشقاء وكذلك العطارد
مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون كاتبا عالما بالنجوم واسرار السماء ممن يصحب العظماء والملوك و
ربما كان منهم ويدبر امور الدين ويأدبين ويقدره وخطره وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا
جوانا كذابا نماما وضيعا ساقط صاحب مشاهر مقدره القمر مع الجوزهر او سعود الى سنة يدل على
الضعف والنقص وخاصة كلما طعن في السن واذا جاوزه كان من نجباء العظماء والملوك او ممن
يكون منهم وكلما طعن في السن ازداد انتصابا ورفعة وان كان مع الذنب حيث كان منه كان المولود
صاحب فاقة وفقر وربما كان من اولاد السفلة والعبيد او يلحق بآبائهم ولا يزال في كد ونصب سيما
ان كان في هبوطها الفصل الخامس في ذكر احكام الدستورية واتصال الميمنة وارباب الساعات
وذلك انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من القمر في المواليد الليلية فانه يدل على السعادة
من قبل جوهر ذلك الكواكب وان كان له في تلك الحال دستورية من الشمس اعني ان يكون الكوكب مرئيا
من القمر من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على تاكيد السعادة ودوامها والزيادة فيها واذا
كانت للكواكب دستورية من النيرين دل على صلاح حال الآباء وحسن العواقب والزيادة في الملوك

والزيادة

والرجاء وكذلك القول في سائر البيوت ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية راجعا ان
في هبوطه ودل على ضد الحال من جهة اخرى ودل على سعادة او زيادة في العمر فانه يدل على ارادة
الحال في ذلك الوقت وعمره والسقوط من السعادة ومتى كان الكوكب دستورية ودل يدوم
على سعادة فانها يدوم على المولود بمقدار سني ذلك في البيت الذي هو فيه وكذلك القول
في ارادة الحال واذا كان الكوكب الذي له الدستورية من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس
في برج واحد وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كانا
في برجين مختلفين وفي درجتين معتدلتين او متفقين في المطالع فانهما يدلان على السعادة
المشهورة زايله والكواكب مقبله فيدلان على سعادة متوسطة فان كان الكوكب الذي له
الدستورية دليل المال اما السلطان او بيت من بيوت الفلك وصاحبه سهم المال او سهم
السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان فانه يدل على دوام السعادة في الجاه والعقد من
جوهر المدلول ذا البيت سيما ان نظر اليه رب الطالع وان كان الكوكب الذي يخص دليل المال له
دليل السعادة او دليل السلطان او دليل الاخرى او بعض الدولة التي لها الدستورية من نحو
النبوة يدل على محنته زايله لكن يكون بينهما بقدر سني الحس وبقوة وسهم ذلك الكوكب يرفع

ذلك المحنة ويقوي الادلة الدالة على السعادة وبعد بها ومتى وقع كوكب الدستورية في
منحسة في بعض تحاويل السنين او في بعض اوقاتها مثل هبوطه او رجعته او مكان ذي او افتراقه
يدل على تغير الحال في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال في ذلك الوقت
في ذكر الحكم في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد برجع اليه والقسال الميمنة هو الاتصال الكائن
بعد المقابلة من الكوكبين كان في غاية القوة والدلالة وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهار
والليلي بالليلي نحسها وان كان يكونا كذلك كان الامر دون ما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في
ميمنة النيرين او احدهما فان المولود يكون كثير المال والعقد ويرث ذلك عن ابائه واسلافه ويرى
جمعة من ضياعه وعلامة وان كان المشتري في الميمنة كان المولود محبا للصدق والوفاء والبر
والعقل وكثرة الولد المباركة وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا جريا ذكيا للاشياء وملابسا
للسلاطين وان كانت الزهرة في ميمنة القمر يكون المولود جميلا حسن الخلق المنطق محبوبا مشتهيا
التزويج واللهو والغنا وان كان عطارد في ميمنة القمر دل على ان المولود يكون فصيحا عالما عاقلا
لبيبا ذا منطق فقيها اديبا يدبر الامور بحوادثها فاذا اتفق ان يكون احدهما الكوكب في الوتد كان
ما يدل عليها الكوكب اقوى واوكد واوضح للدلالة وان كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا نفعل

الفعل

ايضا في هذا الباب عن ربّ حيز الاجتماع والاستقبال الكاين قبل الولد وننظر ما حاله في قوته
وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل على سعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات ما
وقع بالنهار في برج نهاري وربه كوكب نهاري وهو ايضا في برج نهاري وفي حظ لسعدنا فان اتفق
مع ذلك نظر المشتري الى الطالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على السعادة في ذلك الاجتماع
وكلما يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا كثير الرزق لا سيما ان نظر رب مثلثة الاجتماع
الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكاينة في البروج الزايدة افضل من الاجتماعات الكاينة في البروج
الناقصة في المطالع لان تلك يدل على الخير والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك وموضع
الجزء في سعد افضل من موضعه في موضعه حظ نحس لان الاول يدل على الخير التام والثاني يدل على
الشر العرق فان اختلفت الحال امتزجت الدلالة بالخير والشر وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل
في برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي وهو في برج ليلي وكل واحد من الجزء وربه في برج ناقص من الطالع
وينظر الى موضع الجزء معه ولا يعلو نحس من العاشر ومن نظر المودة افضل وافضل ما كان موضع الجزء
في خطوطه القمر والسعود وادى للمواضع لها الطريقة المحترقة فانما كان الامر كذلك دل على الخير التام
وشدة عقل المولود الذي يولد فيه وصحة جسمه وامتداد عمره وان يقع الاجتماع او الاستقبال

بعض ما ذكرنا كان الامر بخلافه وان اشتركا كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر والقوة للاغلب

في ذلك لا يقال ان اتصال المبينة هو اتصال الاستعلاء ويقال ان الكوكب الذي في العاشر يقبل

شعاع الكوكب الذي في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي في التاسع والحادي عشر والذي

في العاشر اقوى وابلغ في الدلالة والكوكب المستعلي يدل على النصر والظفر والغلبة والمستعلى عليه

دليل الهزيمة والذلة والخضوع والمسكنة واذا استعلى زحل على المريخ في بعض المواليد فانه يكون

سيما عجيبا قويا واذا استعلى المريخ عليه يدل على ان المولود يكون ضعيف البدن والقوة واذا استعلى

عليه فان كثر النكاح والتزويج واستعلاء المريخ على الشمس من العاشر يدل على موت والد المولود

خنقا او بزمانه ردية في بدنه ويقال ان مريع المريخ كربيع المحسنين ويقال ان الشمس اذا كانت بين

كوكبين متناظرين من السعدين مستعلية عليهما لا محالة التذكير والتانيث وذلك انه متى كان

الكوكب الذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود عظيما في نفسه قويا جبارا فاضلا رئيسا صاحب

ملك وعقار ونعمة طائلة وان كان المولود انثى كانت سلطة حريصا على الرجال لا محالة مع انها

في نفسها يكون مثل ما ذكرنا في المواليد الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب المؤنث

في المواليد الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب المؤنث في اماكن المذكورة من مواليد

العلماء ان كان المولود يشبه الشيوخ في سيبته ويكون جبانا لينا خبيثا وفي مواليد الاناث يكون

المولود خبيثا ساكنا البيت مطيعة لزوجها حارقة باعمال النساء الصعود والهبوط وذلك انه متى

كان الكوكب الدال على السعادة بطئ السير وهو يزيد في سيره وعدوه او اوده او صعوده في فلك اوجه

وفي جهة الشمال فيدل على ان المولود يزيد في سعادته وعقره يوما فيوما وان كان سريع السير

وهو صاعد في فلك اوجه يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان كان بطئ السير ويتصل بكوكب في

غاية السعود وارتفع المولود فجاءه الى غاية دلالته وان كان هابطا في فلك اوجه في الجنوب فكان ناقصا

فكل ما ذكرنا فيدل على نقصان حاله وهبوطه فيه يوما بيوم وكذلك اذا كان رب النائي او رب بيت

السعادة صاعدا في الشمال فان المولود يكتسب المال العظيم ويعلو الاقدار ويكون موسرا وان كان

صاعدا في الاوج كسب المال العظيم البرجيسا والملوك وان كان صاعدا فيهما كسبه من اكابر الملوك

وذوي الاخبار الجليلة من الناس وكذلك القول على سائر الاولاد من المال العزيز فصل وانا

القول على احكام الكوكب في ازاحها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى دلالات ارباب الساعات من الايام و

الليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى والثانية او الثالثة او الثامنة او التاسعة او العاشرة

من يوم الاحد او من ليلة الخميس يكون مذكرا عظيما او ابهم وشرف وفخر ورياسة ونفاذ وصداقة

للعظماء وان ولد المولود في الساعة الاولى والثانية او الثالثة او السادسة او السابعة او الثامنة

او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون واليا على اعمال عظيمة وذا ثروة

مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن عاقبة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الخامسة

او السادسة او الثامنة من يوم الثلثاء او من ليلة السبت يقتل بحديد او بنار او من غضب العظماء

مقدام الدم واذا ولد المولود في السابعة او الرابعة والسادسة او الثامنة من يوم الاربعاء

او من ليلة الاحد يكون منجحا في اعماله مفكرا فيها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد

المولود في الساعات الاولى او الرابعة او الثامنة او الحادية عشر من يوم الخميس او من ليلة الاثنين

يكون دنيا ذا بهجة وفخر وذي عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى و

الثامنة او الخامسة او التاسعة او العاشرة من يوم الجمعة او من ليلة الثلثاء يكون محبا للجماع

منجحا في اعماله مولعا باللهو والطرب والنظافة وحب الدين والنسك سيما في الجهاد واذا ولد المولود

في الساعة او الثامنة او العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم كان معقا مخبرا

واعلم ان رب ساعة الولادة ويقال له صاحب الورد وهو يدبر السنة الاولى من عمر المولود ورب السنة

الساعة الثانية رب السنة وكذلك الى تمام العمر الفصل السادس في ذكر دلالات اثني عشريات الكواكب

فان الحكيم الفاضل انظر حيث يستقر اثني عشرية الطالع وكذلك اثني عشرية كل كوكب وغيره من

شاهدها والكواكب وبالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرا في البروج الانسية دلت على ان

المولود يكون في غاية اللطافة والتمكين والكيس ويتخلق بالاخلاق الجميلة الرفاهية التي لا عيب فيها

كوكب وان وقعت في البروج البهيمة فان شاهدتها السعود كان المولود محب الدواب وحبه ما لك

منها والحفظ بافتنائها وان نظرتها النحوس دلت على ان المولود يكون من يبوس الدواب وبرد بها

وعسك لغشها او دعبها ولا شئ في هذا الباب قوة عظيمة ودلالة عجيبة لكن يستغان بها بالشاهد

المذكورة ووقوع اثني عشرية السعد في الطالع يدل على السلامة والعافية والامن من المخاوف و

الفرح والسرور في الرابع يدل على حصول الخيرات من الاباء والتملك على الارضين والعقارات و

حصول الفوائد منهما وحسن الثواب وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل النساء والتزويج

والحسن الذاتي والراحة من قبل الزكاة وسلامة من الاضداد وفي العاشر يدل على التمكن والقرب

السلطان وصلاح الامور في ابواب الصناعات والمعاش وكذلك القول على بقية البيوت ووقوع

اثني عشرية النحس في الطالع يدل على الاسقام والحزن والغم والهم بسبب طلب الرزق والمعاش وغيرها

وفي الرابع يدل على النكبات والخصومات من قبل الاضداد والمفاسد والنساء ووجع العينين لا سيما

وربما اصابه العين فى الصغر وفى العاشر يدل على قطع السعادة وكثرة الحرمان فى باب المعاش
والصناعات وغير ذلك وكذلك على بقية البيوت ووقوع اثنى عشرية زحل فى تثليثه مع نظر الشمس او
القمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك ويكون خيره كثيرا وكذلك يدل اثنى عشرية كل كوكب اذا وقعت
بمثلها ومقارنة نظر الشمس الى الكوكب فى المواليد النهارية ابلغ واقوى من نظر الشمس فان اتفق نظر
النيرين اليه جميعا كان ذلك ابلغ فى الدلالة وان المولود يصل الى الملوك ويخالطهم وان وقعت مع
المشترى يدل على فضل ورياسة صالحة يلحق المولود فى اول عمره وان وقع فى تثليثه دلت على جلالة و
ان وقع مع المريخ دلت على كثرة خصومات المولود ومع الشمس تضر وعلى اب المولود من قبل نفسه ومن
ولده ويبقى حالة الولد كثيرا ومع الزهرة ويكون على نسائه او شركائه ومع عطارد يدل على الحزن بسبب
الولد والاخوة والاهل ان كان ويحرف فى حركاته كثيرا ومع القمر فليس بكامل وصالح وربما كان ممن
يعمل فى الارض او فى المياه ووقوع اثنى عشرية المشترى فى بيت عطارد والمشترى دلالة فى الطالع يدل على
كثرة العلم والحلم وان وقعت فى وسط السماء دلت على فضل الادب على الام ومع زحل يدل على الكبرة
والوقار واتباع الناس ومع المريخ يخالط العلماء من اصحاب الحرب وربما الحقه اذية من العمة وقطاع
الطريق ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على العظامة والخشية فى

شريف منزلة ومع عطارد فمثل ما قلنا ومع القمر يدل على النظر فى اخبار الاولين وسيرهم والفكرة
فى ذات الله تعالى وامر المعاد ووقوع اثنى عشرية المريخ فى تثليثه يدل على الزيادة خير المولود ومع
الشمس يدل على مضرة يلحق الاب فى ماله ويدل على نكبة يلحق المولود اما من نار او دم اجه او حمى حارة
ومع الزهرة فعلى كثرة ومع عطارد يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله وان كان له مع قوته
وشجاعته وان وقعت فى بيت عطارد يدل على مودة فى النساء وفى بيت الزهرة يدل على الزناء
والفجور وان وقعت مع الشمس فليس بطائل ولا صالح ووقوع اثنى عشرية الشمس فى الطالع او فى العاشر
يدل على شرف الابوين والمولود فى الرابع والسابع يدل على التمكين من الملك والنساء وفى الثانى
عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم انتفع حال ابويه وسلطانه ونظر القمر الى اثنى عشرها دليل
على صلاح حال المولود وحصول الخيرات وان وقعت فى بروج النبى يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق
وان وقعت فى بروج سهم الطالع وكذلك القول على اثنى عشرية القمر فى الطالع ووقوع اثنى عشرية
الزهرة فى بيت المشترى يدل على اعفاف المولود فى بيت المريخ يدل على الفجور سيما ان كان فى يده
ووقوع اثنى عشرية كل واحد من المريخ والزهرة مع الاخر او على نظر من احدهما الى نظر كان يدل على ان
المولود يكون قويا او جريا اخادعا عسوفا ووقوع اثنى عشرية عطارد مع المشترى فى بيتهما المولود على

الودايع والاموال ويرتفع بالكتابة وحسن الكلام ويسعد بالعظماء والملوك ان يكون منهم
وان وقعت فى بيته والعطارد دلالة فى الطالع يدل على صاحب المولود الخير وان وقعت مع القمر
يدل على الادب والكتابة والبلاغة وجمع الكتب وان كان مع المريخ او الزهرة او عطارد نفسه يدل
على انه يتعرف بالنساء ومدمنا فيها ويخالطه الحجارة والاماء ونظر كل واحد من زحل والمريخ و
العطارد الى اثنى عشرية الاخرى نظر كان بلا نظر سعد يدل على ان المولود ممن يعالج احوال الموتى
وشبه ذلك ووقوع اثنى عشرية القمر فى الطالع والعاشر يدل على شرف الابوين والمولود وفى السادس
يدل على قلة حسبه او حسابه ووجوده الزمانة فيه وفساد الاباء وهلاكهم وفى الثانى عشر يدل
على سوء حال الام ودايتها وفى حد زحل مع نظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او يعمل فيه
فان كان ناسا فطين عن الوند او فى وتد الرابع كان المولود من نعم السوء يعمل القدر وان كانت مع زحل
ربما كان احدى ابوى المولود عبدا وان كانت مع المشترى كان المولود صلحا البا ما منعما فان كانت
مع الزهرة كثير خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك باهل العدل والانصاف ومع الشمس يدل على الدم
ويحيا الذين واهله وان كانت الشمس على تثليث دلت على صدق نيته وحسن سيرته ويكون من
الاشراف والعظماء وذوى الاقدار والحظ مع الزهرة يكون مستبشرا صحوكا صاحب لهو الكثير ومع

عطارد يكون لينا او سالما وان وقعت فى مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما دلت على الخبثة
السوء الادب وافة فى بصره وان وقعت مع المريخ اقل من اللصوص وصالح فى جسده فان وقعت فى تثليث
المشترى دلت على عظم قدره وسعادته وفى تربيعه ليحى المولود فيما اقرءه وفى مقابلة يدل على حالة و
عجائب النفس الشريفة كانت على القمر وقعت فى برج ربمائه قوايم وشهدهما بالمريخ من عداوة
اكلته السباع وفى برج التى مثلثة اللصوص ان كان المولود نهاريا وان كان ليليا كان المولود
قويا عمولا وان وقعت مع نحس والنحس الاخر فى وسط السماء او كلاهما وقع المولود فى بلايا من الشيوم
الاشرفان كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتهما وكل واحد منهما على اثنى عشرية الاخرى وكانة زحل
فى مقابلة المريخ وهما فى الاوتاد وكان المولود ممن يقابل السباع وقيل لا استعمل من الاثنى عشريات
الا كوكب زحل والمشترى لبطوء سيرهما الفصل التاسع عشر فى ذكر بعض دلالات الكواكب اذا كانت فى اوتاد
البروج حلول زحل فى اوتاد البروج يدل على ان المولود رأس على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا ان
يجمع الاموال ويبقى فى اتصالاتهم ويرجع الى اهله ويعيش عيشا حسنا فى خصب ونجاة من كل شر ويكثر
نسائه وجواريه واولاده ويكون له مواجرته وزينته وخيره وسعادة الى اخر عمره فان كان مع القمر
الولادة الخير والتعب وكثر الطعن فى السن يبلغ الحد والكراهية ويستجلب الناس وظلمه ويستفيد الا من

من قبل تفضل العظماء واصحاب المراتب في البلاد وربما بات بيتها بافراد او سجن او يلحق انه حبس وربما

او يموت من قبل سبب الدولة او يكون له اخوة مختلفين ويبعد اكثرهم ان كان وربما بات بعضهم من

قبل الملوك اما بالسلاح او بالحرب وربما يستحق المولود اجماعا وحديد وربما كان منهما زمانا وكان

او يمين دخيل الطير ويحسن حاله في اخر عمره المشترى في اثار البرج يدل على ان المولود يكون من

قبل نفسه بيده ويكرمه ويعيد ما له حتى يستعمل هنا في ايدي الناس من الفقر والحاجة ويكون

مغلوبا ويتغرب عن وطنه ويلحق اوجاع دنية ولا يزال في خصومات ومنازعات وخرابات وربما يائ

نجاسة او بماء وربما اكل الكلاب حسنة وان ولد بها ملك كان شقى الحديد فاسد الحرمان واعالى الباد ويغط

من منزلته سقوطا يتعجب منه ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويموت بغته سوء ويكون مهينا ذليلا بلى

الخصومات والبلايا والغم والوثاق والحبس والمرتخ في اثار الجدي يدل على ان المولود يكون مرتجاسا

بالسلاح وحمله او يشهر باعماله في الحرب حتى يسمع به في البلاد ويكون حديد صعب سريع الرجوع

معجبا بنفسه وصديق جيد لكل احد يحب مواخاة الرجال ويسعى في طلب النساء يحوبه ويفرح ولده

ويحب الاموال ويكون في اخر عمره لينا وعظيما في نفسه ويحب خيرا من اصدقائه ويرزق من عند سلطانه

من الخصومات والتعذيب بالاعزاء ويكون مقبولا حسنا او وجيه يحج في كل عمل يعبر ربه

على الحسن قصة يكون الشمس في اوتاد البروج يدل على ان ليس المولود بهاء وعز لاحد ولا اكرامهم

ويكون فقيرا ذليلا بين اهله ومعاديه ويلحقه منهم شدة وسواد بلاء ويحصل عنهما العجز و

يقع فيه الهم ويوحد بها فعلها اوام بفعلها ويكون شقى الحد حقير الاسم يسئل الناس طعاما

في البلاد ولا ماوى بين احد صاحب منظر سود وحقر خبيث وحبس وربما فيموت بعينه سوء

الزهرة في اثار البروج يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا يسئل في ايديهم وياكل طعامه

في الاسواق ويكون من اصحاب البرص والارتاح والعيوب العديدة مثل العوران كالدائرية

الحلقة مطرودا من اهل بيته ولا يصلح لسانه ويكون بطالا شاملا طواقا ويخرج من بيته ابنته في

السفر لا يرجع اليه ويموت بعينه سوء وربما اكل الكلاب جيفته العطارد في اثار البروج يدل على ان

يكون المولود يكون اخرس او مقطوع اللسان اصم بعينه مسلوب العقل اصلها اذا كان في كل الحس

الكلام بطالا ويكون به ريح الجنون لادين له ويميل بعبادة الاصنام ويتغرب في البلاد ويكون

رباء الاعلية ولا يزال مهموما ويهلك لسانه او لاده ويحكى حكاية لاصحابه وربما كان طبيبا مرتب

الصدقة وانسى من السعد يعرد يلحقه اوجاع ردية ويموت ميتة سوء القمر في اثار البروج على الاجمال

يدل على ان المولود يكون قصير العمر معاديا ومبغوضا على الناس ويكثر اعدائه ويقل اصدقاءه ويدل

على العبودية والخدمة الفقر ما دام حيا او يكون ابوه الناس في الاشتر الخلق وربما كانت مغنية

من الصلعة ويكون طماعا في البلاد ويفعل شيئا قبيحا ويضحك بها الناس ويدل على القرب

والغلبة والحرمان والتهديد والكرب والنصب والاغتمام ويلحقه الحرمان بسبب ماله وبناته وولده

استقل الى ارض يلحقه فيها فضيحة ويعرض بها ويهلك ماله ولا ولد ولا احد من اهله ويلحقه اشياء ردية

بطول شرحها العشر في اثار البروج على التفصيل كونه في اثار الحمل يدل على ان المولود يكون له دنيا الغنى

ضعيف الراي قليل العقل ضايع الفكر قصير العمر في اثار الثور ينكح الذكران ويطلب النساء ويميز به

يشتهي كل بلاء وفي اثار الجوزا يكون ناسلها اسلوب النسب لا يعلم الادب ولا يطلبه ولا يلحقه شدة

وينكح الذكران ولا يريد النساء في اثار السرطان يكون فقيرا محتاجا مهينا كثير الاكل والحسد والشرب

او دائم وشدة من النساء ويموت ميتة سوء وفي اثار الاسد يكون المولود يحب الذكران ويتعلم علم

النساء ويرى كثيرا ولا يحب المسافة وان جامعها رجل يغلب معه فيحاف في اوتاد السنبلة يكون

متحملا خطوطها سيما للنساء صاحب شهوات يعمل اعمال النساء ولا يستفيد شيئا ولا مالا ولا يولد له

ولد وفي اثار الميزان يكون بخيل ضعيف القوة قليل العقل صاحب هم وحمر وسخر كبير مشطرة وفي اثار

العقرب يكون صغار دنيا كذابا فاجرا صاحب مكر وخداع سيما للنساء وفي اثار القوس يرى المولود في

على السلاح مع الذلة والحقارة ويموت في جرح الحديد ويكون هو سبب ذلك وهو من تلقاء نفسه

وفي اثار الجدي يكون المولود نكاحا وربما نكح اخته وابنته او من يكون مثلها في الحرمة ويلحقه

ريح الصرع وفي اثار الدلو يكون فقيرا محتاجا لا يستفيد شيئا وربما كان يتيما ويكون علة

بالنار وفي اثار الحوت يكون فقيرا محتاجا ويدل على موت المولود في الماء غريقا او كالحيوان

والله اعلم الفصل الثامن في ذكر دلالات الكواكب الثابتة اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد

او مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان

اتفق ان يكون بعض الثوابت مع دليل المولود كان اقوى الدلالة على المولود واعني انها تعظم منزلة

وقدره بما شاكله برجه واذا كان فاسدا القمر احدها دل على كرم العفال جزيل العطاء وان كان

ثابت على مزاج النحوس فانه يرتفع العبد ايضا ولكنه يعقب بشر مثل ما يعقبه النحس فصل واعلم

انه اذا كانت اوله المولود باقي الكواكب محروسة وساقطة وكان احد الثوابت حقيقة درجة الطالع

او وسط السماء او مع الشمس سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل او مع رب الطالع فانه يرتفع قدر

المولود ويبلغ منزلة لم يكن رجوها له احد من اهل بيته مع بعض الكواكب او كلها وخاصة في درجات

بقية من الوجود لدلالتها اعني انها يجعل المولود سعيدا مرتفعا من يحب الناس ويزداد تعاظمه والاجود

منها ما كان في بيت سعد او يتفق وحده وعليها شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع
او وسط السماء او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة فمثل السماك الاعزل والعيوق
الواقع والردف وهذه الثلثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه يدل على ان المولود يكون صحيحا مشهورا
عظيما فيلسوفا عفيفا كثير العلم والسعادة كريم الطباع جزيل العطاء بعيد الغور قوي الفكر صاحب حدس
جيد يبتدي بالاعمال من تلقاء نفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعمل شيئا الا بالعقل ويحب العبادة
والسخاء او يكون رجلا مستورا محبا للغناء والطرب نجيبا عفيفا بصيرا بالامور حاضر الجواب صادق القول
يحب الثناء والمدح حلو الكلام ديّنا ثابت المودة بعيد التهمة كثير النكاح ويحب النساء سيما ان كان
المريخ في الطالع فانه يفيد كثيرا مما ذكرنا وان كان من احدها زاد في شهوات المولود عصر سيما
ان كان مع الشمس وكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع او السابع يغلب المولود من شغف
المحبة وكون الزهرة والمريخ في الاوتاد وينظر الى احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون
طبيبا عالما بكثير من الاسرار والكتب صاحب تجارب سيما ان كان في الوتد السابع وان نظر المشتري
الى احد هذه الثلثة او كان معها زاد سعادته وشرفا وان كان عطارد مع احدها في الطالع او وسط
السماء يدل على ان المولود يحدث بالامور المغيبة ويكون عظيما في اعين الناس ويسره كلام يشبه

كلام النبوة

كلام النبوة مونسا للخلق ويعمل به والنارنجات اما اشكالها واما الذنب على مزاج المشتري
وعطارد فمثل السماك الرامح فان كان قرب العكر في الطالع او في وسط السماء يدل على ان المولود
يكون من السعادة المختلفين ببعض الملوك معظما محبا عند الاشراف شديد البطش بعيد
الصيت واما الكوكبان الاخران فانهما اذا كان في الطالع او وسط السماء يدل على محبة
العلوم والشعر والخطابة الفاسقة كثير المعروف والتجارب سكوتا سعيد الحال كثير المال كريما
في مخالطة الناس مخيما في المعاملات سيما لمواليد النهار ومن يولد بالليل يكون شهوانيا مائلا
ولا يحب المخالطة بكل احد صاحب بحث وتجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الدنس حسن
الشهوات واما الذي على مزاج المشتري والمريخ فمثل منطقة الجوزاء والشعرى اليمانية وقلب
الاسد وقلب العقرب والنسر الطاير فان احدهما في الطالع او وسط السماء او مع بعض الاوتاد
المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون قايد الجند بعيد الصيت يملك على البلدان والارضين
ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها ويكون ممدوحا بينها بالملوك منظرا اين ما توجه عالما فلا
غنيا كثير المال يحب الثناء والمدح ويموت حسنة واما الذنب على مزاج المشتري وزحل فمثل راس
الغول ورجل الجوزاء اليسرى والعيوق وعقرب الرامي فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء يدل

على ان المولود يكون حكيما مكرما عفيفا ميمونا حليما عالما يحب الثناء ويحوبه واما المرقوب الى
فانه يدل على محبة الدواب والطيور ويكون من اجود الناس ذكيا ظاهر الفروسية حسن الشمائل
ويتخذ الطير كالبزاة والعقبان وما اشبه ذلك واما على مزاج المريخ وحده فمثل الجبار وصدر
السرطان ونحوها فاذا كان احدها في الطالع او وسط السماء في المواليد الليلية خاصة يدل على
ان المولود يكون صاحب حروب ومتقدم على الرؤساء واصحاب الحرب غضوبا عظيم الراي ومن
يولد بالنهار يكون قاسي القلب غير رحوم كثير الغضب متغالبا لاهل الديانات قليل الورع
حريصا على الافعال المنكرة سفيها كثير الكلام حسنا عند الملوك صديقا لهم واما الذي على مزاج
المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن فان احد هذه الكواكب في
الطالع او وسط السماء سيما في المواليد الليلية يدل على ان المولود يكون قايد الجيوش فعالا في الامور
كثير العقل بصير الجلادة يحب السياسة بعيد الصيت يجمع الاموال ويغلب الاعداء من العقلاء الذين
خلافا كذا بالجهر الصوت محبا للادب والعلم ومن المواليد النهارية فان المولود يكون حريا قليل
الاستقامة مخادعا بالناس صاحب غدر وجزع قطالا يسمع التنابز مما الكل جن مشارا بالمنكرات
صاحب فحش وخبث وكل قبيح سفاكا للدماء ورديء العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة والمشتري فمثل

اخر النهر

اخر النهر ورجل قنطورس فان كان احدها في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون
لطيفا جامعا للاموال الكثيرة مهيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن الثناء شديد القناعة
للعسل ويرزق منهن اموالا كثيرة ويكون صاحب امانة وهو محب للتقوى والدين اهله ميمونا
محمود العواقب سيما ان نظر القمر اليها واما الذي على مزاج زحل والزهرة فمثل عنق الشجاع
وفرس السكينة وذنب الاسد فان احدها في الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا
غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا بالخير غير انه يكون متفادا او قبيح المنظر رخو الكلام
محبا للذة عاشرا للفرس والبناء الفاخر فاجرا في امر النساء وكلما طعن في السن يمسك ويكثر امواله
في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسماء ويكون اكحل العينين واما الذي على مزاج المريخ و
الزهرة فمثل عين الثور ومنكب الجوزاء اليسرى فان كان احدها في الطالع او وسط السماء فان المولود
يكون سعيدا غنيا كثير المال والارضين والاملاك ويكون عالما على البلاد كثير الحاشية والاتباع
ومشتهرا بالخير وبحساب الجند ونفوذ الجيوش والفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعيد الصيت
وكذلك اذا كان احدها مع الشمس والاخر مع القمر وبالجملة فان عين الثور اذا كان في درجة الطالع
صار قلب العقرب في درجة الغارب فكذلك يكون ولا لذ هذه الكواكب على التجربة والسعادة اقوى من

كالمتحيرة من الكواكب باشتغال مضاعفة والله اعلم فصل التاسع في ذكر دلالات بعض الكواكب
بحسب الاتصال بعضها ببعض نظر زحل الى المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون مغريا في البناء
والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاحها فيدبر بها والاكتساب المال من قبل
العلماء واصحاب النواميس والاشراف ومن التربيع يكون صاحب علم ومودة ووقار ويسر والوزراء ان
كان له اولياء ويصرفانه وينال من الناس علوا وكراهة ويمتنع بكل عمل يعمله ويسر بالاولاد والاخوة فان
اتفق ان يكون زحل في برج ملوكي كان الملوك ممن يدبر باعمال السلاطين ومن يقوم مقامهم
ومن المقارنة يدل على ان المولود ينال الوكالة السببية النافعة العظمى وسيما ان كانوا لغرباء دنياه
من خيرهم وفضلهم ويكون معروفا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان النظر من
عداوة دل على فساد الاباء والاهل والمنازعة والخصومة ويكون محبوبا على القتال قويا في جمع المال
بعيد الغور عظيم اللسان ويحزن على الولد سيما ان كان ذابلا كان اهون كذلك في الولد كان نظر
زحل الى المريخ من مودة يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه ويزيد في ماله وجاهه ويده
يخالطه الملوك ويسر بسبب الاخوة ان كان ويكون بنيان وبناء واسفار ويكون مذكورا عند السلاطين
فاسد الدين والنية ويرى انه على الحق ومن المقارنة يدل على سوء الخلق ويكون عز محبب الى

مايه

نائبه ويعز عليه قضاء حوائجه ويضيق معيشته ويعقد ماله ويهيج عليه السوداء فان اتفق ان يكونا
في الاوتاد فهو اشر كذلك مع حصول الغم والحزن ومن العداوة يدل على فساد وشدة ويلقى من
الاولاد ضررا وان كان في وتد يتغير الحال ويموت ميتة سوء ويكون محروما في الازواج ويكون شقيا
ويعرض له افات من جوهر برج المريخ فان كان المريخ مقبولا ناقصا من الشر نظر زحل الى الشمس من مودة
سيما بالنهار يدل على الزيادة في جاه المولود وقدره وصلاح حال ابيه وولده واهله ان كان
له فيسد عواقبه وبالليل ارذى وان كان يدخل على الاحراق دخل على والده مضرة عظيمة وبهما
ومن العداوة يدل على قلة عمر الاب وهلاكه وفساد ماله ويكون كثير الامراض ودنيا لحقه من
السلطان خوف فان كان دخل مقبولا ناقصا من الشر نظر زحل الى الزهرة من مودة سيما بالليل يدل
على ان المولود يسر بالنساء ويحاول الغرس والرواتب والدار والبنيان ومن المقارنة دنيا كان
قليل الولد فان كان الطالع بيت زحل كان المولود مذنبا وان كان بيت الزهرة كان لطيفا حسن
الحال والدين مجاهدا فيه ومن باقي الاتصالات يدل على انه يكون غير مسرور بالنساء وعنى يتزوج
بامراة دونه في المرتبة او من لا خير فيهن ويحصل له بهن عشق ويعيد عليه اشياء باموالهم واموال
النساء ويعينهم في اوقات سروره نظر زحل الى عطارد ومن مودة او مقارنة يدل على ان المولود يكون

صاحب علم او حلم او وقار وفكر وثبات راي وربما اثر التدبيرات الجيدة وصناعة الزراب والكتابة
والعلوم الحقيقية والمجادلة في الدين ويسر بالولد والعبيد ومن العداوة يكون ثقيل اللسان
او اصم او اخرس سيما ان نظر المريخ ويكون في شدة من الخصومات في اول عمره وربما كان ذلك من
قبل النساء نظر زحل الى القمر من مودة يدل على ان المولود يصيب منزلة السلطان وكرامات ويكون
محمود الحال ذو فيه وورع وادب ومن باقي الاتصالات يدل على سوء حال الام والمولود جميعا وربما كان
الام ويحصل له دبر في موضع خفي فان كان القمر في وسط السماء خيف على بصره او يلحقه افة عظيمة من
جوهر البرج الذي فيه زحل اتصال المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري للمريخ يدل على انه
المال من قبل السلاح والاخبار حسن المكاسب عزيزا وقادرا ويصيب لاخوته واصدقائه منه خيرا ويكون
بعيد الهمة صادم النفس منزلة عند الملوك والاشراف وربما في طبقة سمو ما اسنه موجودا من
نائبه فان كانا في برج احدهما كان شجاعا وان تناظرا من المودة نال من الناس منزلة وكرامة ويرزق
اولادا صالحين واسفارا يصيب فيها خيرا ومن التربيع الاول يكون المولود جلدا يخالط الملوك لا رياء
الحرب ويحب الخيل ويلقى من العلوم شدة ومن التربيع الثاني يكون معيشة من الدواب وابواب
الملوك ومن المقابلة يكون صاحب جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلقون منه شدة وفناء نظر

المريخ

المشتري الى الشمس من مودة يدل على الزيادة في سعادة المولود وطيب العيش ويرزق الترفع
الموافق والولد الصالح والورع والدين والفال الحسن والنظر في احوال الملوك العظماء ويسري
في امورهم ويقبلون رايه ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء والولد حسن الحال وصدق القول
والنية في الاحتراق يدل على المكروه في كل دلالات المشتري مع قلة الاولاد وفساد مال الاب
وان كان شرقيا حصلت للمولود منزلة ومنافع مختلفة ويسر به ابواه ان كان له ويزيد في ماله
ومودته ويرى من ولده قرة عين ومن العداوة يكون الاباء معروفين ويصيب خيرا كثيرا وربما
السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن الشان ويصيب خيرا كثيرا نظر المشتري الى الزهرة
من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقا من النساء والولد ويصيبه منهم خيرا ومن المقارنة يكون
جسما جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من جوهر البرج الذي يقربان فيه ويكون لبيبا
معروفا كثير الاصدقاء ويرزق الحال والولد وخير الاباء ويكون شريفا وينال منزلة من الناس
حياء ووافر ديته وصلاح في دينه وطيب المعيشة من الابواب الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفا
وفضلا والعداوة يخالط النساء سرا ويكون لبيبا دعابيا على الخير متوسط الحال في معنى الولد
ويتصل ببعض نساء العظماء وربما لقي منهن خيرا وشرا نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان

المولود يكون لبيبا عاقلا حافظا يخالطه الاشراف والعظماء محمودا فيهم جيد المعرفة بالحساب

العلوم الغامضة بصيرا بالنجوم حسن الحال ظاهر الخلق حريصا على جمع المال ويتكلم في امر الدين

فان كانا مستقيمين وافق كلامه الصواب وان كانا راجعين حيا في العقد ومن المقارنة يكون المولود

عالما بالكتب والحساب ويخالط العظماء والملوك صاحب حيل وخداع اصيل الرأي ثابت العقل

طلق اللسان حسن الوجه باهرا بالكهانة ينال الغنى والشرف من علمه وادبه وبالجملة ان يكون

كاتبا لملك عظيم او وزيرا له ومن العداوة يصيب من السلطان خيرا ويكون معيشته ويكون نحاسا

بكور وخبث وكذب فحان فاكثر الخداع الاخر فيه نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود

يكون شريفا محمودا فيما عند من يخالطه ويذكر بالعفة في الاعمال وتواضع النفس ودرعه ومن

المقارنة يدل على شرف نفس المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال

فان اتصل القمر بالمشتري فذلك علامة الغنى الفاضل والشرف والنية حتى يعرف اهل بيته

وهو طفله وان اشرف عليه القمر بعد ذلك نقص فان اتفق ان يكون المشتري تحت الشعاع يدل عليه

نكد الام وقلة خير المولود من التربيعين يلحق المولود عزا وكرامة ومنزلة من السلطان ويكون

كثير الخلق محمود العواقب ويلحق ولده ايضا خيرا ومن المقابلة سيما في الاوتاد ويكون سيدا اهله

نفاعا يحبب قضاء الحوائج اتصال المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى الشمس من مودة يدل على ان

المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالطه السلطان ويكثر اسفاره ويكون ردى الدين

وان كان غريقا يلحق المولود بلايا وامراض محرقة ويسوء حال الاب ان كان لعوان كان في بيت

المريخ قطع بالحديد مع ان المولود يكون صارما في نفسه فان كان المريخ في حده او ما يليه فذلك

علامة الاسقام والاوجاع وذهاب الجسد والنقص في مال الاب من التربيعين يدل على هلاك

المولود وسوء حاله وحال الاهل ويلحق من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سفاكا

من المقابلات يدل على سوء حال الاب وعلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في عينه او النقوط

من المواضع العالية نظر المريخ الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يحب الجمال في نفسه وينكح

نسا انهن جمال وشرف حسن الحال والتدبير والمعيشة صاحب لذات دقيق الدين ومن المقارنة

يدل على ان المولود يكون حريصا على النكاح ويخالط النساء الاخر فيهن ويطلب غير المعروف

يصيب بسببهن خصومات وخسران وربما لحقه نكبات او شدة من قبل الناس فان مرج بينه الزنى

على امره ان كان ليليا او تزوج نساء ليس مثله وليس بصالحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة

فاسقا قليل الحياء ومن التربيعين يكون كثير الشدائد في سبب النساء صاحب خصومات فان كان

البروج منقلبا او حشة على امراة فاجرة ولا يكون في نسائه صلاح وترتفع امره معهن الى

السلطان ومن المقابلة يلحقه خصام ومنازعات بسبب النساء ويكون حريصا عليهن نظر المريخ

الى عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون بصيرا بالاعمال حصيفا فاسد الدين طالبا اللذين لا يرى

الاخرة ولا يطلبها ومن المقارنة يكون المولود صاحب عمل وفتنة في الاعمال كذابا غير انه ذو راي

وفساد وحريص على الادب وبلوغ مقصد وعدو وصبور وعلم بالخصومات فان نظر اليهما المشتري

اصاب من علمه وادبه غنى وخيرا وان نظرت الزهرة فسد ذلك غير انهما يجمع الى ذلك برا والدين

ومنافقا لهما وان نظر اليهما زحل اعطى الزمانة والفتح والخلقة المشوبة وان كان عطارد والمريخ

في الوتد ونظر اليهما القمر كان سيء الظن شديد الغفلة مفرطا في الاخبار الكاذبة وربما كان

ضعيف النفس كثير الاوجاع وربما كان لو بيده من التربيعين يكون ممن يذهب باموال الناس ولا

يلبس بحق لاحد وينافس على الاعمال ويحسد عليها ويخالط السلطان بوجه ومن المقابلة

يكون صاحب كذب وردي غليظ الوجه قليل الحياء صاحب دعوى وادوية مع اغال نظر المريخ الى القمر من

مودة يدل على ان المولود يكون مسلطا على الاسفار وله لخوة معروفين كثير اجرهم ومن المقارنة

يدل على سوء حال الام او وصلهم بها وربما لحق المولود سوء حال وعيب وزمن من الحديد ويكون

حديدا صارم النفس لا يجاد ويطل ولا يكسل سيما ان كانا في الوتد غير انه قليل الحيلة ويصيبه

زمانة شديدة وعاقبة في موته الى السوء من قطع بالحديد او حرق بالنار ومن التربيعين تسوء

حال الام ويموت ميتة السوء ويدخل على اهله شدة من السلطان ويموت ميتة سوء

ان كان الطالع السرطان ومن المقابلة يدل على خصومات بسبب النساء وسوء الميتة فان

كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد اتصالات الشمس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة يدل

على ان المولود يكون لبيبا حسن الخلق محمودا في المحافل واضيا بافعاله شريف الحل

فان اتفق ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية اذا كانت نهارية والزهرة شرقية كان المولود

مغبونا في حاله محمودا في خلقته يحبى في كل عدد وبالعكس مما ذكرنا احتراق عطارد يدل على

ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب وخدمة الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقته ويصيبه مالا

جسيما وعيش هنيئا ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته من الاصدقاء

والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزا احتراق القمر يدل على ان المولود يكون كثير الهموم

الغموم ويحاول الحيل والامور المستورة وربما لحق بالامر من قبل السلطان ان كان الطالع الاسد

ويموت انه قبل ابيه ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود مرض في شبابه وفساد في جسمه

وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا له قدر و
يزيد في جاه اهله وولده ويكون كثير الاخوة صالح الحال في كل ما يحاوله من الاشياء ويكون لا اوثق
خطر في اهل طبقتهم سيما ان كانا في الاوتاد او ما يليها ومن السواقط يكون دون ذلك ودون
منزلة المولود ويكون كثير الاصدقاء معروفا في امر الدين ومن التربيعين يكون قويا في اهله و
حسبه ذليلا مسلطا متكونا كثير المال والكرامة المنفعة المختلفة وحسن التغذي ويحسن عليه
النساء من المقابلة يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون غلالته من النساء خيرا
ومن السلطان ويكون متفكرا منه ذلك ويظفر باعدائه ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع
في السرطان سقطت منزلته ولحقه من السلطان شدة اتصالات الزهرة كون الزهرة على مقارنة
عطارد او على تسديس يدل على ان المولود يكون عالما عاقلا حسن الصورة صبيحا حسن الكلام
طيب النفس يحب الغنا والطرب والنساء ويصيب مال الاباء والاجداد ان كان بهما ويكون ورعا
معشوقا كثير الاصدقاء والورع والتقى والاعمال الجميلة والمعاشر الحسنة فان كان الطالع الميزان
او الجوزاء كان كثير الاسفار سيء الحال لا يجمع مالا وان كانا الثور او السنبلة كان كثير المال حسن
العيش نظر الزهرة الى القمر من مودة يدل على ان المولود كثير الاصدقاء والاسفار ويصيب مال الاباء

ويحبه

والاجداد ويكون فرحا حسن الصورة والكلام فيحا طيب النفس يحب اللهو والغناء والنساء والطرب
معهن ويصيبه مال الاباء ويحسن عليه ومن التربيعين يناله المولود من ذلك من السلطان ويصيب
منه خيرا ويتزوج من ذوي الاحباب ويدل على حسن حال الام ويكون حسن السر فطنا معشوقا ويحب
بجماعة النساء ومن المقابلة يحزن بسبب النساء ويمر به خصومات وشدايد في اوقات مختلفة
ويغتم كثيرا الاتصال عطارد في القمر من مودة يدل على ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام بعيد
الغور قليل التكلف بما لا يعنيه ناظرا في الاديان ويتكلم فيها ويكون لبيبا ذا صلاح وعفاف
ومن المقارنة يكون عالما فهيما بصيرا بالاشياء وادعا النفس يصفها بما ليس فيها ويكون
صاحب من الحسن العيش كثير الشدايد ويضيق عليه امره الى ان ينتقل من بلده الى بلد اخر ان كان
الطالع السرطان فان كان الطالع الجوزاء كان صاحب الحسن العيش وان كان السنبلة كان كثير
الاصدقاء ومن التربيعين والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي سفيها سارقا ومن [illegible]
قليل الثبت عند الغضب ويمر به الشدايد ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان نظر اليهما الزحل
دل على التزوير وافتعال الكتب والسرق ويحبه عدم الاتصال بين الكواكب يدل على ان المولود يكون
وحشي النفس يحمي الطبع كالشيخ الذي لا حقيقة له خامل الذكر ساقط الهمة مهينا عند الناس لا يوبه

له ان غاب وحضر ويكون ممن يستهزء به ويضحك عليه ويكون مقهورا في حياته لا عقل له ولا تمييز
ولا فكر ولا مروة ولا يصلح حيث توجه ويكون منقبضا عن الناس لا يكاد يعاشر احدا لكثرة علته
وهمته وقلة ادبه وربما انقطع عن الناس بمقابلة ولزم الخلوة والستر لعدم مصرفه في امر المعيشة
فان كانت ادلة فوق الارض ربما يكون في الكهوف العالية في الجبال كالرهابين وغيرهم وان
كانت تحت الارض ربما سكن بين القبور والمقابر والاسراب تحت الارض سيما ان كانت الكواكب في
برج بهيمة او غير ناطقة وكذلك يدل عليه القمر اذا كان وحشيا في المواليد ولا له قوة
وتكثر مستحسنة مقابلة القمر لرب بيته يكون المولود ساقطا غريبا يهرب من مكان الى مكان
نظر النحوس الى الجزء السابق المولود او موضع التربيع يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر عن
زحل في زيادة قوته واتصاله بالمريخ في نقصان نوره يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما انضرام
القمر من نحس واتصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود وكان يدل ضرر الطالع ان كانت مجموعة
بين نحسين اشتمال النحوس على القمر من غير نظر السعود يدل على ان المولود يكون ساقطا غير لائق خامل
الذكر متحيرا في معيشته سيما ان كان في السابع انصال القمر عن زحل وهو ناقص النور يدل على هيج
البطن ويكون منهوكا بامراض الرطوبة مقارنة القمر لزحل يدل على موت المولود وانه يبتلى به

احتراق

احتراق زحل على موت المولود وانه هل ابيه احتراق زحل على موت الاب واكابر الاخوة وكون القمر
شرقا ويتصل بزحل يدل على حسن حاله محبة المولود مع تكبيره يحصل في عيبه يكون احوال العين اذا
انتهيا فان زحل من الوتد ان كانت تحت الشعاع دل على امراض شديدة متمادية مرطوبة وكون
القمر في مكان ردي ويتصل بالمريخ وهو ناقص النور يدل على مودة ذهن المولود وشدته وظلمه وقلة
رحمه وعليه المشهور عليه ويفرق مال الابوين مع زمانة الام وموتها قبل الاب اتصال القمر
في مقابلة المريخ دليل سوء على المولود وتوره بهما القتل والقطع وانصرافه عن الامتداد اتصاله
بالمريخ بنظر او مقارنة والمريخ ناقص في الحساب يدل على الحفة والقوة شدة الاسقام اتصال
القمر بالمشتري والمشتري مكان صالح يدل على حسن حاله والمعيشة اتصال القمر عن المشتري يدل
على موت الاقارب وخراب بيته وبيت اهله وكثرة الحزن والبكاء تم اتصال القمر بالكوكب انصرافه
القمر عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه منهوكا في جسمه باردا في صناعته
انصرافه عن زحل الى الزهرة فهو صالح في كل شيء وانصرافه عن زحل الى عطارد كان المولود ملقا
حسودا جاهلا فان كان عطارد معها كانت معيشته من الحكمة والسحر وان انصرافه عن زحل
سريعا فان كان شرفا كان معيشته من لطف الادب وشرفه ولكنه يكون خلقا وانصرافه عن عطارد

واتصاله الى زحل كان المولود للوجود حزما عاقلا بصيرا بالامور صاحب كتمان ولكنها دلالة سوء
على ماله ومعرفته وصحبته وانصرافه عن المريخ الى المشتري في زيادة نوره يدل على ظفر باعدائه
والانتقام منهم وانصرافه عن المشتري الى المريخ يدل على تفريق مال الابوين فان كان زايد النور
فهو اشد بليته وانصرافه عن المشتري الى عطارد كان دنية الصناعة والعقل دوي في باب
الولد وانصرافه عن عطارد الى المشتري يدل على السعادة والخير والسلامة والتجارات والبشارات
وانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما مقربان كان المولود كثير المجامعة دوي مونث
لشانه وان كان في التشريق دل على الزيادة والسعادة جميع المال دوي في خال الولد وانصرافه
عن الزهرة الى المريخ وهما في التغريب كان مذموما في السعادة والتزويج سيما في مواليد الاناث
وان كانا في التشريق كان صالح المعيشة والفخر والشرف وان كان المولود انثى جمعها شركين من
قبل الجماع انصرافه عن المريخ واتصاله الى عطارد وهما في التشريق يدل على جودة العقل الحفظ
والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن عطارد الى المريخ
وهما في التشريق يكون المولود شريرا مستكلما ظلوما غالبا لاموال الناس جيدا الناعق الغش سرها الى
الشر طوافا في البلاد كثير الاسفار والجولان وان كان في التغريب كان المولود مستبشرا صحاكا مزاحا

كذابا

كذابا بهجا مسرورا والحمافيتين لبربح مشتهرا بالناس صاحب مكر وخداع وصعة كثير الكلام مبغضا
للخير محبا للشر انصرافه عن عطارد الى الزهرة او الى عطارد وهما في التشريق يكون موسرا ذا اموال كثيرة
مهو ياسعيدا حسن التزويج والولد وان كانا في التغريب كان سعيقا ممتنع من تشويه انه اتصال
القمر بالشمس في البروج المذكورة يدل على حطارة الاب وشرفه وابنيه والام يموتان فيحزن عليهما
الولد ويلحقه اوجاع في اول عمره ويلبوه خاله فاذا طعن في السفر واعتبط اتصاله بالشمس
يدل على ثقل لسان المولود وربما كان اخرس او التح او ثقيل الكلام انصراف القمر عن الشمس و
اتصاله بالزهرة كان المولود عطارا او بياع رياحين او ممن يعمل الاوتاد والمزامير لمن كانت
الزهرة منحوسة بزحل وكان ممن يعمل الصناعة والخياطة او يكون اسكافا اتصال القمر بعطارد
وهما في التغريب يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المستورة والحكم المخزونة مقارنة
القمر للمشتري ويدل على ان المولود يكون صحيح الراي حسن المشورة جيد العقل ثابت الذهن تام
الفكر يشاوره الناس ويرجعون الى رايه على المجون لايجاد يغلبه فيها ومنهم من يكون كاتبا للملوك
ورفيع القدر مقارنة القمر للزهرة والمشتري يدل على ان المولود يكون صالح النكاح والتزويج والولد
فان كان في التشريق يدل على صلاح الحال في الدنيا ويكون معظما مكرما تاما في الارض والولد

مقارنة القمر للزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون جميل الحسن الوجه والنظر وجابان كانا
في البيوت كان حنيدا شديد العقل فظا غليظا صاحب مان نظرها من مودة كان كثير الاصدقاء
والاسفار صالح الحال لا يجتمع له مال ولا يكون طيب النفس متعاشق النساء محمودا من التزويج
والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه والله اعلم واحكم الفصل العاشر في ذكر دلالات مواليد
الملوك والسعداء وقوع دبعة قران العلويين في وسط السماء ورب الطالع ينظر اليهما واحد
اوليائه الكائن يدل على البهاء والهيبة والبسار وفي العاشر على الملوك والسلطان وقوع
النيرين في الاوتاد واجودها الطالع ووسط السماء والشمس بالنهار في برج مذكر والقمر بالليل
في برج مونث وكل واحد منهما في حظ نفسه يدل على مواليد الملوك والاشراف وممن يتبع ويدل
على الجماعات ويتسلط على الموت والحيوة ويتباهي لامورهم في كل شي فان نظرها سعد من السابع
والرابع يدل على كثرة الاموال والغنى وكون القمر في وسط السماء والشمس في الطالع يدل على ان
المولود يروس على امم ومداين ويتسلط على الموت والحيوة سيما ان سقطت النحوس عنهما وان
كانت الشمس في السابع والقمر في وسط السماء خاليا عن النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف
فان كان معه سعد او على تطرح ساير المولد امورا عظيمة وكون القمر في الطالع والمشتري في وسط

السماء

السماء كان المولود ملكا او قايدا للجند شريفا او يروس على امم ومداين ويحتوي على اموال كثيرة
سيما ان سقطت عنه النحوس وكون المشتري في وسط السماء والزهرة في الرابع يكون المولود
ملكا او قايدا ويرزق اموالا وكراهته واولادا فان سقطت عنه النحوس دبر الاعمال وتمم ما لا يرتقي
وكون الشمس في الطالع والمريخ ينظر الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما
مخاطرا بنفسه ويموت ميتة سوء ونشاه وان لم يكن بينهما نظر والقمر فيما على وتد يدل على
مواليد العظماء وكون المشتري في وتد ما يليه ومعه القمر في الطالع فان المولود يكون
عظيما انفوا وبام العالم ويدبر مدة كثيرة اتصال النيرين ورب الطالع يدل على مواليد الملوك
فان كان رب الطالع في عقدة كان ملكا قويا وان كان فيما يلي وتد او ايلا يدل على دون ذلك
اتصال اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على مواليد الملوك نص ان اذا لكوكب يصل الى صحبه
الطالع او في وسط السابع غير القمر يدل على عظم قدر الملوك وسعادته فان كان سعدا قويا ولها
موافقا كان المولود سعيد الجد وان كان نحسا قويا ضعيفا من ذلك اتصال القمر في شرفه في مكان
جيد من الطالع يدل على بلوغ المولود درجة الشرف فان كان القمر مقبولا كان اعظم المنزلة وشانه
معروفا بالصدق والوفاء والحسن وان لم يكن المكان جيدا ولا القمر مقبولا كان الامر دون ما ذكرنا

تشريق بعض الكواكب من الشمس وتغريب البعض من القمر وهي حظوظهما كلها وفي الاوتاد وما يليها
وناظرة بعضها الى بعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما فان كان احدهما في وتد والاخر في ما يلي
كان المولود نائبا او وزيرا وان زال احدهما والاخر فيما يلي وتد كان المولود تابعا للملوك ويملك قومه
واهل بلده واقليمه وينفذ امره في الممالك من يحب بيدي عزه سيما ان كانت الشمس في برج ذكر والقمر
في مونث ويكون الشمس في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء صاحب الطالع كذلك يدل على
مواليد الملوك والسعداء والجبابرة فان كان المولود من سبب الملك كان عظيما يقتدى به في
كل حاله وكون المشتري في وسط السماء في بعض حظوظه سيما البيت والشرف والكواكب الباقية
متصل به يدل على الملك وكذلك اذا كان مشرقات في اشرافها او بيوتها اتصال الارباب مثلثة
الطالع برب الطالع على من يملك الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول الشمس في اول جمادى يدل على
ان المولود ينال سعادة من حيث لا يرجوها وكون رب الحادي عشر سعدا او على نظر الطالع او صاحبه
ينال المولود من اصدقائه خيرا وان سعد سهم الغيب والجزء السابق بالمشتري يعطي الجاه فان كان
السعد لما هو طالع ينال السعادة من قبل خدم الملوك او تدبير الملك وان كان الشمس ينال السعادة
من العدل والانصاف والسياسة والله اعلم سيما ان كانت في وسط السماء او في الحادي عشر او في الثاني

وان كانت زحل كانت من قبل العلامة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب وان كانت
الزهرة من قبل النساء والملاهي وان كان القمر فبالرحل ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال رب
الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا وفيه اجتماع زحل والمشتري والمريخ والزهرة
والقمر ينظر اليهم من وسط السماء يدل على ان المولود يكون شريفا من الامراء والولاة مسلطا ممكنا
نافذ الامر والسلطان وكون عطارد في وتد السماء والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من
الولاة والقضاة واصحاب المظالم فان كان المشتري معه وهما ظاهران من تحت الشعاع فان المولود
يكون كاتبا مشتغلا عند الملوك والعظماء ويلي الولايات والجاه المنزلة تثليث عطارد للمشتري
يدل على الرياسة والمنزلة والغنى واليسار وكون القمر على تثليث المشتري وسيما من نظر المحل صاحب
المولود امور الامن كل ناحية ومعاش في سعة ورزق ويسار وكان سعيدا بالمال انصراف القمر
من الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين والعقار وبسط اليد في العمارات حلول النيرين في
الحادي عشر وصاحبه في برج الارضية او الهوائية يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة من
البلاغة وحسن التدبير والبقاء في الاعمال الشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وانا دفعنا الى ذلك
سيما ان كان سهم السعادة في هذا البرج وكان احد الاوتاد المذكورة على سهم السعادة فان سلم من

النحوس اياه مذكورة ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا مكية ويدل على ادراكه في الشبيبة وعلى دوام
السعادة الى اخر العمر زيادة القمر في النور والحساب والصعود في العرض الشمالي يدل على الزيادة
في شرف المولود خاصة في مواليد الليل ومتى كان زحل في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون
المولود لمال الاوثان او لاوادي يبني بيوت العبادات وابواب الملوك ويكون مخامرهما الى اخر
عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما ذا المال والغنى ويعز عند
الملوك ويخالط اهل الديانات ويرتفع ولاداوليس بهم اذا اسقطت النحوس عنهما ومتى كانت
الزهرة عطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود حكيما جميلا محبوبا كرامة من الناس ويفخم
شانه ومولده ومتى كان المريخ في وتد الارض والزهرة او عطارد في وسط السماء يدل على خدمة
المولود للملوك او يتولى بيوت العبادات ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على
العظمة والرياسة والصيت في الدين والارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد او كان المطالع
المشتري في بعض الاوتاد ويكون المولود عظيما وينال المنافع في المولد وغيرها والاموال في نفسه
وكذا هو ويكون غنيا مجموع الحال انصراف القمر والكواكب الدالة على السعادة من النحوس واتصالها با
السعود ينال المولود دفعة سعادة بعد الخاتمة والبوس حلول رب العاشر والمشتري والجوزاء او سهم الملك

والشرف والسلطان والجاه والمال وثروة الحال باسباب التجارات وغيرها وكذلك الحلول
على حلول رب العاشر شرف الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او الحادي
عشر على تثليث او تسديس دليل العز والسعادة والرفعة اتصال رب العاشر برب الثاني
سعادتهما دليل الرفعة بالمال وكذلك الحلول في غاية البيوت وكون الشمس وسهم السعادة
في العاشر دليل الرفعة سيما ان كانت في بعض حظوظها وكذلك اذا كانت في الاوتاد الاخر و
عليهما نظر سعد دليل العز والكرامة والجاه والسلطان وان كانت النحوس وكان سهم السعادة
دلت على شرف والمكاره والآفات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس في الهبوط حصول الكواكب
لا نواظر السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس دليل العز والرفعة اتصال رب الطالع برب
العاشر من الوتد دليل العز والرفعة اتصال رب الطالع ورب العاشر من الوتد دليل العز والسلطان
وحمل اليه بطريق التعرض والطلب ومن السواقط بسبب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما
دليل السلطان وتمام العمل والولاية ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كانت من حد دلت
على الملك والسلطان ومتى كان المشتري في وسط السماء والزهرة مع القمر دليل الملك والسلطان
ومتى كان المشتري في وسط السماء او كانت من حد دلت على الملك والسلطان وكون المشتري

والقمر وعطارد في الاوتاد سليمة من النحوس يدل على العز والرفعة والغنى والمنزلة العالية عند
العلماء والملوك وكون ارباب مثلثات بيت النبوة في الطالع او وسط السماء وفي حظوظها اولاً
لها ان يكون في اوايل بروجها الى انصافها مشرقات مستقيمات وناظرات الى السعود من مودة كان
المولود ملكا عظيما مشهورا شريفا بعيد الصيت ايام حياته ومتى كان سهم السعادة مقارنا السعود
درجة بنظر اليه وهو نقي من النحوس وينظر الى السعود فان المولود يكون سعيدا رجلا عظيما كثير
الاموال واذا كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة المولود وعظم قدره و
شرف مرتبته سيما ان كانت القمر في وتد فان كان في وسط السماء يدل على الشهرة المولود بكثرة
المال وكثير كان واعادته من الولايات واعمال السلطان فان كانت النحوس في المواضع التي ذكرناها
نقصت من سعادة المولود ودلت على كثرة عنائه وتعبه في جميع الاموال وطلبها فاما وقت حصول
الاموال له فانه يكون في الزمان الذي يدل رب مثلثة نير الوقت من عمر المولود اعني ان كان رب المثلثة
الاول اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول وان كان القوي هو الثاني كان حصوله في الثلث
الاخير من العمر وكون القمر في الثاني نقيا من النحوس وهو ينظر الى السعود او الى الشمس بمودة كان
المولود كثير المال عظيم السعادة والعافية سيما ان نظر سهم السعادة او سهم الحال وكون الكواكب

مشرقات

مشرقات من الشمس او مغربات من القمر وكلها في حظوظها وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد
يدل على الملوك واشباههم ومن ينفذ امره في العالم فاما وقت كون العز والرفعة والسلطان فهو
وقت بلوغ تسيير درجة العاشر الموضع تثليث الشمس او تسديسها دليل الوقت العز والرفعة و
كذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة والملك والسلطان وسهم المال وموقع الاماكن
المذكورة والتسيير الى النحوس وشعاعاتها دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال
الملوك والاكابر وكون الشمس في الربع الشرقي والقمر في الربع الغربي والمشتري في الجنوب
والمريخ في الشمال او كانت في الاوتاد الاربعة او في اشرافها يدل على ان المولود من اولاد
العظماء ومتى كان احد الكواكب الثانية العلوية من الشرف الاول او الثاني من الدنيا على مزاج المشتري
والقمر في الطالع او وسط السماء كان ذلك شرف المولود وابتنى لسعادته وكذلك اذا كان
بعضها مع بعض احد الكواكب فانه يأتي بنحو ما ذكرناه من الدلالة والطالع ووسط السماء
فان ذلك يدل على الشرف والرياسة والسعادة ومتى كان المريخ من الكواكب الليل فان المولود يكون
عظيما شريفا عنوما مهيبا للعظماء ومحبوبا لباسا للاجناس مسعودا للامراء لعكون من لا اخير
عنده يبقى ان نظر الشمس من برج ملوكيا ومن شرف المريخ فان شهد عطارد وكان اكثر حظا له و

وفساده وسوء عمله فان كان القمر معهما كان افسد لما ذكرت لان القمر يدل على ان المولود ينبه
قطع بعض اعدائه او كسرها ويكون عاقبة امره رديئة على سوء حال يكون وان كانت الذنب مع زحل
بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا ويكتسب المال من غير حله ومتى الشمس في العاشر في برج مذكر والقمر
فيه بالليل في برج مؤنث كان المولود ملكا او عظيما او قائد الجيوش ويغلب على خلق كثير ويسلط
على الموت والحرب ويتناهى امره في كل شيء فان نظرت النحوس اليهما من السابع والرابع نقصت
امواله ودلت على العناء والتعب في حياته ومتى كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد كان
المولود حسيبا ويبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع كان المولود اديبا وعاقلا وبصيرة
بالاشياء وفي الحادي عشر والخامس يدل على حسن مزاجه وان كان ساقطا يسبب منزلة ولكن
ليس مثل الاول **الفصل الحادي عشر** في ذكر بعض الدلالات التي تعرف مرتبة المولود الى ما هو اعلى منها
او بقية على ما هو عليه من الشقاوة ودوامها عمره كله دلالات الواقعة وذلك انه متى كان النحس
في الوتد والسعد زايلة كان المولود في اول عمره واخره سعيدا جيد الحال محمودا ومتى وقع التبديل
من ارباب المثلثات في البيوت او تقع المولود من الشر الى الخير ومتى كانت ولد المولود في المواضع الردية
وهي على نظر سهم السعادة وربه وهما في امكنة جيدة كان اول عمر المولود رديئة في موضع جيدة الشر

بخير

ينظره يدل على ان اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة والغنى والراحة في اخره ونحوسة
القمر في المولود في اليوم الثالث ورديئة مسعودا قويا يدل على الضيق والفقر في اول العمر وعلى السعة
والصلاح في اخره ونحوسة القمر الى بعد خمسة عشر درجة اي رب بيتكم من الشمس امامها او
جعلتها وربه سعودا قويا يدل على الشدة والنكبة في اول العمر وعلى الرخاء والسعة في اخره ويكون
نحس في الطالع او سعد في احد الاوتاد الباقية يدل على الشهرة وسوء الحال في اول العمر وعلى الخير و
الرخاء في اخره اجتماع المشتري والشمس والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على ان المولود يلحقه
شدة وحديد ويسجن ويعيش محتاجا فقيرا ثم تصلح حاله بعد ذلك وينال السعادة وخير اجتماع
زحل والقمر في الرابع يدل على احوال ومحادق وهموم واحزان في الاوايل والولع وضرب وسط بالحديد
وسجن ووثاق فان كان معهم المشتري لقي ما ذكرناه ثم ينجو بعد ذلك واذا لحق في السن اصاب خيرا وفرحا
وفساد وارباب مثلثة الشمس يدل على توسط سعادة المولود مع توصله بالاشراف ومتى كان النحوس في
الاوتاد والسعود فيما بينهما كان المولود في اول عمره محتاجا ثم ينال السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب
الدالة على السعادة والقمر منصرف عن النحوس ومتصلة بالسعود فان المولود ينال رفعة بعد الحاجة و
وان انصرفت ثم السعود واتصلت بالنحوس كان الامر ضد ذلك ومتى نحو سهم السعادة وربه في وتد

ينظر الى سعد وهو مشرق مستقيم السير في خط نفسه كان المولود في اول عمره سني المعيشة ثم تنحط
ذلك فنى الاموال وبال الشرح اتصال القمر بارباب حظوظ البرج الذي هو فيه على الولادة من شكل
الى اسفل انه يتصل برب الوجه الذي هو فيه ثم برب حده ثم برب مثلثه ثم برب شرفه ثم برب بيته يدل
على ان المولود يرتفع في زمان عمره مرتبة بعد اخرى وبعكس ذلك يكون امر السقوط من المنزلة الى ما هو
نقاب والابدال السقوط نحوسة الشمس وضررها في مواليد النهار وسقوطها عن الوتد يدل على ان المولود
يكون فقيرا محتاجا مسكينا فانه ملكا كان متهيا سيئ الراي والتدبير ويسلخ عن ملكه بغتة ويموت ميتة
سوء اعتصال القمر بين النحسين يكون المولود فقيرا ساقطا شمس اليهما مع شهادة النحوس يدل سقوط المولود
وفقره وحاجته سقوط ارباب الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود سوء حاله نحوسة قمر ونظره الى النحوس
ورتبه كل وهو في بعض الاماكن الردية والسعود ساقطة عنها يدل على السقوط والفساد والمسكنة والفاقة
وكذلك القول على سهم المال وربها ارباب حدود النيرين مع سهم نظر النحوس اليها يدل على فقر المولود وجهده
وضره وحاجته وكون سهم السعادة جيد الموضع على قران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود في
اخر عمره من المعيشة ثم كل ما طعن في السن نقصت امواله وصار الى الحاجة والبؤس والشدة وكذلك
يدل السعود اذا كانت في الطالع والعاشر والنحوس في السابع والرابع متى كان القمر على قران زحل فان ذلك

المولود

المولود ان كان ملكا عظيما زال عنه السعادة وصار الى الحاجة وفسد عليه امره وعدد قوته سيما
ان كان وتدا اجتماع النحسين في الثاني يدل على انضاع المولود وسقوطه من سعادة وبالجملة فان عكس
ما ذكرنا اولا في المواليد المرتفعة اقدامهم يدل على انحطاط المواليد من رتبها الا ما هو اقل الاشيا
انصراف القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ يدل على ان المولود يلقى شدة وعذاب وشتم اموالة
اقراع وحبس ووثاق بالحديد ومتى كان القمر في احدى بيتي المريخ سيما بالنهار وخاصة برج العقرب يدل
على ان المولود يمر به شدائد ونكبات وخصومات وخسر في اموره ويكدر عيشه ويكون في حبس ووثاق
دهرا من عمره انصراف القمر عن نحس واتصاله بنحس اخر يدل على نقصان وسقوط ارباب المثلثات النيرين
وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس والثاني عشر يدل على ان المولود لا يزال فقيرا محتاجا وكون
السعود ساقطة منحوسة والنحوس في الاوتاد يدل على مثل ما ذكرنا سقوط ارباب الاوتاد عنها او يكون
منحوسة ولا ينظر الى النيرين فان المولود شقيا وكون النحوس في الثاني وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه
سعد وكان الكوكب الدالة على السعادة منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا محتاجا اجتماع
زحل والمريخ والزهرة في الطالع او وسط السماء يبتلى المولود بلايا ونكبات في امور النساء ويعيش محبوسا
مقيدا او يزال محتاجا فقيرا اخر عمره ومتى كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه يخرج المولود او جاع ونكبات د

ضرر وعذاب ووثاق وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان المولود يمر به نكبات وشدائد وحبس
وقيود واسره كذلك اجتماع المريخ والشمس والقمر او يتناظرن من عداوة نال المولود شدة وكان ممن يطوف
بالقيد تمكن النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاء والفقر والحاجة نحوسة القمر وسهم
السعادة بين ارباب مثلثاتهما يدل على ان المولود يعيش في فقر بعيد وشقاء ومسكنة عدم النظر بين
صاحب السابع والثامن والرابع وبين الشمس بالنهار والقمر بالليل وكانت ساقطة عن الاوتاد يدل على
ان المولود يكون فقيرا محتاجا لا يقدر على قوته وبالجملة فان فساد دلائل المولود ووقوعها في الساقط
وكل اكثر الكواكب يدل على شقاء المولود وسوء تدبيره وضيق معيشته وغربته وكثرة همومه واحزانه
وحرمانه وذلته وهوانه **المقالة الثالثة** في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من احوال
المولود وهي اثنى عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات البيت الاول وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطليموس
الشمس في المواليد دليل النفس والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع والنيرين والسعيد
وسهم السعادة وسهم الحيوة وسهم الحق والهيلاج وسهمه والكدخداه والقاسم وقت المولد دالة على الحيوة
والعمر والطالع وربه دليلا اول العمر والعاشر دليل وسطه والسابع دليل اخره والرابع دليل الموت
وما بعده حلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة وصلاح البدن فان صلح رب الطالع يدل

على صلاح

على صلاح النفس وشمول السلامة ووفور الحرارة الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا
كان في الطالع سيما ان كان منسوبا البنوية وقد والنحوس ساقط عنه مقارنة القمر السهام المذكورة
او على نظرها وهي في امكنة جيدة دليل على العمر وحسن التربية فان اتفق ان يكون زحل دليل العمر
وهو مسعود دل على طول العمر وكون العلوية في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب مشرقا عن الشمس
في وتد فانه يدل على الجاه والعز وسعة الرزق وكرم النفس فان كان رب الطالع احد الثلاثة
العلوية وهو عن الشمس في وضع نفسه من الكواكب الصاعدة لها الشمس وهو رب الثامن والثاني عشر
والسادس كان المولود صحيحا سريع الشيات فان اتفق ان يكون مقبولا كان محمودا مكرما على اهله رضيا
عند الناس يظفر بحوله فان اتفق ان يكون طبيعة كطبيعة البرج الذي هو فيه كان لطيف
النفس حسن الخلق وان اختلفا في الطبيعة كانت احواله متلونة وان كان رب الطالع غريبا ردي
من النحوس سلم المولود من الافات فان نظر اليه نحس او كوكبا العصاة فان كان رب الطالع تحت الشعاع
كان ضعيفا الفؤاد وبه مرض خفي فان نظر اليه نحس كان سوء حاله وموت ميتة سوء فان نظر اليه سعد
يوافقه كان له منه دواء والافلا ومتى كانت ارباب مثلثة الطالع او ربه في نكبة جيدة وسليمة
من المناحس يدل على حسن تربية المولود وصلاح شانه وسعد جده وصحة بدنه وطول عمره وان كانت

في مكنة ردية او منحوسة دلت بضد ما قلنا وانه يكون قليل الحيوة او سقاما وربما على هلاك
ابويه **فصل** في ذكر دلالات الكواكب في الطالع زحل في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال
يدل على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار وتدبيرات صالحة بعيد الغور محمود العواقب طويل
العمر قوي على الصبر والشدايد والزيادة في جاهه وقلة تعبه واتصال الفوايد من الوجوه التي يتعذر
على غيره والانتفاع باسباب الارضين والمزارع وانتقاله من حال الى حال اصلح من الاول وينتفع
باسباب الملوك واهل الرياسة والمواريث والاشياء القديمة او يؤتمن عليها وان دام الحال
فان نظر اليه المشتري دخل قويا بعظم سوددهم ويصل اليه فوايد باسباب الديانات فان كان
الطالع احدى بيته واتصل بالمشتري من مودة سعد المولود بالضياع والارضين والعقارات
وغيرها من العداوة حصل بعكس ما ذكرنا وله من قبله شرور ومنازعات وخروج من اليد فان نظر
اليه المريخ من مودة كان بليا في اعماله جبانا كثير الاهتمام بغير سبب ومن عداوة او مقارنة لحقته
مكاره او امراض حارة وان نظرت له الشمس استولى على قوم اعظم منه قدرا وان نظرت اليه الزهرة لحقته
وفضيحة باسباب النساء ولحقته هم على بعض اهله من النساء وربما تلف بعضهن بعض اهله من النساء
وربما تلف بعضهن سيما ان كان منحوسا فان نظر اليه عطارد وسعود او مريخ ينتفع باسباب الكتاب

ودون

دورس الفجار وان كان منحوسا معترة بذلك السبب وان نظر اليه القمر انتقل المولود من موضع و
يكون له الموضع الثاني اصلح من الاول وان كان زحل ردي الحال كان المولود بيادية اهل واخوته
يجري له خصايم ومنازعات بسبب غيره ويكون كثير الغضب الاهتمام بقي عليه الكذب وربما لحقه
علة في حقوه ولحقه سفل قلب باسباب الملوك ويخرج شيء من يديه بالكره فان كان من تمليك الحزن
صرح عن يده حيوان يعيش وكان كثير الشقاء والتعب والحزن لغيره محتاجا فان كان معه الزهرة يكح
مع الحرمات عليه وان كان معه الذنب والمريخ كان سيء الخلق كثير اللعنات وان كان سهم القتل عطا
عناه بليه او عمى او سقط في جسده وربما كان موته قليلا وان لم يكن له في الطالع ولاية وكان
غريبا كان الامر اضعف مما قلنا. اذا كان المشتري في الطالع كان المولود طيب النفس ناعم العيش
ويحتاج اليه اكثر نظرائه ويداخل الرؤساء والملوك وينتفع باسبابهم ويكون مكرما محببا الى الناس
ويزيد في ماله وجاهه ويطيبه باسباب الازواج والاولاد والزيادة فيهم ويحسن الجماعة من الناس
ويخرج شيئا من ماله في وجوه البر بها ويبني بنيانا او يعمر المواضع المرضية وينتظم امره وقد يتوقع عليه
ويكون قوي النفس نشيطا لا يحاد غير من الفرح والسرور ويكون منبسطا في التجارات والاعمال مشهورا
بالخير فان كان البروج منكوسا دال على شرفاتيه وان كان متناحسا على شرفاتيه وان كان معه الشرف

كلاهما فان كان للمشتري ولاية في الطالع يدل على شرف المولود وتقدمه في الامور والولادة والذكر
الجميل وسلامة النفس وصحة البدن ودهور الحرارة الغريزية وطول العمر وطيب النفس وان لم يكن له
ولاية سعد بالزيد ان كان له او شيء من المسافان كان المشتري على مخاسة الزهرة كان المولود
عظيما في الناس فان شهدها القمران ذا حظا وجلا او كرامة فان نظر المريخ من مودة دل على الزيادة
في عظم المحل وربما يحدث له احوال في باب معاشه لم يكن ويدوس على جماعة من الناس ان كان في ذي
المحل ويفعل شيئا بحسن موضعها عند الملوك واهل الرياسات وان كان النظر عداوة او مقارنة
خرج شيء من ماله الكره ويجري بينه وبين الناس خصومات ومنازعات ويلحقه حرارة في اعلى جسده
وان نظرته الشمس من مودة طال العمر وكثر ولده واصدقائه وحسن حاله مع صدق نيته وقوله
من العداوة بصاحب الملوك ويجمع المال بسببهم ويكون كريما جوادا حسن الشان ويصيب الناس
منه خيرا ويرث مال الابوين ومن المقارنة ربما افسد مال ابويه وفرق سلالة اولاده سيما ان
كان الطالع الاسد وان نظرت اليه الزهرة او كانت معه دلت على السرور باسبابه الاهل والولد في
الفوايد العظيمة من قبل التجارات والاخوان فان نظر عطارد وهو مسعود دل على الفوايد من التجارات
والبيع والشرى والمحاسبات ويحسن عليه الثناء ويزيد في ماله وجاهه وان كان منحوسا دل على ما ذكرنا

وان نظر القمر

وان نظر القمر وهو مسعود عظمت فوايده من قبل الملوك ويتوسط فيما بينهم ويتعلق لهم الاعمال
وان كان المريخ في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون مقاتلا او رئيسا
في الحرب مسلطا على القتل والعقوبة ورئيس الجيوش ويقود العساكر ويستولي على المدائن والقلاع
والقرى ويظفر بالاعداء وكثرة مغايبه ويجمع الاموال من غير حل فان نظرت اليه الشمس من مودة دل
على التقدم عند الملوك بالشدة والجرأة ويظفر بالاعداء والدغلة ويكون صاحب دواب وسلاح
واستفاد ذوي البيت ومن العداوة يدل على فساد حاله وولده واهله ويلقى من السلطان شدة
ويخاف على بصره ويكون سقيما البدن ونقل عمره وربما وقع المولود من موضع مرتفع ويكون سيء
الحال ومن المقارنة يسوء حال الادب وربما لحق المولود امراض من حرارة ويخاف عليه القطع بالحديد
وان نظرته الزهرة لحقته مكاره باسباب النساء وامراض مختلفة ويسوء حاله في ذلك وبعده ان كانت
منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظر عطارد دل على الذكاء الفطنة وحسن التدبير
ويصل فيه فوايد ومن قبل الكتاب او يعيض من الحيلة التي يستقبح فان نظر اليه القمر وهو منحوس ساق
المولود كثيرا ولحقه فيها اهوال ويكابد ويحمل نفسه فيها على اصعب الامور فان نظر اليه ذنب حبيبه
دل على حسن عواقب الامور وان لم يكن للمريخ في الطالع دلالة فان المولود يكون حديدا سريع الغضب

ضلحيه مكر وخداع ورد وابن لا يعجبه لدكاذب الوعد لا يبتدي بالمكر في الصناعات ويخاف عليه من
باس الحديد او نسقط من مكان رفيع فينكسر عظمه او لدغه من هوام ويكون كثير الخصومات للبنا
دغات والدين كثير الاشتغال والحركة والقبض وليس اى جماعة من الناس وذاى اهله ان كان له
قربها كان فان ساشجاعا مهيبا في الناس كثير الحظ سريع الغضب بطى الرضى فان نظر القمر عداوة
لقى المولود شدة ومضرة وهوان ووثاق حديد وتلحقه في اسفاره نكبات ويبتلى بامراض الاسقام
ويكون فاحش المنطق متعجبا كثير الاعداء وان كانت الشمس في الطالع ولطافيه ولا بين مستحصله
بعد ساقط عن نحس يدل على ان المولود يكون ملكا كبيرا واميرا ويستولي على اعمال نفسه وتجده
اخوان لم يكن بعدها ديصب سلطانا وشرفا فان كانت الزهرة معها اكثر سروره وفرحه باسباب
النساء والطواقى لئن يحل بحذيها البنات الفاخرة والعمارات النفيسة وربما تزوج من قوم ذى
محل وان كان معها عطارد ويكون زايد في اشياء كثيرة وربما تقلد للملوك اعمالا لم يعتم بهاد
يلحقه غرامات من قبل الضمانات وغيرها ذكر وان نظر القمر كثرت فوايده وتعبد سعيه في
الاشياء لا ينتفع بها وان نظرها المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير الاقبال وان نظرها
من مودة كان عظيم الهيبة قوى السلطان صاحب عدل ومعروف سيما ان نظر القمر وهو زايد

فالزهرة

في التوند والعدد وان لم يكن بها فيه ولاية كان ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما محمودا وان كان
المولود ليليا والشمس في الطالع يدل على استغناء والاباء وسوء حالهم فان نظر زحل والمريخ من
عداوة لو كانا معها يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك ماله وبالجملة تغير طالية
للاخوة اذا كانت الشمس في الطالع فان كان معها الزهرة والطالع الاسد في المواليد النهار
يدل على ان كان المجون والقبائح في المناكح وربما نكح بعض محرماته ان كان له وكان في العقرب
في المواليد الليل وان كانت الزهرة في الطالع ولها فيه ولاية يدل على ان المولود يكون مولعا
محبا للهو والجماع والتنعم بصادق الملوك والعظماء وذى الناس منهم وينال الولايات والاعمال
العظيمة ويكون ذا حكم وصلاح وذلك على قدر طبيعة البرج وصعدة ان كان على صورة الناس
كان المولود رأس في الدين حسن الرأى معظما في الناس ما عاش ويكون محبا في الامور الحسنة وينال
بها كرامته وسعادته ظاهرة وان كان البرج ذا اربع قوائم كان مذكورا محبا للجهد والسياسة
وتدبير الممالك وصناعة الطب وان كان البرج صالح جوابا يدل على الانتفاع بالتزويج ومخالطة
النساء والاحداث من الرجال ويجود لبيان الفاخرة والمنازل الحسنة وان كانت في برج مؤنث دلت
على شرف الام وفي الجسد يدل على بقاء ابويه طول حياته فان سعد سعدها عطارد اذا كان ثمة وهو سعود

يدل على المرء باسباب الممالك والعبيد والتجارة والبيع والشرى وان كان نحس ساد دل على كثرة الخرايات
والمنازعات باسباب النساء والوقيع والسلاطين وباشياء قبيحة ينقل عنه ويشعل الاذن الذي
دفر قوله ويتجرون في معايش يستقيها الناس وان كان نظرها القمر وهو مسعود سعد باسباب
بين الناس والتقدم عند الملوك واهل الروايات والاطلاع على اسرارهم ويخلو على ميارعه
من اعدائه وحسدته ويتنقل من حال الى ما هو خير منه ويصل اليه فوايد من اماكن شتى يزداد
حظ الوكالة لهما المجوزه كان نظيفا في اعين الناس صالح النساء وان لم يكن لها في الطالع
ولاية كان خبيث الاعتقاد سىء الظن بالله كثير المجامعة سفيها مبغضا وربما كان عطارد او بينا
او مصورا وربما كان نصار الطيور له ولا همة الا في الذات وان كان عطارد في الطالع يدل على
الكتابة والحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة والخطابة والوعظ بالوعد والوعيد والعلم
باسرار النجوم وخروج الاسرار المكنونة الغامضة وعلم التفسير والمساحة ومخالطة العظماء والسلاطين
ويؤمن على اسرارهم بانبياء الرسل من مواضع بعيدة ويرد عليه كتب واخبار ينتفع واسباب الصنايع
اللطيفة ويدل على الزيادة والجاه والعمر وان احترق ويكون صادق القول عند الناس معظما
كاملا المزايع والسلاطين فان نظرها بعض الشابة كان عظيما في نفسه مؤتمنا على الاموال والاسرار

سعود

الملوك فان كان معه المريخ او نظره من عداوة يدل على البر المضاعف وفي المودة يدل على النشاط
والكيس في الاعمال والصلاح الامور مع انه يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الجد حسن
المذهب في المعيشة والفكر وربما كان اميرا وكاتبا ويفعل افعال اهل السكينة في ذلك بحسب طبع
البرج وان كان مشرقا عن الشمس والقمر برج مؤنث كان مواشيا فيما يزداد منه عن الاخلاق
ظريفا في معاشرته ومشاكلته لرب الطالع يدل على جداله ومناظرته في العلوم وينال بذلك
ادلا يحس عواقبه وان كان الحق من ذلك مرتدا او شدايد وعند ما ذكرنا امور كثيرة فان كان
سعد المشترى او نظر اليه من مودة يدل على النفقة من قبل الادب والشرايع وان نظر القمر من
مودة عظمت فوايد باسباب الاسفار وان كان القمر في الطالع في المواليد الليل وله فيه ولاية
فان المولود يكون فان المولود يكون رئيسا او اميرا او عظيما ويدل على انبساط وقوة النفس
وربما كان ملكا اذا اسلم من نظر النحسين بالعداوة او كانا نحسه يدل على ذهاب البصر والابتلاء
الاسقام وقلة العمر وتنقل احواله كذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان الطالع السرطان
كان الاقبال ومتابعة الدين وربما يكون حسن الطويرة وسلامة العمر الناصح يدل على ان المولود
يكون محبوبا عند الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في موضع جيد ولا يتصل بشيء من الكواكب

كان محمودا امرونا بالاعمال الشريفة ويصيد بولده اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء ويخالط الرؤسا
وينتفع بهم ويسافر اسفارا يكتسب فيها اموالا ويدل على الحزن الذى لا حقيقة له فان كان معه
احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر ويتزوج بامراة القدر
ذات بهجة وجمال فان شهدها الضر ازداد خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء والولادة فان نظر
اليه نحس او كان معه كان اول عمره عسرا ثم يتلف ماله ويبالغ النفقة ضيعة لا يجد فيحتمى من سعيد
وربما كان مويته مثلا الذنب في الطالع يدل على ان المولود يكون غنيا ويتلف ما بيده ويلحقه
بلايا وخسران بسبب الرقة او بنوع من الحيلة ويتاذى ما يفعل السلطان وربما عرض له علة في
عينه او راسه فان كان معه نحس من غير نظر سعد فهى علامة جيدة ويدل على انه لا يكون في المال ونا
كثير المال فان كان معه الشمس وعطارد ومعلا منه ردية للملوك فاذا كان القمر او كان بالقرب منه
يدل على راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا **فصل** في ذكر دلالات بالطالع بحسب حلوله في
البيوت الاثنى عشر اذا كان صالح الحال فان كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله فان اتصل في
وسط السماء او بكوكب فيه نال منزلة عظيمة من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء في حظه
ان كان في بعض مناحيه اصاب منزلة بفساد عرضه ودينه وكذلك القول على بقية البيوت في الثاني

يفسد

يفسد ماله وينبذ ما اكتسبه بحسب البرج فان نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال والنفقة
ويكون الاصابة من جوهر البرج الذى فيه رب الثاني وفي الثالث يكون اخويه وعولا ويرغب الحكم
ان كان له ويسافر كثيرا ويرى فيه فضلا وخيرا كثيرا فان نظره سعد حسن فيه وان نظر نحس حلت
وفي الرابع يكون له معيشة من جاها ويلحق فسادا شدة من السلطان ويكون في الدنيه وربما الحقه
وسادس وان كان مقبولا صالحا من الاب خيرا كان له ويستولى المولود على بعض الاملاك وفي الخامس
يقر عينيه بولده ويكون كثير الاصدقاء محكما في المال والزوج سيما ان كان في بعض حظوظه فان نظره
سعد اشد ذلك وفي السادس يكون المولود شقيا يحمل اعماله وتعرض له امراض فان فسد القمر واتصل
بكوكب فاسد كان عبدا وفي السابع يكون متابعا للنساء وتلحقه منهن خصومات كثيرة وربما الورثة
المنفعة وفي الثامن يكون جبان النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف القلب قليل الولد وربما راى
موت ولده او لا يكون له ولد البته سيما ان معه سهم الولد ويكون عسر الافعال قليل التوفيق ويموت
في غربته وفي التاسع يسافر سفرا كثيرا او يتغرب عن بلده ويطالع العلوم ويشتغل بها سيما ان كانت
بريا من النحوس وفي العاشر يباشر ابواب الملوك وخدمتهم ويعشرهم ومنهم يكون معيشته من التجارات
والصنايع الجيد وكثرة الدخل والخرج وفي الحادي عشر يكون حسن كثير الاصدقاء قليل الولد غالب القلب

عليهم وفي الثاني عشر يكون شقيا ردى المعيشة كثير الاعداء يظفرون به كثيرا فان لم يتصل ببعد من
مكان جيد يهلك في الشقاء ويقتله ما الاعداء وربما كان موت ولده على يديه ويكون بضر الغرباء
سيما ان كان رب الثاني عشر في الخامس وان نظره سعد خفف ذلك واعانه عليهم وخلصه منهم
وكونه في الاحتراق والهبوط يدل على قلة العمر **فصل** في دلالات سهم السعادة ودليلة
سهم السعادة وربه من المناحس والاحتراق يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته
وخلقه وجسمه ويكون متعقلا متوسطا في النفس ونحوسها يدلان على ضعف المولود وسوء
تربيته وقلة حياته وسقوطه وشدة بلغي من سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت
الشعاع فان كان المنحس للسهم هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته مشتملا على
الفساد والفسق واللصوص وان كان زحل كان المولود ممن يعاشر السفلة ومن لا خير فيه وكان
ممن يتعاطى الاعمال الدنية ونظر نحس اليهما الى الطالع او كان في الثاني كان المولود كثير المعيشة
سيما في المواليد الليلي وكون السهم او ربه في البروج الشقية التي هي الحمل والثور والاسد
والجدي والحوت وكان في برج مذكر او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا وكون السهم تحت
الشعاع يدل على قلة العمر وموت الفجاة من جوهر برجه وميتته وكذلك القول على رب السهم تحت

السهم

السهم في الاحتراق يدل على التحير والسقوط فان كان رب السهم في الثامن وسعد ينظر اليه ولى
السهم غاش المولود من المواريث واسباب الموتى وكون السهم او ربه في وسط السماء ومن المناحس
يدل على سعادة المولود وحشمته والسهم يدل على اول العمر وربه يدل على اخره ومنهما يعلم وقت
سعادة المولود هل هي في اول العمر او في اخره وذلك بحسب تمكن كل واحد منهما وزواله والسعود
والنحوس الواصلة لهما فان اتصل السهم بالمشترى او بالشمس وهما ساقطان عن النحوس واحدهما
في شرفه او نحيض حظوظه والسهم مسعود بهما من الاوتاد واتصل القمر بذلك السعد فانه
يبقى له ما يكتسبه ولا يبعد حتى يموت ونظر الزهرة وعطارد الى السهم وهما مسعودان ودرجة
السهم كذلك وساقطة من النحوس كان المولود من الاواسط ولكنه يعظم في المال والسياسة
من قبل الكتابة والتجارة ويبلغ غاية في جمع المال ليس بعدها غاية في كثرته وغناه وان
نظر السهم الى القمر وربه لغيره واتصل السعادة وان يكون السهم في وسط السماء او في الطالع
او في الحادي عشر او الخامس على نظر من النيرين او احدهما والشمس بالنهار والقمر بالليل وكون سهم
السعادة مع سهم المال في وسط السماء او في بيت السعادة او في الطالع او في الرابع مع سعوده ونرى
في حظهما يدل على الاكثار من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان بموضع جيد ينظر الى الشمس

بالنهار والقمر بالليل وكون السهم في الاوتاد او ما يليها وربه مشرقا بريئا من النحوس وينظر الى السهم
من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه يكون ملكا شريفا وجيها عظيما سيما ان كان السهم مع
السعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع الحادي عشر او الخامس كان سعدا او ينظر النحس اليهما من الوتد
وهو يسير اليهما وهما قويان يدلان على ان المال والسعادة والرياسة يذهب بهما الافات في حياته
وكذلك ان اتصل بهما عطارد ثم ان كانت المحنة من زحل ذهب بالوديعة والتلف من يديه
وان كانت من المريخ اخذه السلطان بالغصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر
اليه رب العاشر ورب الثاني عشر كان المولود سلطانا على السجون والمحبين ووقوع السهم مع نحس
في الوتد وسعد ينظر اليهما فانه يغير حاله على تدريج ذلك السعد وقوته وان اتصال السهم
بنحس قبل السعد فان المولود يلحقه في اول عمره ضيق وعسر ثم يأتيه رياسة في اخر عمره بحاله قوة
السعد بعد النحس وان اتصل بالنحوس ولا يلقى سعدا او كان القمر مع ذلك فاسد الحال كان المولود
من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد وعدم نظر السهم الى الشمس يدل على السقوط او كان السهم
ربه في الاماكن القوية والنحوس مسلط عليهما اتضع حال المولود وضعفت سعادته وكون رب السهم
ورب سهم الدين في التاسع او الثالث ونحس ينظر اليه يدل على وسوسة المولود ومعرفانه وكون السهم

فيدل

في حدود السعود يدل على ان المولود نقيا لبيبا سيما ان كان في برج مؤنث خاليا من نظر نحس وخاصة
زحل نظر المشتري الى السهم يدل على العبادة الصادقة وكون نحس في الحادي عشر من السهم في بعض حدوده
يدل على كوكب المال من الظلم والغصب والغنم وعدم فرح النحوس باماكنهما اتضع منزلة المولود وكرامته
فاذا كان المريخ ضررا او شدة من الكلاب والحديد او اللصوص فان كان زحل فمن قبل العبيد والمشايخ
والخصومة العتيقة مثل ميراث او ما اشبه ذلك وان نظر هذان النحسان الى الحادي عشر من السهم ولا
الاعلى مثل ذلك نظر الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومتى كان في تثليث وسط السماء مع
عطارد والجوزهر والزهرة والقمر في الحادي عشر من السهم يدل على الشرف الاعظم نظر زحل والمريخ
من التاسع الى سهم السعادة مع كونه في وتد او ما يليه فان المولود يكون اميرا عظيما متعاظما غليظا
مالكا الامر الذي منهيا للمنازل والبيوتات العتيقة فاخرا مسلطا وان كان السهم في الساقط فان
المولود يقع في البلاء او شر كثير ويكون ملكا الكلام ايملكه وسوء في البلاد ويلحقه اوجاع او جنون و
كون السهم في تربيع زحل او مقابلة بالليل او بالمريخ بالنهار فان المولود كثير الاسفار ولا يستقر في
بلده ودلالة المكان السهم السعادة بحسب كونه في البيوت وذلك انه متى كان سهم السعادة في الطالع
بريئا من النحوس متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق متوسع في المال غني النفس سعيد الجد طويل

العمر وان كان ربه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وشدة تربيته وحاله وان كان
ربه كذلك كان ناشئا لذلك ويلحق من السلطان انصبا شدة وفي الثاني وهو رب الطالع ينظر اليه و
الى ربه يدل على السعادة وكثرة الخير واصابة المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظر اليه
النحسين اليه والى ربه من مودة كان المال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظر شيء فاذا كان
كان من يصيب قوته يوما بيوم وان كان منحوسا كان جنيت المعيشة سيء الحال فقيرا محتاجا الى الناس
فيما بوته يوما بيوم وفي الثالث يدل على اصلاح الاخوة وموالاة بعضهم سيما ان نظر رب الثالث
وهو مقبول وان كان مع السهم نحس دال على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق يكون رب الثالث
وهو مقبول منحوسا او يدل في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات والاسفار الدين
وفي الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته في صحته وكريمة من الاهل ومنزلة
الابوين وحسن حالهما وان كان منحوسا يدل سوء حال الابوين وشدة ونكبة يلحقهما ويلحقه في تربيته
وفي عمره وفي الخامس على حسن حال المولود وكثرة الراحة ومن ابنه ان كان مسعودا او بالعكس ان كان منحوسا
وكذلك القول على حال ولده ان كان له وفي السادس على سوء حال المولود وان لم ينظر اليه رب الطالع
او الى ربه فان نظر اليهما النحوس كان اقوى في ذلك وان نظر اليهما السعود يتخلص من العبودية وان كان

منحوسين

منحوسين لم يربح المولود في السابع بريئا من النحوس والسعود ينظر اليه والى ربه كان المولود كثير الحظ
من النساء وجامعا ولو يصل اليه منهن كرامات وتعشقت فان كان منحوسا لم يتزوج ويؤذى
منه القبيح ويلحقه بسببهن خصومات بسبب فساد نكاحه فان كانت تحت الشعاع حال الطهن سراو
في الثامن وصاحبه مقبولا بريئا من النحوس ينظر الى الطالع ولا الى ربه وشهد له رب الثاني يحرز
مالا ووديعة وان كان منحوسا كان ذليل النفس ومن يحمل محل الشرايد ويعرف نفسه ويخلفها
يخاف منها الهلاك فان ضعفت رب الطالع كان قليل العمر وان كان راجعا لم يربأ وبالجملة فان
سهم الثامن يدل على العسرة وقلة التوفيق والموت في الغربة وفي التاسع يدل على سفر المولود فان
كان رب الطالع في التاسع لم يرجع من سفره فان سلم رب السهم من المناحس يدل على الورع والدين
وان كان منحوسا كان منافيا لاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك ورب المال المعيشة
سهم فان سلم رب المناحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبول فانه يصيب سلطانا يكون محمود
في سلطانه وان لم يكن مقبولا كان مذموما وان كان منحوسا كان رديء المعيشة وفي الحادي عشر و
كان ربه مقبولا يكون مكرما حسن المنزلة يعيش في ظله خلق كثير ويكون سعيد الجد وان كان
منحوسا يدل على السوء الترتيبة وبعاد فيما يستفيد من عمر شرا وفي الثاني عشر وربه منحوسا يدل على

شقوة المولود وجرأته على القتل والمقاتلة كثير الاعداء ويتمادى بنفسه في التهلكة ومات
فيها وان كان مسعودا دل على توسط الامور في الشقاوة والسعادة فان سلم رب الطالع من المحنة
وهو على نظر رب السهم وهو محوس من رب الثامن والسابع او الرابع قتل المولود نفسه فان كان
رب الطالع هو المحس لرب السهم ورب السهم لا ينظر اليه كان المولود جاها اخوانا ويتمادى على
الشجاعة واقتل الاعداء وكون السهم في الثاني عشر ينظر الى زحل والمريخ يدل على قسوة قلب المولود
وسوء حاله وكثرة رزاياه طول عمره كله **الفصل الثالث** فيما يدل عليه البيت الثاني بحسب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض وغير ذلك حلول رب مثلثة الشمس الاول بالنهار او القمر
بالليل في موضع جيد من الطالع يدل على ظهور المال وكثرته ويكون والخط معروف عند الملوك
وان كان في موضع ردي والنير في مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند الناس بالخير ولا يكون
حسن الحال وان كانا في موضع ردية والمولود دال على المال ومن اهل بيته كان مدنفا غير كامل
الذكر لا يرى عليه اثر المال والغنى ويكون حسن النفس جميل الجمع غيره فان كانت رب مثلثة الثاني
من المشتري في موضع جيد وهو تحت الشعاع او في بعض مناحسه ويشهد لرب الطالع ولرب الثاني اصاب
خيرا عظيما ومالا فان كان تحت الارض ذهب به السلطان او بعض الافات الغالبة في الظاهرة وان

كان تحت

كان تحت الارض ذهب بالدفين وان كان يدخل في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من
الاحتراق فاصاب غنيه وكده قليلا وذلك على قدر بعده من الشمس ومن اعظم الدلالة على السعادة
ان يكون رب المثلثة في درجته وبينهما اقل من خمسة عشر درجة وان زاد عليها كان السعادة اوفى
الاول فان اتفق ان يكون في الوتد بريئا من النحوس كان المولود سعيدا ايام حيوته كلها مذكورا سيما
ان كان نير ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة وهو رب السهم او رب سهم
المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى الطالع وكذلك يفعل نظر المشتري
اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف الاول من برجه وهو في وتد فان المولود يكون سعيدا له
عظيما له اتباع واعمال وكتاب وان كان في النصف الثاني كان المولود ذا ركاب تحت ابوى الروسا
ومتى كان ارباب المثلثات في الاوتاد او في الحادي عشر او الخامس فان ذلك من افضل السعادات سيما
ان كان في حظوظهما وخاصة ان كانت الشمس في وسط السماء او في بيتها وكذلك القمر بالليل واقوى
الاوتاد الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وان كان في الحادي عشر والخامس كان المولود شبيها
بالعظماء والرؤساء وان كانا في الثامن كان حاله وسطا ويدل على السقوط لانهما ساقطان عن
الطالع وفي الثالث والتاسع يكون خادما مكرما وتابعا حسن المنزلة والنعمة والتقوى والخشوع وفي

السادس والثاني عشر يكون سيء الحال مثل العبيد والسفلة فان كانت مع ذلك منحوسات فهي
ردي لما يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهي منحوسا او منحوسة فانها يدل على حسن المنزلة وعلى الكد
والعسر والابطاء في الكسب ومتى كان ارباب المثلثات في المواضع الجيدة ثم تحتها النحوس فان المولود
ليسقط من السعادة وان كانت في اشرف النيرين سيما القمر فانها يدل على عظم الخطر وينال العز الاسم
والذكر من قبل الوحي ونحوه كان بقيته ماله ثابتا كان اكثر ماله مع ثباته وان كان ذي جسدين
ذهب ليده البعض وبقي البعض وان كان منقلبا ذهب كل ماله فان كانت الشمس والمشتري هما ولي
مثلثة نير النوبة وهما في قوة اصاب المولود مالا وسلطانا ورفعة لم يخطر بباله وان كان زحل اصاب
سلطانا او مالا وجرى على يدنه وما دخر وب وان كانت الزهرة اصابه من غير اهراق ولا بذل في سلطانا
فان كان عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر اصابه من قبل المترسلات
والاسفار ولا يتفق ما ذكرنا الا اذا كانت هذه الكواكب قوية وفي مواضع جيدة من المطالع
فصل فان كانت هذه الكواكب في بروج مذكرة اصاب المال من الذكر وان كانت في بروج مؤنثة
وناحية مؤنثة اصاب من الاناث وسببهن يكون ذلك وان كان في بروج الملوك فمن الملوك ومن كل
برج فعلى قدر جوهره فاما الكوكب الذي فوق الارض فانها يدل على عطية المال في اول العمر والتي تحتها

قرب

قريبا ومتى كان دليل المال مشرفا نال المال في حداثة سنه وان كان معها ماله في كبره ومتى
كان الاول في ارباب مثلثة بيت هو المنير ناله في اول عمره وان كان الثاني ناله في وسطه وان كا
الثالث ناله في اخره وافضل الدلالة على سعادة المولود ان يكون المنير ينظر الى البرج والطالع
فان لم ينظر يدل على السقوط **فصل** وان كان رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال فان
كان زحل كان يرزق المولود ماله وغنائمه من الفلاحة والبناء والتجارة في البحر فان نظر اليه
المشتري كان كسبه المال من قبل العلم والدين ومباشرتها فان كان في برج مجيد نال الولاية وورث
العظماء سيما ان اتصل به القمر من مودة او كان وان كان المريخ نال المال من قبل الرياسة والقتال
والنجدة فان كانت الشمس يورث المال من قبل النساء ومن الطهن ومقامات الطيب والجواهر وان
كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر كان من قبل الحركات والتوسل بين
الناس والاسفار ومقامات المياه فان اتفق بعض ولاة المال ليشهد له وكان من خبرة بقي المال
عليه ولم يتغير فان نظرت النحوس لم يبق عليه شيء من اقناه **فصل** في ذكر افادة المال من جهته
الحري اتصال رب الثاني برب الطالع يدل على اصابة المال في سهولة من غير عناء ولا الحاح في الطلب
وان ما صعوبا عفوان وجد شيء وكان مدفوعا واتصال رب الطالع برب الثاني يدل على الحرص والطلب له

وفساد ما يفيد سيما ان نظر رب الطالع نحس من عداوة او كان معه او يكون في موضع ينظر الى الطالع
او الى الثامن ومتى كان المولود في برج منقلب كانت احوال المولود كذلك والمعيشة شديدة بعد رخاء او
رخاء بعد شدة فان كان رب الثاني في وتد ريثما النحوس كان مرزوقا من غير تعب فان كان
مقبولا دلالته مثل ما ذكرنا وان كان زايلا اصاب ما ينفق يوما بيوم وقوة رب بيت المال في
ذاته او من كوكب قوي في ذاته وهو على تثليث الشمس يدل على عظم الرياسة والغنى ومتى كان رب
الثاني مقبولا كان عمله حسنا جيدا ويصيب منه الخير وان كان ردي العمل حقيرا في اهل عمله
متى كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال كان كسبه للمال من ذوي الاقدار ويكون
موسرا وان كان صاعدا في الاوج كان كسبه للمال من الرؤساء والملوك وان كان صاعدا فيهما كسب
من الاكابر الملوك وذوي الاخطار الجلة من الناس وكذلك القول على ساير الادلة المال وساير البروج
اتصال رب الطالع بالمشتري اتصالا محمودا يدل على الغنى وجمع المال وان كان مذموما كان الامر
اقل مما ذكرنا وكذلك القول على صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومتى لم يكن بين رب الطالع ورب
الثاني اتصال وكان كوكب آخر ينقل نور احدهما الى الآخر فاد المال على ايدي الناس وكون المشتري
في السرطان سليما من المناحس اغنى المولود الاموال في الاسفار وكان غنيا طول عمره وطول النود
وان نقع

في التاسع مع سلامة ربه من المناحس وحسن حاله من الشمس والفلك يدل على سعادة المولود
بالمال اتصال رب الثاني بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال خاصة ان كان مقبولا وسلامة
سهم السعادة وربه من المناحس وكونهما في مواضع جيدة يدلان على غنى المولود وكثرة خيره وكون
القمر في الاوتاد وما يليهما زايدا في النور والعدد متصلا بكوكب لا يقبله افاد المال ومعنته في
جوهر ذلك الكوكب وصلاح رب الثاني مع كونه في موضع جيد والشمس تنظر الى الثاني من مودة يدل
على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني يدل على النكبة والتعب وقلة المال والنكد
العيش والمعيشة وحصول الضنك والضراب رب الثاني يدل على قلة الاجتهاد والمولود في طلب
المال والمعيشة واعراض رب الثاني عن رب الطالع يدل على شدة السعي في طلب المال ولا يصل
اليه غير حومه وكذلك القول على سهم المال مع رب الثاني ومتى كان رب الثاني زحل والمريخ
اتصل احدهما بالآخر من غير قبول لم يزل المولود في عناء وتعب بعيد حصولها بل تدبير الثاني في الطالع
يظفر المولود بالمال من كد نفسه وسعيه وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي التاسع فمن الاسفار و
العلوم وفي الثامن فمن قبل المواريث وفي السابع فمن قبل الاضداد والخصومات والحروب والازواج
وكذلك القول على بقية البيوت اتصال رب الثاني في بعض خطوطه وان كانا ساقطين فالقول بالعكس

حصول زحل والمريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب من الظلم والغصب حصول الاذناب
الطالع وسهم السعادة والشريف في الاوتاد او ما يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال والاعوان حصول
سهم الجسد مع احد السعود او شعاعه وحده في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة والخصب
وكذلك القول على ما ذكرنا من الادلاء وفساد هذه الادلاء ان يكون في الهبوط والرجعة والوبال
والاحتراق او معسودة بشعاع النحوس او زايلة عن الاوتاد فان كانت كذلك دلت على الفسك والفقر
وقلة الحيلة والبخل وسوء الخلق والمعيشة وقلة ذات اليد فصل في ذكر اسباب المحصلة
للمال وهي رب البيت المال وسهمه والمشتري والكواكب المستولي على بيت المال من جوهر وجوهر رب
البيت يكون حصول المال وذلك مثل ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصول المال من
قبل معالجة الارضين ومداواة الابدان وان كان للمشتري كان حصوله من قبل الورع والصلاح
وصدق القول والعفة والعظماء من الناس وان كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك والحروب و
حملة السلاح ومعالجة الدم والنار وان كانت الشمس كان من قبل الآباء والاجداد والملوك وان
كانت الزهرة كان من قبل النساء وانواع اللهو والطرب والادوية والكسب في المعاملات والمواليد
وان كان عطارد من الكتابة والتجارة والفروسية وغيرها وان كان القمر وهو متصل بكوكب كان من قبل
جوهر

جوهر ذلك الكوكب وان لم يتصل بشيء كان من قبل الترسلات والمخاطبات من الناس والطواف في
البلدان وصناعات الماء وكلما زاد نور القمر وعدده ودفع تدبيره الى كوكب يقبله ازداد المولود
خيرا كلما طعن في السن ونقصانه بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب الثاني وذهاب القمر من برجه
الاوسط الى مجرة الاكبر يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط يكون المولود
وسطا دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود يابسا بخيلا ومن الاصغر الى الاوسط يكون
كرم المولود اكتسابا لا طبعا فصل اتصال المشتري الذي هو دليل المال بالطبع برب الطالع
يدل على الغنى وجمع المال فان كان في برج مجيد وهو على نظر القمر من مودة او معه نال اولاد المولود
مواريث الغرباء فان اتفق ان يكون زحل رب الطالع واتصل به المشتري اي اتصال كان متصلة
المنفعة من قبل الارضين او المياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ فمن
الاخيار واهل الناس والشدة وان كانت الشمس فمن قبل الرؤساء والعظماء والقواد ونحوهم وان
كانت الزهرة فمن قبل النساء والاشياء الزهرية بسبب المنفعة والقائدة وان كان عطارد فمن
قبل الكتابة والعلم والحساب والنجوم وتعليم الادب وان كانت القمر كانت المنفعة من سبب العادة و
الاشراف والمودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره ومتى لم يتصل رب الطالع برب الثاني ولا رب

سهم المال برتبة الطالع وسقطت السعود عن الطالع وعن صاحبه وكان القمر منحوسا ساقطا وكذلك
سهم السعادة وردية كان المولود شقيا ردي العيش قبيحة وكد وعنا وان يقوى البغض وضعف الجسم
فالحكم بحسب الغلبة وكيف ما كان فلا بد من الزيادة والنقصان في المال وكون النيران في بيوت
السعود من غير نظر نحس يدلان على الخفض والدعة وحسن المعيشة ومتى شهد كوكب لاحدهما او لاثنين
بينهما دلالة جيدة فانه يدل على السعادة فان نظر اليهما زحل دل على المرض والبرودة والبطالات
من العمل والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والنصب والتعلق بالعساكر وعقوبة السلطان
من غير نظر المشتري يدل على قلة المال والاولاد فان كان زايلا عن الوتد ولم ينظر الى الطالع والنحوس
في الاوتاد يدل على انفاقه وقلة الحيلة وكون النحوس في الثاني يدل على افة يصيب المولود في ماله من
جوهر رب ذلك البيت فان كان البيت لزحل فحقه المضرة من المشايخ من الارضين وامور الموتى والعبيد
والسفل وان كان المشتري كان ذلك من ذوي الاقدار والعلماء وان كان المريخ فمن قبل الفرسان و
اشباههم واللصوصية وقطع الطريق وان كان للشمس فمن قبل الاباء واجداده ومواريثه وبسبب حريق و
قتال او حريق وان كان للزهرة فمن قبل النساء والشهوة وما يدل عليه الزهرة وان كان لعطارد فمن
قبل الكتاب والحساب والتجارة واصحاب الادب وان كان للقمر فمن قبل اهله وحرمه وما اشبه ذلك

فخو

فصل في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثاني زحل وهو صالح الحال فانه يزيد
في ماله وينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه من جهة فوايد ما يرد ويحتاج الى جماعة من اهله ومن
الناس وينتفع من المواضع التي لم يكن يرجوها ويسير باسباب الابنية والعمارات ويعمر مواضع خرابا
او قد كادت يخرب وينتفع باسباب الاباء ان كان له او من المشايخ والتجار فان نظر اليه المشتري يدل
على صلاح حاله والزيادة في ماله وعقاره وينتفع بالبيع والشراء وان نظر المريخ من مودة اكتسب
المال من قبل الملوك والعظماء ويكون من قبله على خوف وحذر وان نظر اليه من عداوة او كانت معه
لحقته غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرته الزهرة وصلت اليه الفوايد من الوجوه المستقيمة ومن
اسباب النساء وان نظر عطارد الموثت مخالفته وجنود في منزله وخوص في اشياء ليستقبح وان نظره
القمر وصلت اليه اشياء ويسر العقد واسباب التوسط بين النساء والدلالات وان كان منحوسا نال
بغضه اهله مكروها ان كان له ويجري بينه وبين اقوام لهم على منازعات ويغتم باسباب المال ويضيق
يده عن النفقة في اكثر الاوقات ويجعل اهتمام في اسباب العيوب والكفالات والغرامات ويغتم بسم
حادث عليه في منزله ويكون المولود كثير الافات ويكون بخيل النفس ساقط الهمة ومن يهلك نفسه
في طلب المال وخاصة ان كان رب الطالع او رب سهم السعادة فان كان معه المريخ من غير نظر سعد

يدل على شقاوة المولود وربما امات منه سوء حلول المشتري في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من
وجوه مستحسنة سيما ان مسعودا او يزيد في جاهه وخدمه وعبيده ويحتاج الى جماعة من الناس ويكون
كثير الدخل والخرج وان كان منحوسا يدل تدبير المال وخرجه في غير وجهه مع كثرة نفقته فيما لا يحتاج
اليه فان كان معه المريخ او ينظر اليه من عداوة ذهب من ماله اشياء الهاقة على سبيل السرقة وغيره
من الحيلة والحيفة بذلك مكروه وان كان مسعودا او نظرت اليه الشمس من مودة اتاه الاموال باسباب الملوك
واهل الرياسات وربما كانوا السبب في اتصاله باشياء قد كانت خرجت عنه وان كانت معه الزهرة
من عبادة لحقته غرامات باسباب السلطان وان نظرته الزهرة دلت على كثرة المال والاثاث والزينة
باشياء نفسه يملك عليها ويستعمل الثياب الفاخرة والصناعات الحسنة وان نظره عطارد وهو
مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء اللواتي لهن محل وربما ساوى لاكتساب المال ويكون
بسبب فوايده من قبل الاسفار والحكايات دلالات المريخ في الثاني يدل على انه علو الاعمال الرفيعة
ويكون كثير الخصومات والحيل على الناس ويعاونه اكثر اصدقائه ويكثر النفقات في غير وجوهها ولعل
ذلك في اللهو واللعب والنساء وربما اذهب بعض ماله بالسرقة او حريق فان نظرت اليه الشمس
من عداوة او كانت معه دل على غرامات لحقته من قبل السلطان بعد مكاره يصيبه باسباب الخصومات

وان نظرته

وان نظرته الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة تنعم في الخلاعة وانواع الملاهي ويكثر فوايده من
ذلك وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيل وعمل الاشياء الدقيقة المفضية الى
تمييز القبول وان نظر اليه القمر دل على كثرة الترسيل بين الناس وحمل الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب
والبهايم ويدل ايضا على سبيل المال وذهابه فان كان نحسا اصابه قطع بالحديد فان حاسر ما العشر
كان في الطالع يدل على سقم المولود وسقوطه من مكان عال او يصيبه عبودية او حبس او ظلم
شديد من قبل ما يدل عليه المريخ من الاشياء فان كان معه الذنب فعلامة حسنة لاتخاذ المال له
كسبه من وجوه غير مرجوة مثل الارث من الغرباء وما اشبه ذلك من امور الموتى فان كان الذنب
الثاني مع المريخ وكان نحسا او كان بينه اصابته المضرة من قبل المشايخ والعبيد او من قبل فلاحة
او مواريث او شيء من امور الموتى وان كان معه المشتري او كان بينه مضلة لها المضرة من قبل الامراء و
الاحباء وحملة السلاح او بسبب قتال او مشورة او الخصومة وما اشبه ذلك وان كان في وجهه
مصلحة له المضرة من قبل المحبين واربابا السجون وكانت من ابواب سوء وان كان معه الشمس
او كان بينهما لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانته او دين او سعايات حتى لا يقدر على قوة توزيه
الامطار في الصنعة ويكون صاحب الابنية وان كانت الزهرة معه او كان في بينهما يدل على مكروه

عرات يصيبه المولود ويسبب المال من قبل النساء والمؤمنين واهل الطرب ومن طبيعة البرج ايضا
فان كان معه عطارد او كان بحيث كانت المشترى من قبل ارباب الحساب والمواريث والكتاب والجلادة
وان كان معه القمر او كان بحيث اصابه المشترى من سالده من قبل الام او مثلها او من اصحاب العشرة
وكذلك القول على زحل اذا كان في الثاني وهو رب الثاني وهو في بيته اذا لم يكن فان كان المريخ رب
الطالع او رب سهم السعادة يدل على مكروه وعثرات ويصيبه وربما عرض له جهة خبث وربما
سلب ماله كله ويصير وخاصة في المواليد النهارية سيما ان كان في وجهه او كان الطالع من برج
زحل او يلحقه مرض من قطع الحديد ودلالات الشمس في الثاني يدل على ان المولود يتحمل المال عن كد
نفسه وسعيه ويكون معيشة صالحة مع اسرافه في النفقة ويخرج اشياء كان قد خرج وربما سقط
من مكان عال او من بعض البهائم العالية سيما ان نظر اليها المريخ فان كانت الزهرة معها لحقه امراض
مختلفة من الذنب وشغل قلب باسباب النساء من اهله واقاربه وان كان معها عطارد وصل اليه
اشياء برده من قبل الخصومات والمنازعات والصناعات وان نظر اليها القمر من عداوة او كان معها لحقه
خوف ومرض وبعض السلطان وربما اسكت عنه ولحقه اوجاع في رأسه وان نظر اليها من مودة كان صالح
الحال في كسبه ومعاشه فان كان البيت لزحل وهو والمريخ ينظران اليها من عداوة فان المولود يكون

شقيا

شقيا طول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة ويدل على حرمه لحق ابويه و
كذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في بيت زحل والمريخ ينظر اليه ودلالات الزهرة يدل
على ان المولود يلحقه خصومات بسبب النساء ويكون له اعداء منهن وربما نال بعض نسائه ليسرعة و
يكون معيشة صالحة الى اخر عمره وفي المواليد الليلية يدل على كثرة المال وكلما طعن في السن ازداد خيراته
سعادة ويكون في اخر عمره طيب النفس عند المجامعة بمجامعة فان كانت رب سهم السعادة او رب الطالع
دلت على ان المولود يكون في الاشراف والاماكن الرطبة وكذلك اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت
على انه ينكح اتراب النساء ويصيب منهن خيرا ومعيشته ويكون عاملا بسنن الدين واما وقت شيبته
فيكون في عافيته وصلاح ويدل على الزيادة في المال وكثرة البنات والعادات فان سرها عطارد وكان
معها دل على انه يكون لبيبا حاذقا حسن الصورة والكلام طيب النفس فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان
كثير الاسفار معها الا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش وان نظر اليها القمر وهو مسعود
يدل على القياس امور ويعاون عليها ويصل اليه اموال بسبب المياه والبساتين وما اشبه ذلك ويخرج
مال الاخر الى الربح ويعود عليه منه فايدة وافرة سيما ان كان القمر قابلا للنور وان كانت ردية الحال
وصل اليه مال من جهة اللصوص او الحيل والنميمة مكروه بسبب ذلك ويتعب في اسفاره ويضيع شيء من

ماله ويلحقه غرامات وان انحرف وان لم يتصل بها كوكب دلت على كثرة الحيل ودلالات عطارد في الثاني
بالنهار يدل على انه يكون فيلسوفا ماهرا عظيما عالما بصناعة الكتابة ووضع الاحاديث وابداع الحكم
والكلام ويعالج بيده ما لم يجلبه فان كان مشرقا يدل على انه يكون عالما كثير الصناعات يعزو الكتب
منسوبا للاعمال مشتغلا بالعلماء ويوثر على الاموال فان نظر اليه المشترى او القمر يدل على المبايعات
والتجارات ويكسب اموالا بذلك السبب ويكون فيه زيادة وحال جميلة وكذلك يدل في الغريب وان
كان بالليل فان المولود يكون خبيث السريرة صاحب زور وبهتان وربما كان قليل الولد وان كان
تحت الشعاع يدل على ضعف القلب والجهل بليد لا يعلم شيئا وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء
القبيحة وبالحيل والتمويهات والكذب والزور ويكون صاحب التزويج يحب الحسود وان انجرح او احترق
طرفا من ماله بالسرقة او يضربه من الحيلة ويكثر نفقته ويهتم باسباب النساء والصبيان فان نظر اليه القمر
وهما مسعودان دل على انتفاعه باسباب المكاتبات والمراسلات بين الناس وكثرة الفوايد من ذلك و
يدل على الحكمة والمعاني الحسنة والمعالجات الجيدة للاشياء ودلالات القمر في الثاني وهو مسعود
زايد في النور يدل على كثرة المال والاعوان والعز والجاه والنشاط وقوة النفس واتصال الفوايد من
قبل المناظرات والمناقشات وان حل برا او بحرا من يعاونه عليه ويوثر على الحق الكثرة ويستفيد

جاها

جاها ويصير اليه عقار نفيس ويحتاج اليه نظراؤه وينتفع بانواع الصنايع والمنافع ويكثر كسبه
ونفقته فان اتصل بزحل من مودة دل على اتخاذ الاسبين والعقار والتسلط عليها وكذلك القول
على بقية الكواكب وان كان منحوسا فانه يكون سقاما او يسقط من مكان عال ويصيبه حبس او غرق
ويكون في ضيق شديد فان نظر المشتري والزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا ويغلب عليه
العبودية ويصير اليه الفقر ولكنه يكون احيانا واحدا لكل ما يحتاج اليه وبالليل يدل على ضرر
من الفرسان واللصوص وانتفاع المولود في اعماله واموره فان اتفق ان يكون زحل في الطالع
نزل المال وعقدة الجوزهر في الثاني يدل على تمام الخلقة وحفظ المال واكتسابه من العظماء و
خدمهم ويوثر على اشياء كثيرة ويستفيد بها جاها ومنزلة ويحتاج اليه جماعة من الناس وينتفع
بانواع الصنايع والمكاسب ويكثر نفقته وحسن معيشة الذنب في الثاني يدل على قلة المال والكرامة
فان كان معه المشتري وهو حسن الحال افاد المال ونفقه وان كان معه القمر او عطارد ويحوجانه
شقة ودنيا واما وان كان المريخ اصابه شدة وخوف القتل ويكون كثير الخصومات والمنازعات و
السقوط من حال الى حال ما هو ادنى منه وينال ابويه ايضا كذلك وكلما طعن في السن انقطع ماله
فصار الى المسكنة واحتاج الى ما في ايدي الناس والصدقة وكفرانا في موالده فان المولود يلحقه مضرة

من العبيد والسفل وربما اصابنا سقام في احشائهما وربما ورث قوما غرباء ودلالات رب
الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا من غير طلب فان كان نحسا
كان اوكد لذلك سيما ان كان القابل له في وتد ويصيب المال ويجمعه من الوجوه المعروفة لكد
النفس وعمل اليد ويكون ذلك في حداثة السن وفي الثاني يكون معيشته كذلك وربما وجد مالا
من المواريث فان نظر رب الطالع اصابه اموالا وحشما وان نظر رب الثالث كان له اخوة اشقاء
ويصيبهم شدة وبلايا وفي الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة اعدائهم ويصيب
المال من كده وسعيه ومن الاسفار بسبب الاخوة علم النجوم والعلوم الخفية وفي الرابع يدل على
حسن حال الاباء وعمران مساقطهما وحصول المال من قبلهما ومن الارضين والمزارع ومن وجوه غير
معروف ويورث ولده وفي الخامس يكون له اولاد معروفين بباب السلطان ويصيبون خيرا يناله
بسببهم اموالا ويصيب في اخر عمره رياسة ونعمة وفي السادس يلحقه افتقار من ماله ويسابق عبيده ويهلك
دوابه كان له ويكون منها وفي السابع يجمع المال من غير طريقه ويجيله ومن قبل الازواج والشركاء ويتفقه
بسبب النساء والخصومات ويلحق ميراثا في اخر عمره في الغربة وفي الثامن سيما بالنفقات لا يبالي بها
ودخه اصحاب المال ولا كيف اتفق ماله ويصيب ميراثا ويعطيه وفي التاسع من ابعد من المال نماء

من عبيد ويكون اهله من تجارات في الغربة ومن قبل الدين والكتابة والنجوم والرؤيا والرياسة
وفي العاشر يكون بابواب الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون سخيا واعيا الصيت يجمع
ايضا من ابواب الحيلة والصناعات وفي الحادي عشر يكون اصل امواله وتجارته من قبل الاصدقاء
الاخوان ومن الزرع والعروض ومن الوزراء والعظماء وحرمة الملوك ويزداد سعادة وكثرة
وفي الثاني عشر يميل ونيته يحتمي عليه بها ويتم عليه الغضب والبهتان ويكون فاسد العمل ضيق
المعيشة مستقبل من سبب العبيد ويقهر اعداءه ويخشى في الاسفار ويضيق عليه ماله والاصل
في ذلك كله ان يكون رب الثاني صالح الحال وان كان رديء الحال كان الامر بالعكس ودلالات
سهم المال سلامة السهم وربه من المناحس كلها يدلان على حسن سيرة المولود وطول عمره
كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان كان نطلع بعدها فمن وجوه مخفية من غير تعب ولا مشقة
محاسدة السهم لرب الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على وصول الميراث من قبل
الاباء والقول اذا كان مع احد ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد ويدل على حسن حال المولود في
الطبيعة التي هو فيها ومعيشته من وجوه معروفة فان سلم هو وربه من المناحس اذا اخبره بلا
مناطعن في السن فان كان في الطالع ناله من عمل يديه وفي الرابع من قبل الاباء وبسببهم ومن نعمة

الارضين والمزارع وفي السابع فمن قبل النساء والشركاء والخصومات وفي وسط السماء فمن قبل
السلطان والصناعات والمتاجر وان كان منحوسا دل على فساد المال واضاعته وكان الامر بالضد
في كل ما ذكر بعد وفي الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان
يكون ربه في وتد او ما يليه صالح الحال وان كان في الحادي عشر ناله سلطانا ومالا من قبل الاصدقاء
وفي الخامس فمن قبل الاولاد والرسل والاخبار وفي التاسع فمن قبل الاسفار والدين ويعسر ويبعد
جمعه وينقص حاله في اخر عمره وفي الثالث فمن قبل الاهل والاخوة والحركات وهو دون التاسع
في الثالث كان اكتسابه من قبل موضع ربه يعينا المال وفي السادس فمن قبل الادوية والطبقات
نظر رب الثاني كان من قبل الملوك والدواب وفي الثامن وله شهادة قوية من احد اوليائه يدل
على حصول المال والفوائد من التركات واسباب الموتى وينظر اليه رب الثاني كان معيشته من حرمات
ومنازعات ومن وجوه موضعه وفي الثاني عشر فمن قبل الاعداء والحروب فان نظرت السعود الى
السهم والى ربه او كانت معه زادت في ماله وان نظر النحوس اليهما بغير مزج في طلب المال وناله بسببه
شرور وبلايا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم ورب الثاني وكون سهم المال مع سهم
السعادة في وسط السماء او ما يليه او في الطالع مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكثار من المال

سيما ان كان رب الثاني سعدا او كان بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس وبالليل الى القمر وان
كان رب السهم سعدا او كان بموضع قويا في بعض حظوظه وشهد السهم سعد اخر يدل على الشقوة في
البؤس ومتى كان السهم وربه ورب الثاني او احدهما ينظر الى الثاني من قوة يدل على بقاء ماله وان
كان ناظرا من ضعف كان الامر بالعكس فان كان البرج يدل على ذهاب بعض ماله وان كان
منقلبا يذهب كله وكون السهم مع سعد وهما مشرقان يدل على بقاء ماله ونعمة نحوسة رب
السهم ورب الثاني او كونهما تحت الشعاع او يدخلان اليه على شدة المال ومتى كان السهم مع
سعد او على نظره اي نظر كان فان المولود يكون مرتفعا من المال فان كان برج السهم من المثلثة
النارية كان ماله من الدواب ودونهما من الاثرا وان كان من الترابية كان من الارضين والنبات
وانه من المواشي والكلام والعلم وان كان المائية كان من المياه وتجارات الاسفار وان كان
السهم مع نحس او ينظر اليه من عداوة كان سبب شقاء ماله من جوهر مثلثة برجه وانظر الى السعود
والنحوس ايهما اقوى فان العاقبة في دلالة القوي منهما والله اعلم **الفصل الثالث** في دلالات
البيت الثالث بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض وحلول رب الثالث
سليما من المناحس ومتصلا لسعيدا ويكون نعوس خطوطه فان المولود فمن يصادق العظماء مراصدقائه

واخوانه خيرا كثيرا ويصيبه من اخوته فرح وسرور ولا يغتم في عمره كله ويكون صالح الاهل والدين

والحركات وفضل الخير فان كان السرطان او الاسد او القوس او الحوت والسعيدان فيه او ينظران اليها

سيما المشتري يدل على ان المولود يكون سعيدا مصادقا للعظماء والملوك سيما ان كان المولود ضعيفا

ودنيا كانت اصدقائه سببا لوصل الخدم الملوك ومصادقتهم ويدل على صلاح حال الاهل كلاهما

والدين والحركات ومتى كان رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر احد نيرين يدل على حسن المولود

في دينه وحركاته وكثرة اخوته وكونه في الشرقي وفي موضع جيد يدل على صالح حال اخوته وحسن

ما لم تنظر زحل وعطارد الى الثالث من مودة يدل على ان يكون حليما مستبعدا للاشياء مدبرا له

محمودا من يخدم الملوك ويتقرب اليهم نظر المشتري والزهرة الى الثالث من مودة يدل على ان

المولود يصيب مالا وعلو رتبته اما ان كان المشتري فمن الدين والنظر في احواله او من قبل اربابه

وان كانت الزهرة فمن قبل امراة جليلة القدر ومعظمة ويكون نكاحه جيدا على الامر المحمود سيما

ان كان مشرقة وهي في وجهها والولادة ليلا وان نظر اليه المريخ من مودة كان المولود اميرا ومن

يلبس السلاح نظر الشمس او المريخ الى الثالث من العداوة يدل على ان يرى نجسا الصعالك والخزائن

والمحنات عليه من اهله ان كان كله واصعبها في حقه من حظوظه صاحبه وان كان الجوزاء او السنبلة

ومن

ونظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء ومضرة وهوان وربما كان مقربا على الله

من مع كثرة الرزايا في الغربة ودلالات الاخوة والاخوات الثالث وصاحبه والشمس والزحل ادلة الاخوة

الاكابر والمشتري للاواسط وعطارد للاصاغر والقمر دليل الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر

فمتى كانت هذه الادلة في بروج ذكور دلت على الاخوة الذكور وان كانت في اناث دلت على الاناث

ومتى كان المشتري والزهرة فيما مكنه جيدة وفي بروج مذكرة دلا على ذكران الاخوة وان كانا

في بروج مؤنثة دلا على تانيثهم وان كانا في بروج كثير الولد دلا على كثرتهم سيما ان كان مثلثة

المريخ في وقته وحصولها في مثلثة الثالث في الاماكن الجيدة وهو صالح الحال وفي حد سعد

وناظرة اليهما يدل على طول العمر والصلاح والغنى والتوسع في المعيشة والتودد بين الاخوة و

التحابب وكون رب الثالث مع الزهرة اذا نظر اليهما او في حدودها نصيبا من المناحس يدل على حسن

حال الاخوات وسعادتهن وسرورهن وكذلك القول على بقية الكواكب وارباب مثلثة الاخوة لقال

القمر والمشتري والشمس من مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة يدل على صلاح حال الاخوة الاكابر و

الاواسط حصول رب الثالث ورب سهم السعادة مع سهم الاخوة يدل على ان المولود يكون كبير اهله

ويحبس اقاربه بمقارنة القمر لرب سهم السعادة او على نظر من مودة وهو مسعود نقي من النحوس يدل

على ان المولود يعلو على اخوته ويقهرهم ويطلبون فضله ويتفضل عليهم مشاكله رب الطالع

ورب الثالث يدل على المواصلة بين المولود واخوته وحاجته اليهم صلاح حال ادلة الاخوة يدل على

الشرف والرفعة وفسادهم بفساد ادلتهم اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه يدل على ان الاخوة

يكون لها منزلة عليه ووصلة بالعظماء صلاح حال المريخ وارباب مثلثة وكونهم في مواضع حسنة

من الطالع والشمس يدل على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد المريخ يدل على عكس ما قلناه وكون

رب الثالث في برج محسد او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة وفساد ارباب مثلثة الثالث وسقوطها

يدل على قلة الاخوة وتفرقهم واضطرابهم حصول رب الثالث في الثالث والحادي عشر او الخامس دليل

غيبوبة الاخوة واشد كذلك قربه من الاحتراق وكذلك اذا كان منحوسا يقبله نظر العداوة و

ان كان منقبولا كان قليل الاخوة وبهم عيوب ومتى كان نحس في الثالث كان رديا في امر الاخوة

التواصل ومن المقادنة والتربيع دليل التوسط والمقابلة دليل المعيشة وكذلك القول ان نظر اليها

سعادة الزهرة وعطارد دليل الالفة والمحبة وكون عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل التبغض

والحسد وكون المريخ والشمس في الاوتاد دليل على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا

خير في الاخوة ومتى كان نحس في الطالع او في وسط السماء يدل على معاداة الاخوة وموتهم ان كان نحس لاخ

لم يفارقه

لم يفارقه زحل لسهم الاخوة او على تربيعه او مقابلة يدل على موت الاخوة الاكابر واشد لذلك

ان نظر المريخ نظر النحوس لسهم الاخوة او القمر المريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة سيما ان

كان عطارد في حد المريخ ووقوع السهم او عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع السهم ورديه

في برج ذكر كان للمولود اخوة من الابدان ومعا في برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالثة

برجا منقلبا وصاحبه في برج مجسد كان للمولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذلك القول على ان

الطالع والقمر اتصال القمر بالزهرة او زحل يدل على ميلاد الجواري بعد الموت الا ان يكون المولود

اخر ولعامة مو نحس الاخوة من كان له الشمس او المشتري في وقته من طالعه ومتى كانا وله الاخوة

في الرجعة والوبال والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد او كانت معمورة بالنحوس يدل على سوء حال

الاخوة وفقرهم وضنك معيشتهم وهلاكهم وموتهم وقلة الغاية والمنفعة منهم وان كانت قوية في

خطوطها اشتملت عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرناه وبالله التوفيق دلالات الكواكب بحسب

حلولها في الثالث زحل في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون صاحب راي وبر العلم رئيسا للعلماء

حكيما فيلسوفا عن في الامور العجيبة مستبدعا للاشياء عفيفة ههنا احسن المولد الثالث زحل فوقها

ويعمر المواضع الخربة او كان في برج سيما ان كان له في البيت دلالة ويحصل له خصومات مع اهله و

اثاريه ان كان له او مع احد من اصحاب الدين ويكون كثير الفكر ضيق الصدر باشياء بعيدة الكون و
بالجملة يكون المولود صاحب تدبير للدنيا واسفار بعيدة ويدل على زاحل امامه فان نظر اليه المشتري من مودة
وصلت اليه فوايدها من اسباب العلم والدين ويكون كثير الولد منجحا في الاعمال ونال الخير منهما و
يكون مسرورا في دور الملوك والعظماء ويصل اليه بذلك رياسة وان كان معه يدل على سعادة
عظيمة متواصل بعضها ببعض فان نظر من عداوة كان الغاية دون ما ذكرنا ويتعب بسببها وان
نظر اليه المريخ من عداوة او كان معه يدل على قبح افعاله ويظهر فيه وينكشف اسراره عند الناس ويشتغل
قلبه بسبب اهله واقاربه من مكان يلحقهم من قبل السلطان وان نظر من مودة كان قلبه فيما يفعله
قويا جلدا على الشدايد ويعظم منزلته عند الملوك وارباب البيوتات القديمة والمنفعة بهم وان
نظرت الشمس من مودة وهي في بعض حظوظها احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرت
سروره باسباب اهل العلم والدين وصلحت اسفاره واحوال اهله وان نظرته من عداوة او كانت معه
فيدل على مثل ما ذكرناه في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته الزهرة وبينهما قبول وهي صالحة الحال
يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء ويحل اقوالهم ويكون يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظر
عطارد وهو صالح الحال يكون المولود نافذا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في كثير احوالهم ويملك

على حيوان نفيس ويدل على صدق الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخفية وان نظر والقمر يدل على السفر
وينتقل انه من مكان الى مكان وذلك كان نحل نحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة ودنه واعراض البرد
والرطوبة واكثر براسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك وعكس ما ذكرنا من الامور دلالات
المشتري في الثالث بالنهار في برج مذكر يدل على ان المولود يجرّ بامور عجيبة وربما كان
الدين او في دراسة الائمة ويعطي عطاياهم دايما ويدل على السفر في وجوه البر مثل الحج والجهاد ويفعل
اشياء يشكر عليها في ساير الافاق ويخرج اشياء من ماله في المعروف وابواب البر ويملك
كبير عظيمة القدر ويكون محبا الى الناس وان كان المولود لبيبا كان ممن يمدح نفسه بما ليس
فيها ويتكبر على الله تعالى ويكذب عليه في اقواله ويدل على انه يكون في صحابة حكيما منهيا قريبا من الخلفاء
من الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة كثرت اسفاره ويلحقه من ذلك مشقة عظيمة ونكبات و
ربما ذهب اشياء من ماله ويلحقه اذية في جسده فان كان المشتري في برج بهيمي كان الامر من
الدواب والسباع وذلك بحسب البروج وان نظرته الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع باسبابهم
واتصل بهم له وربما اكتسب مالا باسباب القربانات وان نظرته من عداوة او كانت معه وصل اليه
من قبل العظماء والملوك افات كثيرة واذية بعد الانتفاع بهم وان نظرته الزهرة وهي مسعودة في حيز

دلالات المشتري

باسباب الاهل والاقارب وينتفع بهم وان كان الحال بينهم فاسدا صالحوه وان نظر عطارد وهو في حظ
بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فان كان منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه وان نظر القمر وهو في حيز
لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما تلف بعضهم ويتهم باشياء قبيحة فان نظرت اليه النيران و
الزهرة والراس او كانت معه دلت على كثرة اخوة المولود وخيرهم ويصيب المنفعة منهم دلالات
المريخ في الثالث يدل على ان المولود يكون محبا بنفسه الى اهله واخوته وينازعهم ويكذب
عليهم ويكون صاحب بسبب النساء ويبقى بسببين غير شاكر لله تعالى وربما افترى عليه سيما ان كان
في برج منقلب ويلحقه اذية من الاصدقاء ويليه في الغربة ويكون مضرا بالغرباء ومعيشته
منهم فان كانت الولادة بالليل وهو في بعض حظوظه كان جيدا او ثابتا في جيوش وفيصر ويجمع الدنيا
وبهذا السبب يستولي على مال القوم غصبا ويكثر تنقلاته وربما كان هلاكه على يدي الملوك ويدل
على قلة الاخوة ومن تم قبله فان كان معه زحل كان اوكد في الدلالة ويتطيرهم الى الثالث من علامة
يدل على مضرة من الاصدقاء فان نظرته الشمس من مودة عظم محل بعض اهله ويبلغ مرتبة عالية وينتفع
به وان نظرته الزهرة وهي مسعودة انقلبت له سعادة متصلة وفرح وسرور وربما انتقل من موضع
الى ما هو خير منه من حال الى ما هو اصلح من الاول ويعمر عمارات حسنة وان نظر عطارد يدل على حسن ال

فوايد

فوايد باسباب العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة المعنى ويكثر اكرام الناس له وان نظر القمر
يدل كثرة اسفاره حتى انه يكاد يقيم في بلدة الا اياما قليلة ويكون احواله متلونة خوفا من كثرة
الحدود والخوف ويلحقه اشياء ردية ويحسن سلامته منها دلالات الشمس في الثالث يدل على ان
المولود يكون تقيا لله تعالى وخايفا منه ويكون حسن الطريقة في العبادة ويتصل بمن يطيع الله و
يدل على كثرة اخوته وصلاح احوالهم ويسمو عليهم ويحتاجون اليه وربما اساء الى بعضهم ويكون متوسطة
الحركات فان كانت مع الزهرة لحقه مكروه بسبب النساء وينتقل منه الاشياء القبيحة وان كان
معها عطارد خرج من يده من ماله اشياء على سبيل الجملة والتمتمة ويتعاطا اشياء لا يحسنها
وان نظر اليها المريخ دل على التنقل والحركة وربما نكب بعض اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم
والخوف والجبن دلالات الزهرة في الثالث يدل على العلم بالحساب والنجوم والهندسة والالحان و
الفلسفة ومعناه العلوم الروحانية وتعليم الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها زحل
فان كانت في بعض حظوظها كان غنيا تقيا من سنة الدين صاحب الحيل وكان غناؤه من هذه الاشياء
ومن مواريث الائمة في الدين فان كانت معها المشتري او نظر اليها كان المولود كثير الولد منجحا في اعماله
ينال الخير من قبل النساء ويكون ممن يلوذ بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر

المنزلة ويكون صدوقا فرحا نشاطا وربما تزوج بعض اهله واقاربه ان كان له ويتعظم ما يدبره طالد
يكون كثير اللهو واللعب فان اتفق معهما سهم السعادة اوكان في بعض خطوطهما يدل على كثرة المال
وزيادة من قبل امراة جليلة القدر فان سعد بهما عطارد اوكان معهما وهو مسعود يدل على الرياسة
في الاخوان والاصدقاء ويكثر عنا الطير الناس الجواد ودعا حلولا العلوم والصنايع الدقيقة والاعمال
ويصالح من وتر وخاصة من الاهل وان نظرها القمر يدل على النقل والحركات والحبس والمماليك
والعبيد ولو تحبون عند الملوك ولسيفيه منهم دلالات عطارد في الثالث وهو مشرق يكون المولود
عرافا منجما محمودا في ذلك وان معاشه منه وان كان في التربيب يكون من ائمة الموتين حالما طبيا
منازعات منجما في امور سيما ان كان في برج مذكر فان نظر المريخ من عداوة اوكان معه كان شقيا
فاجرا سارقا فاجرا في الاخرفية وينتفع بالشركاء فان نظر القمر وهما منحوسان يدل على اسقاط في الناس وتماسكت من مكان الى مكان ويلحقه اهوال من الملك وان كانا مسعودين دلا على الرفاهية
وحسن الحال وانتظام الامور في المال والدين والمعاش دلالات القمر في الثالث وهو مسعود يدل على
كثرة الفرح والسرور وورود الاخبار السارة عليه ويصل اليه اشياء فاما اذا على سبيل الهدية او
شراء الخصيص وينتفع باسباب البيع والشراء ويكون محمودا في الغربة ويكون سعيدا نقيا فان كان في

الطالع

الطالع او دبه سهم السعادة او كان في خطه زائدا في الصعد يدل على ان المولود يكون عظيم الامر كثير
الخير جامعا للامر المحمود المراتب وقد يستولى على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل فان كان معه
زحل كان مستطا بكلام الائمة صاحب تدبير وبعد غور وان كان مع المشتري كان المولود في غاية
الفضل والعبادة غنيا محمود الحال كثير المال او يطلع على اشياء فيكونهما وان كان معه المريخ كان
عزيما في اعماله مضرا بالاقرباء فان اتفقا في بيت احدهما او وجهه سيما في مواليد الليل يدل على
الحزم وقوة الجيش ويستولى على اموال الاقرباء بهذا السبب وطريق القهر والغضب وان كان معه
الشمس كان المولود من ائمة الدين غنيا منه عمر لا يفتقر غيره ويتغرب عن وطنه وان كان معه الزهرة
بغير القمر او سهم السعادة كان المولود غنيا مكرما ويزداد في ماله من قبل النساء وربما كان اميرا و انها
على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه عطارد سيما في وجهه فان كان معه في الطالع
او دبه سهم السعادة كان ممن يخبر بامور قبل كونها ويعرف اسرار مخزونة ويظهرها في العقل ويكون منجما
عالما باكثر العلوم ويتفق له الغربة والتزويج الحسن وان كان في مواليد النهار فالاخر فيه ويدل على غربة
غير محمودة ولايزال يقع في ضلال وباطلها وسوء الصنع في المواضع التي يحسن اليه فيها سيما ان كان منحوسا
ويدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثالث يدل على ان المولود يقبل اخوته واهل بيته ويبا الخلاف

الاشرار ويكون اموال الموروثة في اواخرها خيرا من اوائلها فان كان معه المشتري او الشمس او الزهرة او
المعتبر او نظر اليه كان للمولود اخوة كثيرة سعيدة الجسد ويصيبه منهم ومن اصدقائه خيرا وان كان
معه زحل او المريخ او عطارد او نظر اليه من عداوة فان اخوته يعادونه وربما هلك بعضهم او يلحقهم
امراض وهموم ويكون له اعداء يلحق منهم مشقة وضيق صدر ثم يظفر بهم ويقرعينا، الرابع في الثالث
يدل على مضرة يلحق الابوين ويكون المولود سيء الحال ويحتاج الى اهله ويحقدون عليه ويتباسحون
في نكاحهم فان كان معه احد النحسين خيف الغرق في الماء وان كان معه احد السعدين فرح
المولود باخوته واهله ويهلك من كان ظالم وقتله منهم وان كان معه الشمس والقمر فذلك علامة سوء
الابوين اما الشمس فللاب واما القمر فللام دلالات ذنب الثالث بحسب حلوله في البيت فان كان
في الطالع كان اخير اخوته ويصيبون منه خيرا وينادونه ان كان له وفي الثاني ينازعونه في مال
ويحكم عليه منهم ومن ظلم وفي الثالث يكون له اخوة محرومين يحقدونه ويقاتلونه ويضربونه
فان كان في بعض خطوطه او نظر اليه سعدا وكان فيه فان المولود صار وجلا عطايا ويأتي امرا منه
ولاخوته عطايا حسنة واموالا جسيمة في الحال وفي الرابع يدل على ان الاخوة يصيبها الالم ان كان له
وليفتقر هو والاهلا اليهم ويبرعون بهم وفي الخامس ربما يكون له اخوة في غربة ويسار وين كثيرا ويؤلف

اولاد

اولادا صالحين وفي السادس يعاديه اخوته ايضا ويتزوج بعض اخوته ويبغض لسانه وفي الثامن
قل ما يعيش لاخوته نشاء ويصيبون بسببهم مواريث ويموتون قبلهم ويرثهم وفي التاسع يكون
المولود من جملة الصالح ويتزوج اخوته في غربته ولنساء غرباء ويكسبون مالا وفي العاشر يدل
على موت الاخوة وهلاكهم ونحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون اخوته اقدع ويحب
مذكورون به ويغيبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه ويدل على الالام
والاسقام وكثرة الاعداء سيما في الغربة دلالات سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او دبه مع سهم
السعادة او دبه او كان بينهما نظر انتفع الاخوة بعضهم بعضا ويصيب المولود من اخوته خيرا
كثيرا ومتى نحس سهم السعادة وسعد سهم الاخوة وبيت الاخوة وربه في برج كثير الولد كان اخوة
كثيرين وان وقعا في برج عواقب لم يكون له اخوة ونظر السهم الى ربه من مودة يدل على نجاة الاخوة
ومصادقتهم ومن العداوة يكون الامر بالضد وان لم يتناظر ايدل على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون
رب الطالع وربه مثلثة سعد وينظر الى السهم من مودة يدل على المنفعة من قبل الاخوة والمصادقة
بينهم والمولفة المنضمنة وان كان نحسا فيدل على وقوع النساء بينه وبين اخوته سيما ان كان
النظر من عداوة متى نظر زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت الاكابر الاخوة سيما ان نظره

المريخ واسرع لذلك وان كان معيما فان نظر المشترى ربما وقع البلية حلول السهم فى الاوتاد مع

سلامته من المناحس يدل على ان المولود يكون له اخوة سعرونين فيكون لهم فضل على اهل جنسهم و

يعادونه فان كان محوسا كان الامر بالضد من ذلك فان كان لسعدا ه على رب الطالع وكان

فى الطالع كان المولود افضل اخوته ويدل على تودد الاخوة وتواسيهم ويكون له اخوة اصغر منه و

كذلك القول على رب السهم ورب الثالث اذا كان فى الطالع وفى الثانى يكون اخوته عيالا عليه ومن

سببه يكون معيشتهم فان كان رب السهم محوسا دل شقاءهم وعيشهم وعداءهم وفى الثالث يدل على

تودد المولود مع اخوته وتواسيهم ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم ومعونتهم وقلة حياتهم وفى الرابع

اوكان فيه رب او رب الثالث لاخوته اعمال وتجارات ويكونون فى عشيرتهم وعند ابائهم الا ان يكون

رب الطالع فى الرابع ويكون المولود ايضا بمنزلة الاب وفى السادس وله شهادة وصاحبه محوس يدل

على ان فى اخوته عبيدا ومن يعمل عمل العبيد ثم يعيبهم وتنامه وان يكون بريئا من النحوس كان لهم حيل

ومداورة ويعملوا اعمالا وفيه منكرة وفى السابع يعادى اخوته فان كان رب فيه او رب بيت الاخوة

يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة وفى الثامن وله شهادة فى الطالبين ورب فيه قوى مع فساد

رب الطالع اكل اخوته ميراثه فان ضعف رب السهم كان باخوته وتنامه وضعف وفى التاسع تنوع

اخوته

اخوته فى الغربة ويكون المولود دنيا الا ان يكون معه نحس او يكون صاحبه محوسا فانه يدل على

فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب النساء ومنازعة المذهب وفى العاشر يدل على ان اخوته يكون

معروفين مذكورين لكن يكون اعمارهم قصيرة وقلما يعيشون واشد لذلك ان كان رب الثالث فيه

فى الحادى عشر يدل على كثرة الاشغال اخوته ويصيبون الخير فى الغربة ويطول اشغالهم وفى الثانى

عشر ولم فيه شهادة وينظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا دنية بنا به منهم من يكون

صاحب سجن والله اعلم **الفصل الرابع** فى ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه بحسب حلول الكواكب

فيه واتصال بعضها ببعض اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع او كانا فيه دليل الظفر للمولود بالاد

وكذلك القول اذا كان رب الطالع فى بيت الشمس او ينظر اليها من مودة سعادة القمر ورب الطالع يدل

على صلاح معيشة المولود فى اخر عمره من قبل ما يدل عليه رب الرابع مقارنة سهم السعادة لرب الرابع

فى الثانى دليل الظفر بالارضين افتراق القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يعيد ارضا

ويتخذ عقارا او يتسلط يده بالقدرة على العمارات والبناء واتخاذ الارضين والقرى وكون زحل فى

السابع فى بيت المشترى والمشترى فى الرابع يدل على ان المولود يملك الارضين ويتخذ العقد ويكون له

سعادة جيدة فى البناء وقبول رب الثانى تدبير رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد فى الثانى

او ينظر اليه من مودة دليل امانة من يخدم فيها وان كان نحسا ملصوص يلبوث وحلول سعد فى السابع

او ينظر اليه من مودة دليل جودة النبات وفيه وان كان نحسا فدليل الرداءة والجدب وكذلك القول

على العاشر حلول السعود فى الرابع وسلامتها من المناحس يدل على الرفعة والتجمل وسعادة الجد و

حسن العواقب وتحصيل الاموال والذخاير وصحة البدن وطول العمر حلول النحسين فى الرابع يدل على

الامراض والاسقام وطولها ووجع الرجلين سيما ان كانت الشمس معهما وكان الذنب فيها يدل على

اصابة الخير ونيل البهجة واتخاذ الاموال والعقد فى الاماكن المختلفة فان شهد سهم الشمس وعطارد

من مودة لم يزل المولود فى رفعة حتى دلالات زحل فى الرابع وهو سليم من المناحس والسعود ينظر اليه

يكون المولود جامعا للاموال حافظا لها متمكنا فى الامور كثيرة العمارات ويسير باسباب لعمارات والمزارع

ويعظم فوايد من ذلك ويظهر على اشياء ليس بها وخاصة من قبل الاباء ويعمر طويلا ويرجع الى الجنة

وان كان محوسا وساقط لم يرجع ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد فى رجليه سيما ان

كان فى برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة فى عمره فان كان المولود نهاريا يدل على هلاك الابوين او

بموت الاب فجاة ويكون قليل العناية والحصيل وبالليل كان ممن يجمع الاموال ويدخرها فان كان

فى بلية المشترى فى مرتبة وجد المولود خيرا كثيرا وان كانا فى الجنين دل على نقص فى مال العدو ولا على من

مخوفى

خفى وربما راى موت ولده فان كان معه المريخ او كان فى الاوتاد او كان فى الثالث ليلا كان اوتفانا

يدل على سى المولود او يهرب به فى حداثة السن فان نظر المشترى الى زحل وهما سعود ان يدل على كثرة

فوايد من قبل الارضين والعقارات ويجمع منهما الاموال وان نظر المريخ من مودة على اتخاذه

اشتغال الاشغال العيثة ويكون مذكورا مشهورا عند الملوك والعظماء ويسير باسباب النساء

ومن قبل البهائم ايضا وربما كان رديا فى باب الاخوة والولد والدين والنية وان كان النظر من

عداوة وهما محوسان يدل على السقوط من مكان عالى ويبقى شدة من سلطانه وانات يعرضوله من قبل

جوهر البرج المريخ وربما هلك بعض اهله وولده وان نظرته الشمس من مودة يدل على حسن عواقب

الامور والتوسل الى الملوك باسباب املاكها وضياعها وحدمها ومن العداوة يدل على التعب

والنصب وفساد المال من جهة الملوك والعظماء وفساد عواقب اموره وان كانت معه لم يكن له ولد

ولا وارث ويدل على خراب البيت الذى ولد فيه ويملكه الغرباء وان نظرته الزهرة وهما سعودان

يدل على المسرة باسباب البساتين والمتنزهات والمواضع الكثيرة والمياه وتفرجا به فيها وباشياء يظهر

بعلاتها وان نظر عطارد يدل على الخصومات والمنازعات بسبب الشركاء والوكالة والكتاب واسباب

الارضين ويكثر افكاره ويشتغل قلبه وان كان معه يدل على السوء وكثرة الغم والمضرة والعيش الردى

والحزن والمؤنة السوء سيما ان كان معها المريخ وان نظر القمر وهو مسعود يدل على كثرة الحركة في
الفوائد والنقل من بلد الى اخرى او من حال الى حال وينتفع بعض اعدائه وان كان القمر وعطارد مع زحل
لم يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غريبا ويدل على هلاكه وهلاك الاباء والاسفار والاوضاع مع
الخوف والحزن دلالات المشتري في الرابع يدل على ان المولود يكون رئيسا عظيم القدر معززا عند الملوك
والعظماء وربما كان من ائمة الدين مبتهلا الى الله تعالى وينتفع بالاموال المدفونة وربما وجد كنزا او
لقطة ويكون حسن التدبير الى اخر عمره ويزيد في اخوانه وينتفع باسباب الحيوانات ويتخذ تربيتها او
يكون واسع الكسب والنفقة ويكون كثير الاقبال والمزارع والعقارات ويربح في التجارات وفي مواليد
الليل يكون الامر اقل مما ذكرنا وكلما طعن في السن يبعد ويجمل حاله ويصيب فضل وخير مما كان
مخلفة خفية فان نظر المريخ من عداوة او كان معه ذهب شيء من ماله ويخرب اكثر عقاره ويخرج
عن يده ان كان له اب ويلحقه مكروه وان كان النظر من مودة يدل على قوة الرياسة ويرزق اولادا
ويصيب في اسفاره خيرا وان نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والفاخرة وربما
خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصحة النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن
الحال ومن العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق من قبله ويلحقه منه وان نظرته الزهرة

وكان بينهما

وكان بينهما قول صار اليه عقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوائد من قبل الامهات والبنات
وان نظر عطارد وهو نحوس يلحقه مكروه باسباب المكاتبات ومن قبل نقل اخبار الملوك وان كان
مسعودا كان الامر بضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره وتنقله من بلد
ان كان نحوسا يدل على ان المولود يتلف اموال من الماء ويسقط من موضع عالي دلالات المريخ
في الرابع وهو في بعض خطوط سليمان الملاحي يدل على ان المولود يكون اميرا ومتبعا مهيبا عند
الملوك ويلحقه عموم بسبب العقارات والمزارعات والوالدين ان كان له فان كان المولود ليليا
كان والبا على الشرط وان كان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض والاسقام من غلبة الدم و
لعل ذلك في الاعضاء الباطنة وسطا بالحديد ويظلم باسباب مرتبة ولا يحمل شيء من المعروف ومنهم
من يكون ترتيبه في الامراض والاسقام ويلحقه اذانه من الوحوش المؤذية واللصوص ايضا فان نظرته
الشمس من مودة وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على اشياء قديمة خفية كالذخاير و
الودايع ويستقيم احواله بذلك السبب وان نظرته من عداوة وكانت معه يدل على ان المولود يصيب
ويخاف من بلاء ويصيبه بلايا وشدة وان نظرته الزهرة وهي مسعودة استفاد سعد وسعد باسباب
الابوين والمشايخ والتجار من اهل بيته وربما سقط من مكان عالي والحقته اذية من النار وان نظرته

عطارد يدل على التخيل في اسباب العقارات ووصول الفوائد منها ويفعل اشياء يرتكب فيها العذر من
الناس ويحسن سلامته منها وان نظر القمر يدل على تلون الاموال ويغيرها وفساد معاملته مع الناس
ويعزم بسببها في اسباب العقارات ووصول الفوائد منها ويفعل اشياء يرتكب امور الحيلة دلالات الشمس
في الرابع يدل على الخطوط والبهاء والجلالة والذكر الجميل ويحوي على فوائد من قبل العروض والعقارات
ويلحقه هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان له سيما ان نظر بهما النحوس ويدل على القتل ونكبته و
نقص في مال الابوين الا ان يكون في بيت المشتري واحدة واشرفهما ويدل على انه تنقل اشياء ليشكر
عليها ويصير الكهالية بذلك خيرا فان كانت يدل على فرحه باسباب النساء والاولاد فان كانت واحدة
يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها عطارد وهو مستقيم يدل على ظفره باقوام ينازعونه
ويعود اليه اشياء قد كانت خرجت من يده وان نظرها القمر لحقه امراض الاخلاط الباردة الرطبة و
ينقل من بلد الى بلد ومن حال الى حال وان كان معها يدل على عظم القدر المولود ونفقته وعزه و
ربما كان ملكا وان كانت محوسة كان الامر بضد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك و
العظماء دلالات الزهرة في الرابع وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن
ويدل على المصادقة للعظماء والمحبة للمجامعة ويكون حسن الحظ في شبابه ويكتسب المال والدنيا

الشمسية

الشمسية والاملاك والعمارات الحسنة والمواريث فلا يفسق ويلحقه امراض على قدر طبيعة البرج فان
كان كانت في برج منقلب او ذو جسدين يدل على الخصومات بسبب النساء ويلحقه مضرة من ذلك وان
المنقلبة يدل على التزويج بالنساء والزنا سيما السرطان والجدي وربما افتقر بسببهن ان كانت
محوسة وفي الثابت يدل على الكرامة والفضل والربح من قبل النساء وينال من اخوته حمدا ومالا
وان كانت ربها الثاني صار للمولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظرها القمر من
مودة او كان معها فان نظرها زحل والى الطالع نظر او هو في مكان جيد فان المولود يكون موسرا
سعيدا بالارض والبناء والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والخير وكذلك القول على المشتري
اذا كان معها او نظر فان النظر المريخ والزحل الى الزهرة يدل على موت امرأته فان كان البرج منقلبا
مات له نساء فوق واحد فان كانت الزهرة محوسة يدل على حسن المولود في امر النكاح فان كانت
راجعة فيدل على الفساد والزنا ومخالطة سفل الناس وسفهائهم وكثرت همومه وشغل قلبه و
مداومته على اشياء يفعلها وكثرة حزنه على نسائه وبليته وان سدسها عطارد او كان معها وهو
مسعود يدل على مخالطة اهل العلم والكتاب ويحب المذنوبه ويذكر من الناس بالجميل وينازع
قوم ويظفر بهم وان نظر القمر من عداوة لم يكن للمولود فطنة غير النكاح سيما في الصبيان فان كان

القمر منحوسا يدل على تنقله على المواضع الخفية وربما اسر من خوف السلطان سيما ان كان تحت الشعاع

ويلحقه غال في مواضع خفية ويرى منها بعد جهد عظيم ويكون عواقبه غير محمودة ودلالات العطارد في

الرابع شرا كان او غيرها يدل على ان المولود يطلع على اسرار خفية مكتومة على الناس ويجمع اموال اجدة

من قبل الارضين والمزارعات ويكون متوسطا بين الناس بسببها ويخبر باسباب الحوادث والاشياء

القديمة ويكون كاتبا حاسبا مصاحبا للامرآء والعظماء من الناس فان كان منحوسا او نظر اليه النحوس

من بعض الاشكال الردية كان المولود كثير البلايا والرزايا والخصومات وربما لحقه امراض في اعالي

جسده ويذهب اكثر اموال العدو ويفسد ما بينه وبين اخوته ان كان له سيما ان كان الناظر هو المريخ من برج

غريب ويدل على توجهه ما مراه ساحرا ان كان الناظر زحل ما ان الرابع السرطان او القوس فان المولود يرى

ولد ولده فان نظر اليه القمر وهو مسعود يدل على بنآء المواضع المشيدة وعمرها وينتظم امره سيما ان كان

القمر زايد النور ودلالات القمر في الرابع يدل على شرف الام وفضائلها ويرتفع قدر المولود وخطره وكلما

طعن في السن ويربح التجارات والعقارات والابنية سيما ان كان في برج مونث غير العقرب والجدي

والولادة نهارا وان كان في برج منكس والولادة ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظر اليه السعود يدل

على خير وفضل يلحق المولود من امور خفية وان نظر اليه النحوس يدل على اوجاع يصيبه في اماكن خفية

ووباه ومحبس بسبب امور خفية يلحق ابويه اقصيا فان كان القمر منحوسا يدل على ضد ما ذكرناه مع كثرة

هم وغم وبعد عن وطنه ويخرج بعض عقاره عن يده ويشغل قلبه بسبب والعنية ان كان له الجوزهر

في الرابع يدل على عظمة امر المولود وكثرة اشتغاله باموال ومواشيه وضياعه ويكون سعيد الحظ

ويتقل من حال الى ما هو اصلح من الاولى ويزيد في عقله ويحتاج اليه جماعة من الناس ويصير اليه

فوايد باسباب العقارات والبساتين والمياه وعمر العمارات الحسنة ويخبر باسباب الغناء ويدل في

الزيادة في جاه ابويه وفضلهما وكثرة خيرهما فان كان معه سعد تحقق الامر فيما يدل عليه وربما

كان المولود منجما حاسبا كاتبا ويجمع الاموال فيما قلنا سيما ان كان معه الزهرة والقمر وان كان

معه نحس يدل على نقض ما قلنا وينقص من ذلك كثيرا ويدل على فساد حال الابوين وقلة حياة المولود

وربما مات فجاة ويكون قليل الثبات مع الاهل والولد والذنب في الرابع يدل على ان المولود يلحقه

بلايا من غرايب الاشياء ومن سبب الضياع والاباء من سوء حالهما وربما فقد احدهما او كلاهما ويدل

على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى وطنه فان كان معه سعد نجا من كل شر والغم وان كان معه

احد النيرين هلك من ينسب اليه من الوالدين وبموت حيته سوء وهو عبره وشقط من مكان مرتفع

دلالات الرب الرابع يحسب حلوله في البيوت الاثنى عشر حلول الرابع في الطالع يدل على ان الاب يكون

خير اهله ويكون معيشتهم منه ويكون المولود بارا بوالديه ويكون له قوة وسلطان فان نظر اليه

نحس اصاب الاباء مشقة من السلطان وفي الثاني يكون الاباء مباشر حسنة الاخلاق ويكون

المولود اكرم اخوته على الاباء ان كان له ويرث مالهما ان كان لهما وفي الثالث يلحق من اخوته شدة

ويعاديهم ويخاصمهم ويكون خير اخوته عند ابويه واقلهم خيرا فان نظر اليه نحس كان الاباء شقيا

مغتبا في الحزن وفي الرابع يكون الاباء معروفين في الناس ولهم حظ وذكر وفي الخامس يكون الاباء

جيده ويورثون اولادهم واولاد اولادهم ويبلغون عمرا طويلا ان لم ينظر اليه نحس ويشظر السعود يورث

وفي السادس يدل على غربة الاباء والمولود وهمهم في الغربة وموتهم فيها ان الكواكب الذي يتصل

به رب الرابع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه نحس عرض للاباء مرض من جوهر البيت وان اليه سعد اصابهم

خير من جوهر السعد وفي السابع يكون الاباء من اهل بيت معروفين بالقبح والمعادات يحصل بين المولود

ووالديه ويتبين قبح المولود بامرئه اكبرنا وفي الثامن يدل على موت المولود في الغربة ومضرة ويلحق

والده ونما مات احدهما ابنه سوء سيما ان نظر نحس وان نظر سعد كان بعض ما ذكر وكذلك القول

على التاسع والعاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش للوالدين ويدنوا معهم عند الملوك ان

كان الكوكب مقبولا وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس لعوا من الشيطان بلاء وشدة ويتنازعه بذلك

الشيب وفي الحادي عشر يدل على سوء حال الوالدين وتحاعليهما ويرتفعون بعد ذلك وفي الثاني

عشر يدل على سوء احوالهم ويخرجهم من بلادهم وربما يغيب احدهما فان نظر سعد اصابه الخير في الغربة

وان نظر نحس اصابه بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربة دلالات الوالدين وكيفية

احوالهما فاما ادلاء الاب فهي الشمس وزحل ودرجة الرابع وسهم الاب ورب كل واحد منهما والشمس

بالنهار اقوى وزحل بالليل والجزء السابق النهاري له دلالة قوية على الاب والاجتماع اقوى سيما

ان كان في برج مذكر كبرج الطالع واما ادلاء الام فهي الزهرة والقمر ودرجة العاشر وسهم الام ورب كل

واحد منهما وارباب المثلثة الشمس بالليل والنهار والزهرة بالليل والقمر بالليل والجزء السابق

دلالة قوية على الام والاستقبال اقوى سيما ان كان في برج مونث عقيب الطالع سعادة الادلاء

اكثرهما مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن حال الوالدين والعز والجاه والكرم والمنفعة

وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وكثرة العبادة وما اشبه ذلك وان نحست هذه الادلة كلها

او اكثرها وكانت زايلة عن الاوتاد يدل على الشقاء والفاقة والفقر وقلة ذات اليد والبخل والكذب

والعجز وقلة الحيلة والمكر والخديعة وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض يدل على امتزاج

احوال الوالدين بالخير والشر اختلاف السعود بالنيرين من امكنة جيدة بالذات والعرض يدل على الشقا

الطاهرة والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن للوالدين او للولد
جميعا لاختصاص الحرس بهما بدل على ما ذكرنا وايضا فانه متى كانت الشمس في بعض حظوظها وهي
في وتد بالنهار يدل على الرياسة وقوة الجاه والعمل وان لم يكن في الوتد كان الامر دون ذلك
ان كان ليلا يدل على خمول الاباء واغترابهم وان كانت في حظ المشتري وهو ينظر اليه من مودة فيدل
على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا وان نظر نه من
عداوة كان الامر دون ما ذكرنا وكون الشمس في مكان جيد ورب مثلثها الاول كذلك يدل على
الغنى والحمدة والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في حد سعد ويدل على ان المولود يورث
السعادة من الله فان كان رب المثلثة على قران سعد او ينظر اليه من مودة يدل على زيادة مال الاب
وقوته وان كانت في مكان ردى ورب مثلثها في مكان جيد يدل على زيادة خير الوالد وارتفاعه
بعد الولادة نظر الشمس والمريخ ثم يتضع حاله في اخر عمره وان كان في مكان ردى يدل على ارتفاع
الوالد وشقائه بعد الولادة نظر الشمس والمريخ من مودة يدل على ان الاباء يكونون معروفين
ويصيب المولود من ابائهم سعادة وخيرا كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال ثم عكس [illegible]
للوالد والولد جميعا اتصال رب الرابع بالشمس يدل على حصول الغاية للوالدين من قبل جمعهما

الرابع

الرابع حلول رب بيت الشمس في وتد يدل على ان المولود يستقبل الخير والمنزلة من السلطان والسلطنة
على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر وكذلك القول عليهما اذا كانا
في الاوتاد ونظر الشمس او رب بيتهما الى رب الطالع يدل على ان المولود يورث مال ابيه سيما ان كان كل
واحد منهما في وتد فان اتفق ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مثل ابيه في الحرمة فان في رتبة
او حظ من حظوظه كان اشرف من ابيه وافضل وكونهما مع المشتري في وسط السماء يدل على الشرف الرفيع
بكل واحد منهما حلول رب الطالع في وتد يدل على ذكر الاب والفضل سيما في العاشر ثم الطالع ثم السابع
ثم الرابع ويدل على ان الاب يكون اذكر اهل بيته ويحتاجون اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان
للاب فان كانت الشمس هي رب البيت الاباء ورب الطالع وكانت في وسط السماء يدل على ان الاباء يكونون
مذكورين عند السلطان فان كان رب الطالع في حد الشمس والشمس زايلة عنه يدل على ان الاباء
خامل [illegible] منزلة وقد يرادها [illegible] ودلالة كل واحد من السابع والرابع من جوهر ما يدل عليه
ومتى كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها يدل على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على
ان الاب اجود اهله واعظم قدرا ويكون له منزلة جيدة من العظماء والملوك وكون السعد في الرابع
او ينظر اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان ربه في مكان جيد وخير في الثاني كان السعد مقبولا

فانه يدل ايضا على العظمة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب امور المولود وملكه على شيء من الارض و
المزارع وصلاح الحال في اخر العمر ويجد شرفا لم يكن مثله قبل ويصح بدنه ويقوى جسمه وكذلك يكون
حال الوالد نظر المشتري الى زحل من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الارضين والاموال والابنية
والغروس ومالكا الضياع ونفاذ الامر في الرياسة والعظمة عند العظماء والاشراف وحسن عواقب الامور
وان نظر من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات والمنازعات فيما يتعلق بالزراعات و
المستغلات ونحوها حلول السعود في الرابع او ينظر اليه من مودة يدل على حسن حال الوالدين وخير
ذلك ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على العظمة والمنزلة الرفيعة نظر زحل والمشتري او الشمس او
المجمع الى الرابع يدل على نجابة الوالد وحسن حاله وحصول الخير والغنى والصيت للوالدين جميعا سيما
ان لم ينظر اليهما المريخ فان نظر نقص ما ذكرنا بحسب موضعه اشتمال السعود وزحل والشمس وسهم
الاب على الرابع يدل على كثرة العطايا الحسنة واتصال الشمس بزحل يدل على سعة خير الاب وان كان
بينهما قبول تضاعف ذلك الخير فان لم يكن بينهما اتصال يدل على بطء خير الاب فان نظر نحس زاد في
البطء فان كان المريخ ونظر من عداوة لهما والعناد وذلك على قدر موضع المريخ ومتى كان كل واحد
من زحل والشمس على مكان جيد يدل على ان المولود يورث مال ابيه سيما ان نظرها سعد وخاصة الى

الشمس

الشمس فانها يدل على حصول الاموال للاب وكون زحل في وسط السماء او في الحادي عشر في بعض
حظوظه فان الاب يكون صاحب سعادة ومال سيما الخيل والسلم من المريخ وكون زحل في بيت الشمس
يدل على ان الوالد يصيب نعمة وحسن ثناء ويزيد في ماله ومعاشه ثم يعقب عليه شر لعصره الى
البرد والرطوبة وربما [illegible] سوء وبالجملة انك تنظر الى حال دلالة زحل على الاب مثل ما تنظر
في حال دلالة الشمس عليه فتقيس على ما ذكرنا من ذلك **فصل** في ذكر دلالات الام متى كانت الزهرة
في وتد او ما يليه غير الثامن وهو مشرقة او القمر بالليل في وتد او ما يليه او في الثالث فانه يدل على
الحال الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في شرفه او في برج مؤنث يدل على
شرف الام غير العقرب والجدي وهو نقي من النحوس وكون القمر في الطالع او في وسط السماء او في
الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها سيما في مواليد الليل صلاح رب حد
العاشر يدل على صحة بدن الام وصلاح حالها وفسادها ما ذكرنا بفساد رب حد اتصال [illegible]
برب الطالع يدل على صلاح حالها وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها واتصاله برب الثاني من مودة
مع وقوع شعاع السعود عليه يدل على رخصها ورغدها وحسنها وجمالها سيما ان نظرت الزهرة من مودة
وكذلك القول على اتصال رب العاشر بالقمر الى الزهرة مع سعادة او بناء مثلثة دليل على حالهما وكرمها

وحسن الثناء عليهما وكذلك نظر الزهرة الى المشترى حلول سهم الام فى المواضع الجيدة وهو معمور بشعاع السعود

يدل على حسن حالها واقبالها وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى اخر عمرها حلول سهم العاشر او القمر فى حد السعود

مع شعاعاتها يدل على صحة بدنها ونجاتها من الاسقام وطول عمرها وكذلك القول على الربا بعينه العاشر او القمر

اذا كانت مسعودة و سعودية للنيرين يدل على سعادة الاباء و منحوسية النحوس اليهما يدل على السعود و تحول

استيلاء السعود على الجزء السابق يدل على الغنى والثروة واستيلاء النحوس عليه يدل على الخمول و اتصال الحال

ونظر السعود والنحوس اليه تدل على توسط الحال لهما نظر احد النحسين الى الجزء مع نحوسة القمر من جهة اخرى

يدل على الشقاء والحزن للوالد والوالدين جميعا سقوط الجزء و تمكن النحس يدل على عبودية احد الوالدين الا ان

يدل عليه ذلك اتصال القمر عن الجزء السابق واتصاله بالسعود يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا

واتصاله بالنحوس يدل على سوء حال المولود والدين وشقاوتهم وكون القمر والزهرة فى الرابع يدل على سوء

حال المولود منفعة الاب والام وانتفاعه به وكون احدهما فى العاشر يدل على صاحب الام وشرفها وكونهما فى

العاشر مع سهم الام او نظر اليه من مودة يدل على شرف الام ورفعتها قبول النيرين يدل على قرابة الابوين وصى الطا

يدل على المنافرة وكثرة الخصومات وان كانا متصرفين او متفرقا نظر بيت الشمس اليها والى القمر يدل على حصول القوة

للوالدين جميعا وجوهرها من جوهر البيت الذى هو فيه ورب بيت الشمس نظر الشمس او رب الطالع يدل على المحبة و

المودة بين الوالد وولده فان كانا فى حد نحس يعرق مال الاب كون الشمس وارباب مثلثهما فى امكنة رديئة

من الليل والنهار بحسبهما نظر العداوة يدل على ان الاباء يبغضون اولادها ويعادونها ويباعدونها ويدل ايضا على شقاء

الاب ويوم حسبه او يكون عبدا ومتى كان رب الطالع ورب الرابع ملائمة وموافقة يدل على موافقة المولود

ولده ومحبتهما وان كان الامر بخلاف ذلك بينهما عداوة وبغضه ورب المثم الاب ولده وفساد النيرين

بالنهار من المريخ وبالليل من زحل نظر العداوة من غير نظر العقد سعد قتل المولود اباه. وامه ان كانت

الشمس الاب وان كان القمر الام وكونه فى الخامس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه فى الصبى

وكون الشمس فى الحد المريخ بالنهار وفى حد زحل فى الليل وهما ايضا ان البهاء لم يشهدها المشترى فانه

المولود والديه وغايتهما ان كان له ذكرتهما فى وتد على مقابلة المريخ بعض الاباء للولد ويلحقهما شدة

بلوغ الشمس وزحل وسهم الاب بالقبيل الجساد مسعود شعاعاتها يدل على الخير والرغد والشركة واذا

وصلت النحوس وشعاعاتها يدل على العلل والنكبات لذلك القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام

وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثاتها يدل على حسن حال الام بعد الولادة وزيادة الخيرات فيها لسنين

وبالعكس ان كان ردية الحال فصل فى ذكر الدلالات الردية للوالدين وولدهما جميعا حصول النحس

فى الرابع يدل على بلايا. يصيب المولود مسبته سوء وفساد احوال الابوين وخاصة المريخ نظر النحوس الى القمر

يدل على اوجاع فى مواضع خفية وعذاب وحبس وكون الشمس فى الرابع والنحوس ينظر اليها يدل على الملك

والامراض والاسقام ونقص مال الابوين وحبسه يدل عليها فان كان معها زحل يدل على ان المولود د

ليسرق ويكون قليل الولد وان كان معها القمر يدل على الميتة السوء للوالدين اجتماع الشمس وزحل با

المريخ فى الرابع مع نحوسة يدل على هلاك الاب مقارنة النحس للشمس او لرب مثلثتها يدل على

نقصان مال الاب والاضرار به وكون الشمس فى حد زحل يدل على قلة ابهة الوالدين وعدم الرئاسة

الناس بينهما ويكون للمولود اسقام وزمانة ظاهرة مع نكد العيش والاحتياج الى غيره سيما ان

كانت فى برج مؤنث مع نحس او على نظر مع عداوة او متصلة بالذنب فان ذلك يدل على العبودية

والحقارة والحال فى القول على زحل كحال ما تقدم القول عليه فى الشمس وكون الشمس ورب مثلثها

فى امكنة ردية يدل على سوء الاب وخاصة ان نظر اليها النحوس من عداوة او معها يدل على ان المولود

يتلف مال ابويه ويحصل لهم البلايا والاثم وضاعة المولود سقوط رب بيت الشمس بالذات وبالعرض

يدل على سوء حال الاب فيما يستانف ويلحق شدة وبلاء يظفر به الاعداء سيما ان اتصل بنحس سقوط

رب الطالع بالذات وبالعرض يدل على سوء حال المولود من وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على

سوء حال الاب فان كانت فى وتد او ما يليه كان اقوى كذلك نحوستهما من رب السادس او الثانى عشر

والنحوس فى الاوتاد يدل على الغائبة والعيب الظاهر للاب ان كانت ساقطة كان العيب خفى

خفى ويلحق شدة من الحبس والقيد وان كانت النحسة من رب الثامن يدل على قلة عمر الاب وكون

النحس فى ثامن الشمس يدل على الحزن والعناء والمرض للاب وميتة السوء وكون السعود فى السرطان

والاسد يدل على حسن احوال الوالدين وبالعكس وان كانت النحوس فيهما سيما ان كان زحل فى

السرطان بالليل والمريخ فى الاسد بالنهار واشد لذلك ان كان الذنب مع احدهما احراقه على

بالليل على حين يلحق الاب من قبل السلطان ومن امراض مزمنة وموته قبل الام نظر النحوسين او

اقترانهما وهما فى الاوتاد ولم يشهدهما سعد يدل على الضرر العظيم للاب فى جسمه ودخول الافات

المختلفة عليه ومتى كان زحل فى السرطان والقمر منحوسا يدل على موت الاب فجاة وكون النحوس فى

الرابع او نظر اليه سيما من عداوة وردية فى مكان ردى يدل على رداءة حال الاب ونقصان خيره و

زوال ما بيده من المال ان كان وتضييع منزلته ومقداره وبعسر عواقبه سيما اواخر عمره ويدل

على الامراض والاسقام وميتة السوء للاب فان كان فيه المريخ او على مقابلته فان ذلك يجعل ما

الاب اضرارا اشد بدا فان نظر سعد نقص من الشر بعضه بقوة ومتى كان زحل فى رابع الشمس يدل على

قلة بقاء الاب وميتة السوء وبعد طول السقم والحزن اثار المريخ على الشمس او نظر من العاشر او كان للمريخ

فی الثانی منهما ویطلع بعدها او کانت الشمس علی مقابلة زحل وهما فی السقوط یدل علی یتم الاب وقلة عمره
ومتی کان زحل والشمس نحس من القمر والزهرة مات الام قبل الاب وبالعکس نحوسة زحل والشمس والقمر والزهرة
فی المولد یدل علی موت الوالدین جمیعا بسرعة من غیر تاخر کثیر اجتماع زحل والمریخ فی الثانی عشر یدل علی سوء
حال الاب وادباره مع فساد دولته وآفة تحصل له من قبل العبید والسفل بالنهار اخفی وکون زحل فی
الخامس یدل علی ان المولود مال ابویه ویدخل علیهما سوء الحال والمذلة فی حیاتهما ویلحقهما امراض واوجاع
فی اعضاء المستورة وکون المریخ علی مقابلة زحل او تربیعه الایمن یدل علی ذهاب مال الاب کان الشیء زحل
المولد الموضع یدل علی ان المولود یورث مال ابیه وکون عطارد مع زحل والمریخ فی الرابع او الجمیع فیه من غیر
نظر سعد یدل علی ان الاوجاع الردیة وربط الجد وکسر العظم ویقطع فی بلایا وحبوس ویکون الشبه ویموت صبه
سوء وموت الابوین والمولود علیلا ومخلصه وان کانت الشمس هناک وکون الزحل فی السادس یدل علی مضرة الا
ولحوق المولود ذو بلایاه بسبب العبید ومهلاک الاباء والامراض المختلفة ویحول رب الطالع فی الاخرا ان یدل علی
اهتمام الاب وسوء حاله انتقال الخروس ورب الرابع من عداوة یدل علی سوء حال الاب وتاذیه من جهة التی فیها النحس
واشد لذلک ان کان النحس ساقطا غریبا وکون الشمس فی الثانی عشر او السادس یکون المولود ضعیف السعادة وهو
من سفلة الناس مع دناءة الاب ورذایته وحاجته واغترابه وربما هلک سریعا واشد لذلک ان کان ربیت

الآباء

الآباء او رب مثلثها الاولی فی هذین المکانین فکثیر امنهم یکونون عبیدا او خدما الخزان ورب الثانی عشر یدل علی
صغر قدر الاب ومهانته وکلالة الام اجتماع القمر او الزهرة بالمریخ فی العاشر مع نحوسته یدل علی هلاک الام وکون
القمر فی السابع او الرابع فی حد نحس مع سقوط رب بیته یدل علی زمانة الام وکلاحرمة لها فان کان مع القمر
زحل او المریخ وینظرون الیه من عداوة من ان المولود مثبته سوی وکون القمر رب مثلثة فی امکنة ردیة
علی شدة حال الام والمولود من الضعف والشقاوة والمسکنة وکلایتر بالمولود ویکون مضرا بوالدین سیما
ان کانت الشمس ورب مثلثتهما کذلک فان کان فی الوتد سعد حبس الشر قلیلا وادوی لذلک ان یکون رب
الطالع او الرابع فی الحسة وکون القمر فی السادس او الثانی عشر فان المولود یکون من سفلة الناس وکلا
سعادة له مع زیادة امه ودناءتها وحاجتها واغترابها وربما هلکت سریعا واشد لذلک ان یکون رب
العاشر او رب مثلثة القمر الاولی فی هذین المکانین فیدل علی فساد حال الام وربما یکون مسکنة او
زمنة او امة او خادمة لغیرها احتراق القمر یدل علی صغر قدر الام ومهانتها وفساد القمر او الزهرة وسهم
الام یدل علی سوء حال او حصول المضرة فی بدنها وزمانة یلحقها سیما ان کان احدهم فی وتد او ما یلیه
فی حد نحسین یدل علی المیتة السوء سیما ان کان النحس ینظر الیهم من عداوة او سهم وفساد ما ذکرنا من الآباء
یکون فی مواضع ردیة او فی حدود النحوس او الرجعة او الوبال والهبوط والاحتراق فان هذه الاحوال یدل

علی النکبة والبلیة والشقاوة والامراض المزمنة وکثرة الاحزان وما اشبه ذلک ومتی کان المریخ فی الرابع او
القمر نحوسا مات الام فجاءة انصراف القمر عن زحل یدل علی موت الام ولحیاتها وعلی کل حال علی ان یلحقها مرض
ویموده وعسر فی الحبل وحزن وکذلک یدل ایضا اتصال القمر به ویناقی الام بالاحزان ولا خیر فیه ایضا
للمولود من ماله وسعادته وکذلک یدل القمر اذا کان مع المریخ او ینظر الیه وکون القمر مع الذنب فی بیت
نحس یدل علی سفالة الام ویدل لها اتصال القمر بعقبول لانه لا یخوی عدم اتصال القمر والبعد النهاری
محمود فان اتفق ان یکون نحوسا یدل علی زیادة الام لا سیما ان کان معها الذنب وکونه فی الرابع او العرب
یدل علی معاشها وقلة خیرها ونحوسة القمر مطلقا یدل علی سوء حال الام سیما ان کان علی نظر زحل وکان
ساقطا فان کان فی وتد او ما یلیه یدل علی مرضها وزمانة یلحقها او فی حد نحس یدل علی موتها من ابیها
وذهاب مالها وسرعة موتها وکذلک یدل اذا کان احد النیرین فی السادس والآخر فی الثانی عشر ومتی کان
القمر فی وتد وهو علی مقارنة نحس او تربیعه او مقابلته یدل علی میتة السوء وان کان النظر من تثلیث او
تسدیس یدل علی الفقر والصنعة وبعد الجاه والعز والرفعة وکون القمر فی حد نحس وبیته ساقط یدل علی
السقوط من الشرف والسعادة فان نظر نحس مات فجاءة ونحوسة القمر وسهم الام والسعود ساقط
مع ضعف الزهرة یدل علی ان الام یلحقها من الامراض شدة عظیمة الی یتلف ویدخل علیها من قبل الزوج

بحادث

بحادث کثیرة نحوسة القمر بعد الاجتماع من المریخ یدل علی ان موتها یکون من سقوط او حرق نار فان نظرت
الزهرة الی المریخ کان موتها من الحمی الحادة وان کان نحوسا من زحل کان من بیته یدل علی موت الام قبل
الاب الا ان یکون مقبولا کذلک الشمس للاب والله اعلم عمر الاب اتصال الشمس بالمشتری او الزهرة بزحل
او الزهرة بالمشتری او الشمس بزحل من تثلیث او تسدیس او مقارنة من السعدین وهی قویة فی اماکنها
من الفلک وسلیمة من المناحس یدل علی طول عمر الاب بعد الولادة وان کانت ساقطة ولم یکن بینهما
نظر من مودة بل من عداوة والمریخ تشهدها یدل علی قصر عمر الاب وحدوث الآفة المهلکة بلوغ تسییر درجة
الشمس الی درجة الرابع دلیل هلاکه دخول الشمس والمشتری فی الاوتاد مع سلامة الرابع دلیل طول
حیاته وسعادته وکذلک القول علی زحل وسهم الاب عمر الام امتزاج المشتری والزهرة والقمر بالاتصال
الجید وسلامتهم من المناحس وحصولهم فی الاوتاد یدل علی طول عمرها وفسادهم بالمناحس وسقوطهم من الاوتاد وعدم
النظر بینهم یدل علی قصر عمرها وحدوث الآفة المهلکة لها واما قصر الحمل فینبغی ان یکون فی الطالع او العاشر
اما الامة فینبغی ان یکون النحس فی السابع او الرابع نظر المریخ الی الشمس او القمر یدل علی موت الام فجاءة او امراض
لها فی الحبس کالقطع والاحتراق او اسقاط الجنین وان نظر المریخ الی الزهرة کانت الآفة من الجنایات الحادة ومن
المولد ینصب بنفسه وکذا القول علی نظر زحل الی الشمس او الزهرة او القمر وبلوغ تسییر درجة القمر الی درجة العاشر دلیل

هلاكهما ويكون صاحب هذا العاشر في الثالث او السادس مع دليل المناحس ودليل المرض والزمانة وكذلك القول
على ارباب مثلثة القمر وطلوع النحس الى سهم الام دليل هلاكهما ويكون الزهرة والقمر بموضع جيد من غير نظر
نحس والمحسنين مع زحل او الشمس او نظر اليهما من عداوة يدل على ان الام اطول عمرا من الاب وان كان الامر بالعكس
كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما بعد الولادة يجب بعدد ليله من جسد النحوس او شعاعه بطريق
التسيير الذي هو لكل درجة مطالعه سنة شمسية او شهرا او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل من الفلك
مثلا ان يكون في الوتد فيدل على السنين وما يليه يدل على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية
دلالات سهم الاب وربه سلامة السهم من المناحس يدل على صحة بدن الاب وحسن حاله وحلول سعد مسعود
معه او على نظره يدل على ان الاب يكون مدة فاحسن الحال معروفا عند الناس بالخير وان كان السعود منحوسا
كان معاش الاب كفافا وسلامة ربه من المناحس يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في
الرابع وان كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء الاباء ويجب بهما مرضهما ولا يكون بينهما وبين الولد مودة
اصلا ويدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات الاب في غربة وبالجملة فان نحوسة السهم
وربه يدل على مضاعفة محنة على الوالدين احيانا مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامته من المناحس في
وتد يدل على ان الاب يكون مذكورا بالرياسة والشرف بين امثاله وطبعه وفي الحادي عشر يدل على ان الاب ذو نزلة

ورفعة وفي الخامس يدل على حسن حالهما وبقائهما مدة في بيوتهما او لاولادهما وفي التاسع يدل على مرض وعيب يلحقهما
وفي الثالث يدل على سوء حالهما وحزنهما وعداوة الاب لهما وفي الثاني والثامن وصاحبه بريا من النحوس يدل على انه
حال المولود والوالد وان كان منحوسا يعتقل عمر الاب وفي السادس او الثاني عشر يكثر اسقام الاب ومتى كان رب
السهم في الاوتاد وبريا من النحوس يدل على حسن حال الاباء وحظهما وشرفهما وقوة عزهما وان كان منحوسا فعلى
سوء حالهما وفي الحادي عشر يدل على قلة عمر الاب وفي الخامس يدل على حسن حال الاب وبقائه حتى يرى ولد ولده الا
ان ينظر الى الطالع وربه بغير ذلك وفي التاسع يدل على الغيب والمرض وان نظر نحس او كان سعد وفي الثالث يدل
على حسن حال الاب وحوله وعلى العداوة بينه وبين اهله سيما ان نظر نحس وان نظر سعد خففت بعض الشر وفي
الثاني او الثالث يدل على ان مال المولود من الاب وان كان منحوسا فلمن الاب وفي السادس والثاني عشر يكثر
اسقام الاب وثقله ومثل ما ذكرناه في البيوت لكل واحد مثل السهم وربه الفصل الخامس في ذكر
دلالات البيت الخامس بحسب حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثاتها وسهم السعادة
وسهم الولد في الامكنة الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كان في بروج محسنة او كثيرة
الولد ويكون كثير الافراح والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون ناجحا طويل العمر امينا من المخاوف والامراض
طالب همة عالية بين الناس ويفوز من جهات كثيرة وان كانت النحوس كذلك يدل على ضد ما ذكرنا ويكون قليل

الولد او لتشقيا بسببهم حلول رب مثلثة المشتري الاول او الثاني في الامكنة الجيدة ويدل على ان المولود يكون
له اولاد كثيرة وينتفع بهم فان كان احدهما اجيد المكان يكون له ولد ويحزن عليه وان كانت ردية او محترقة
لا يكون له ولد سيما المشتري محترقا او كون القمر في المثلثة الثانية يدل على كثرة الاولاد وسيما المشتري لذلك
في موضع جيد من الفلك فاما ادلة الولد فهي الخامس وربه وسهم الولد والمشتري والقمر وعطارد وارباب
مثلثة الخامس ادلة على حال المولود وارباب مثلثة المشتري ادلة على عمره فمتى كان ادلة الولد في الطالع او
وسط السماء او الحادي عشر او الخامس يرزق الاولاد في شبابه وان كانت في الثاني او الرابع او السابع او
الثامن حصل له الولد في وسط العمر الى الكبر وفي الزوايل في اخر عمره فان كانت هذه الادلة في امكنة غير جيدة
وتحت الشعاع والنحوس تنظر اليها كان له اولاد لا يعيشون نحوسة رب الخامس او كان نحسا وهو في الخامس
والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون قليل الرغبة في النكاح المحبوسة الولد والبروج العقيمة هي الثور
والاسد والميزان والجدي والدلو وايضا انه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد
مسعود يدل على كثرة الاولاد وحصولهم على قدر السعود وكذلك القول على باقي الادلة اذا سعد وان نحسا
كان الامر بالعكس حلول السعد في العاشر ودليل الاولاد المذكور وحلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب
والثاني عشر نية الطالع او الخامس ورب بيته في البروج المذكرة يدل على الذكر وفي المؤنثة على الاناث او ستين

مع ذلك بقوة الذكر والاناث والاغلب منهم يدل على ضعف المنسوب اليه ومن اختلاف المواضع قد يدل على
المحنة والحسن وحصول صاحب النور الجامع الانوار كثيرة في بروج مذكرة دليل الذكر وفي الانثى دليل الانثى
وحصول ارباب مثلثة المشتري في البروج القليلة الولد يدل على قلتها ومتى كان رب الخامس بريا من النحوس
ومن الكواكب الشاذة وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل به او بربه فانه يدل على كثرة الاولاد ويكون
صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبين رب الطالع من موضع رديء كانت عظيمة بينهم فان
كان رب الخامس في بيته او شرفه كان اعظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان اتصل رب الخامس
برب الثاني او رب الثاني كان اولاده اصحاب رب السلطان وولاية فان كان اعظم ... وان ولد
ذكر وان كان في برج مؤنث خرج بانثى وان اختلفا كان له الذكر والانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه
ويتصل برب الثامن وهو في وبال في بعض حظوظه تدل على هلاك المولود في سبب ولده ومتى كان
رب الطالع نحسا ورب الخامس في هبوطه يدل على هلاك المولود وذهاب ماله بسبب الولد ومتى اتصل
رب الطالع في تحته هبوطه او تحت الشعاع يدل على الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده
وان غرس رب الخامس من كوكب لم يكن للمولود ولد او يكون سقطا ولا يعيش ولئن كان يولد الى
الاحتراق ورب الحادي عشر فاسد الحال كان المولود عقيما ان كان رب الخامس نحسا وعلى نظر نحس من

عداوة لجز الاولاده مرض وان سقط رب الخامس وبخس في البيت او نظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم
فان نظر الى البيت سعد او كان فيه يدل على التوسط في الولد وفي عمره ونظر رب الخامس والزهرة او ربها الى
زحل من عداوة ويدل على الاغتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان المشترى في برج كثير الولد وهو في بعض
حظوظه كالحوت او السرطان وهو في وتد او ما يليه كان المولود كثير الولد سيما ان كان عطارد في وسط
السماء في برج كثير الولد ومتى كان المشترى في الخامس والزهرة وعطارد بريان من النحوس يدل على كثرة
اولاده ويصيبه بذلك حزن وبلاء وان كان الذنب مع المشترى كان اردى لذلك وكذلك اذا كانت
المشترى في بعض مناحسه او في الاحتراق او في الثاني عشر وان كان المشترى في السابع او الرابع مع زحل او نظر
اليه من عداوة فما اشتمل المولود ولدا او سعى في هلاكه الى ان يموت او يحصل له زمانة لا ينتقل منه
متى كانت الزهرة في النصف الصاعد من الفلك وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة سنه وان كان
في النصف الهابط فان المولود يرى ولده في النصف الاخر من عمره ومتى كانت الزهرة على مقابلة زحل من غير
نظر المشترى كان المولود عقيما او قليل الولد واردى لذلك ان نظرها القمر بجامعة الزهرة السعود يدل
على صحة الاولاد ومجامعته للنحوس يدل على سقمهم فان كان في العاشر يدل على مرض اولاد المولود كان نحوسا
كان اولاده عبيدا او به زمانة وان كان في الثاني عشر يدل على قلتهم وموتهم فان كان نحوسا يلقي المولود و

لدخول

لدخول السعود في الخامس يدل على عظمة المولود في نفسه ورياسته يدل على كثير من الامم خاصة ان كانت
لها فيه او في الطالع حظ فانها يدل على عزة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح الملوك من قبل الهدايا والتحف
والاخبار السارة والاسفار المحمودة سيما ان كان الزهرة في المولود حسنة مثلا ان يكون رب الطالع او
الخامس او سهم السعادة او سهم الولد وحلول النحوس المنحوسة في الخامس يدل على كثرة الفساد والامراض والاسقام
وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد ان كان له ويكون منزل الشهوة والخالة والعيش الاهية له ولا منزلة في
ضيع احسنيا فان كان معها الذنب قلل ما به لان عليه والجوزهر بالعكس وكذلك القول على عطارد اذا كان
معها فان نظر النحوس الى هذا المكان يدل على بعض ما ذكرنا فتخلص منه ولكن يولد له الامراض وقلة افراح
ودلالات الكواكب زحل في الخامس وكل فيه حظ مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود يكون من العظماء
او الاغنياء ومن بلى السعد والعادات الجيدة الكثيرة ويدل على البيت في الامور واشتهر بحسن العقل والادب
ويسر باسباب الاولاد وغنا به من شهامتهم ويزيد في عقله عند الناس وباسبابه شيء ويصل اليه فوايد ما ندا
وينتفع باسباب العرس والانجاب فان كان صاحب الخال الحاد كن فيه خطكا فاحيانا في سعة واحيانا في زمانه
وضيق وقلة مال وكلما طعن في السن نال خيرا وصلاحا سيما في المواليد النهارية وفي الليلة يكون بالعكس
ويصير في اخر عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال ويتلف الاموال ويهلك بسببها ويدل على الذلة والذ

ان كان نحوسا ارض وهلك عليها في المواليد النهارية وفي الليلة ان كان عطارد على مقابلة زحل او تربيعه
او مقارنته فان نظر المشترى وهو مسعود يدل على فوايد يصل اليه من قبل اولاده وربما كانت من المواضع
البعيدة وان نظر المريخ من عداوة وزحل منحوس يحق بعض اولاده مكروه او من يقوم عنده مقام الولد وربما
لحقه بعض ذلك فان كان النظر من برج الحيوان لحقه اذية من الحيوان وان نظر اليه الشمس من مودة وهو
مسعود توسل لبعض الملوك واطلع على بعض اسرارهم ويصل اليه منه فوايد ومن عداوة كان الامر بضد
ذلك وان نظرته الزهرة وهو مسعود يسر باسباب الاولاد والزيادة فيهم ويصل اليه اشياء نفيسة على
سبيل الهدية والشرى الرخيص وان نظر عطارد مسعود يدل على ورود الاخبار السارة او يبلغه
الحادث يعظم سروره بها وان نظر القمر والقمر مسعود يدل على الترود بسبب التوسط بين الناس والسعي
في الامور التجارية وما اشبه ذلك ويعود من سفره وحاضر ويايس من اشياء يتحقق منها وان كان نحوسا
وزحل كذلك اصاب المولود امراض من البرد والرطوبة ويشغل قلبه من قلب بعض النساء من اهله واقاربه
وبالجملة فان زحل اذا كان في الخامس نحوسا فانه يدل على ان المولود يكون من نعوت الحيض ويشطر في
العالم ووقوع المشترى في الخامس دقوة سعادة المولود بعاشر الصالحين ويحدث اخبارهم ويوده ويجودهم
ويهم بعادتهم ويدل على اتصال فوايده وفرحه وسروره ونشاطه ووصول الاشياء نفيسة اليه اما بطريق

الهوية

الهوية او الشرى الرخيص ويكون كثير الداخل والخرج ويزيد في اهله وولده ويسرهم فان نظر المريخ من مودة يدل
على اصابة الحشم والرشد من الاسفار والاولاد المحمودة والرياسة والعظمة ومن العداوة والمقارنة يدل على
كثرة الغضب والاذية من السلطان وربما كانت معيشته نفيسة ومن الذوات ويلحق منهم شدة ومجاسر الاشراف
والعظماء ويلحقون منه شرا ويلحق اولاده امراض حارة واذية من البهايم ويخرج من يده اشياء في غير وجهها وان
نظرته الشمس من مودة يدل على حصول الفوايد من الملوك على سبيل البر وتعظيم قدره ومحله عندهم مع سنوق الفول
والنية وكثرة الاصدقاء والاولاد وطول العمر ومن العداوة يدل على ارث الاباء ويصاحب الملوك ويحصل المكاين
قبلهم ويصيب الناس منه خيرا ويحمل جوده وكرمه وقلة عمر اولاده وان كان محرقا وان نظرته الزهرة يدل على سرور
المولود ويسر بالنساء والموالي لمن علا ويكون في اكثر الاوقات فرحا مسرورا كثير اللهو واللعب ويرتفع في اخوانه
واصدقائه وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على وصول الاخبار السارة عليه ويسر باسباب الصناعات و
المكاتبات ويكرمه الناس ويكثر التوسط فيما بينهم وان نظر القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل
والولد ويلحقه عطلة وبطالة واشياء معطلة من التصرف وان كان المشترى منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما كون عليه في اشياء لم يفعلها وان سار الى برج يطلع ما غشه مع عكس ما ذكرنا دلالات المريخ في الخامس ولم فيه
حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود من اصحاب وفرادها او ممن يقوم مقامها وذوي النية عظيم الشهامة قويا

عند الناس وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة لا يرجوها ويكون عارفا بكثير من معاني السيما والقياد
فان نظرت اليه الشمس من مودة يبشر باسباب الملوك والاولاد ويصل اليه اشياء نفيسة وخفية ويسوق الحلي و
ويطلع الشباب الفاخرة وان كان المشترى من عداوة او بالمجاسدة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرت الزهرة من مودة او كانت
معه يدل على ان المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه لهم ومسرته بهم ويجتمع مع
تحف وهدايا يرد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعتد بها وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على سعادته
باسباب الكتب والكتابة والمراسلات ويطابق لاحد ما لبعض الملوك او وكالة لبعض العظماء من الامراء وينتفع
بتلك السبب وان نظر اليه القمر يدل على التنقل والاسفار والمراسلات بين العظماء وقضاء حوائجهم وان كان
المريخ فيه وهو في الحال يدل على فساد الاولاد وكثرة امراضهم ويلحقه غرامات ويخرج اشياء من غير مواضعها ويذهب
عنه اشياء اما بالسرقة ويحرق بالنار او موت بعض الاولاد واكثرهم ودلالات الشمس في الخامس وطالعه حظ هو
سليمة من المناحس يدل على عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى كثير الزيارة لبيوت
العبادات ويلحقه الخير والفوايد من قبل ذوات الاربع والراء ويكون مظفرا على الاعداء غالبا عليهم قويا سعيدا
في كل امر ويخبر عن امور يحدث قبل كونها ويكون فيها بالامور الجليلة فالمال ينفع بسبب الاعمال والولايات
ويكون معظما عظيما عند الملوك واهل الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ثم تعقبهم ويتماوت عليهم

ان كانت محترقة او لا يكون له ولد البتة فان كانت معها الزهرة وهي في الجهة يدل على كثرة النفقات ويخرج
عن يده اشياء في غير وجوهها ويدعي اكثر اولاده فان كان معه عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار الثنايا
والواردة عليه ويتحاصا الى مملكة اشياء طريفة وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على اتصال الفرحة
والسرور وينتقله من حال الى ما هو اصلح من الاولى ويبشر باشياء ترد عليه بغتة وتقدم عليه في اكثر
الاوقات من غير ما قدمه وكلما طعن في السن ازداد ما ذكرناه وان كانت فيه محترقة يدل على ضد ما ذكرناه مع فساد
حال الاولاد وقلتهم وامراض متواترة يلحقه ودلالات الزهرة في الخامس واما فيه حظ مع سلامتها من المناحس يدل
على العظمة والرياسة وحسن العمل والكرامة من الناس والطاعة والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة و
حب النكاح وحصول الاولاد ومسرته بهم وباهله ويصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية والشرف والرخيص
سيما ان جاسدا الجوزهر او نظر اليها المشترى او القمر نظر المحبوبة يدل على الاسفار والاغراب وكثرة المزح فيها وليرع
وحبنه في مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل شيء ويخبر باشياء يكون قبل كونها ويكون عالما بكثير من فرق
المذاهب والعلماء ويزداد مرتبته بسبب الاعمال وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثيرة فان سد بها عطارد
او كان معها يدل على انتفاعه باخوانه واصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ويبشر بانواع السرور وان نظر القمر يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويكثر فوايده منهم ويكسب المال من الحيل المكاسب وان كانت محترقة كثر تعبه واشتغل قلبه

باسباب النساء ويعشق عليها اكثر من المحبة ويصل اليه بلايا عظيمة من وجوه مختلفة سيما ان كانت الولادة نهارا
وبالجملة فانها تدل على عكس ما ذكرناه واجتماع المشترى والزهرة وعطارد في الخامس او كان ينظر اليه يدل كثرة العيش
في الشتاء والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الورق ودلالات عطارد في الخامس وهو في حظ من حظوظه سليما من المنا
يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون معظما وبخيلا عند الناس
مؤمنا مبشرا بالتجارة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرسالة في امورهم ويطلع على اسرارهم وينتفع بالزيد
فيما بينهم وباسباب الكتابة والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في الاشياء فان كان مشرقا كان جماعا
للاموال واحدا للخير ويتسلط على اموال القوم عزيما ويكون لها امراة جامعة الجمال ويكون طويل العمر كثير الولد وان
كان مغربا كان منجما تاجرا عالما باحكامه حافظا للمال ودينا اشد وان كان محترقا فان نظر اليها القمر وهو مسعود
ان يدل على سروره بالاهل والولد وينتقل من حال الى ما هو خير من الاول فان كان القمر في الرابع منه وهو بالرابع
يدل على انه يكون في المولود وامراض وذلك على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا يدل على وقاحة المولود وان كان
عطارد محترقا كان الامر ضد ما ذكرنا ودلالات القمر في الخامس وهو في الخامس وهو في حظ من حظوظه سليما من
المناحس يدل على سعادة الجسد والزيادة في الخيرات والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان
السعادة وربما ورث من ابويه خيرا كثيرا او يدل على اغتراب المولد من الوطن والرتبة في حين سيما في المواليد النهارية ويرزق

ولده ويبشر في اسبابهم ولا يخلو من الفرح والسرور وكثرة فوايد ولا يكاد يخلو ان الاطروقة وكلما طعن في السن
ازداد خيرا وسعادة فان كانت معه السعود او ينظر اليه من مودة يدل على حصول الفوايد من قبل السفار والملوك
فان نظر زحل والمريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع ومفارقة الابوين او هجرة ويدل على قلة الولد و
الجملة فان القمر ان كان محترقا فانه يدل على ضد ما ذكرناه الجوزهر في الخامس يدل على ان المولود يكون محبا
ويرزق ولدين خالدين او نبيين فان جاسده زحل كان المولود يشبه العظيم او يكون له ابن ناقصه الخلقة
ويكون له شامة ويدل الزيادة في الاخوان واصدقاء والرفعة عند الملوك واهل الرياسات ويصل اليه
اشياء نفيسة ويفرح باسباب الاهل والولد فان جاسده المشترى او نظر يدل على حسن الحال والسيادة و
الزيادة في الملك والبيوت الذنب في الخامس يكون مرذولا من العبيد ويلحقه مكاره من غير سبب يفعله ويقبله
عنده اشياء قبيحة ويرد عليه في اكثر اوقاته يشتغل قلبه بها ويكون خائب الوالدين فان كان معه المشترى
او الزهرة او ينظر اليه يصلبه اوجاع في جسده وليس فلا يرجع وكذلك العقل على ولده وان كان معه زحل
او المريخ او عطارد او الجميع يدل على هلاك اول ولده وانه يرتفع من قبل النساء ودلالات الخامس بحسب
حلوله في البيوت الاثني عشر فان كان في الطالع يرزق الولد المذكور ويفرح بهم في شبابه ويكون سعيدا
وفي الثاني يكون له اولاد يرزقون بعيش في كنفهم خلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فان كان هو ودبّه

من النحوس وهو في حسن نفسه كان علم سلطان ويصيبوا الاموال ويرث الاباء وان نحس هو وربه لم يرثوا

اشياء او لم يجمعوا اما لا ودي في الثالث يكون له اولاد امردو فيتي في الاسفار ويدل على الغربة ويلحق بهما خيرا

كثيرا وعادات جميلة في الرابع يكون له اولاد اشقياء يلحق بسببهم شدة وعداوة فان كان ربه بريئا من النحوس

في صلاح نفسه اصاب ولده ميراث الاجداد وان نحس حبس ولده ولحق شدة وفي الخامس يكون له اولاد مرزوقين

يفرح بهم وفي السادس يكون اولاده مشايم وبهم عيوب فان كان ربه بريئا من النحوس وفي صلاح نفسه

كان اولاده من الغلمان وسواس الدواب وعلافها ومنهم من يكون طبيبا ويعرف ذلك من رب الخامس او ارتجعه

برئيه وفي السابع يدل على ان علمه اولاده جواري ويعادونه ويتنازعونه وينغصه بسببهن وربما تزوج

المولود بمن هو في منزلة ولده فان شهد له رب السابع ايضا نكح ابنة امراته او تزوج بها وفي الثامن يدل على ما

ويفسد امره وقلما يعيش ولده ويكونون سقطا وفي التاسع يصيب اولاد في غربة ويودونه ويفرح بهم ويذكرون

بالخير ويذوقون اولاد صالحين وان كان نحوسا كان الامر بالضد مما ذكرنا وفي العاشر يكون له اولاد ظاهرا

وعيب ويقولون على الخير فيه وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل بيته ويفرح بالاولاد ونحو ما

يكون فيهم من الخصومات والاخلاق الردية واشد كذلك ان كان ربه نحوسا يدل انصياع كذبهم ويحوزهم وفي الثاني

عشر يدل على قلة الاولاد وربما كان يولد عيب وشامة ويوذون بذلك فان كان هناك نحس لم يكن له ولد

البنه دلالات سهم الولد وهو سهم الحوت ايضا انصال سهم الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعن نظر

يدل على قلتها فان كان له نظر الى القمر وربما كان اقل وله سقطا او يموت طفلا وامتزاجه بالشمس يدل

على اولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل على الاناث ومقارنته لزحل تدل على الفساد سيما ان كانا في برج

محوسة بزحل ولم ينظر اليها المشتري فان كان في الطالع استدخل المولود لولده واشتغل ولده العقر يدل ولا

فان كان صالح الحال بريئا من المناحس كانت اولاده بادرين به ويكونون اهل دين وورع وان كان نحوسا لم يكن لهم دين

وفي الثاني يدل على ان المولود يعيش بابواب الملوك وان صلح السهم كان لهم سلطان واصابوا الاموال وورثوا الاباء

فان كان غير صالح الحال وهو صاحبه لم يجمعوا امالا ولم يرثوا اشيا وفي الثالث يكون اولاده ذا خير وقوة ودنا

من الاهل والاعمال وفي الرابع يكون اولاده اعداء كثيرة ويتسبون الى اجدادهم فان صلح السهم اصابوا من اجدادهم

ميراثا وان لم يكن صالحا حبسا اولاده في السجون والعيث ملايا وفي الخامس حرفا اولاده بالفضل والفضيلة

مع سلامة صاحبه من المناحس اصابت اولاده الخير من علات الدواب والغلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كان

نحوسا كان باولاده بخيل وعيوب ويكون اعمارهم قليلة وان يتوافقوا في البلاد ولم يجتمعوا وفي السادس

يعادونه اولاده ويخاصمونه وربما تزوج المولود ممن هو في منزلة الولد لكنل وامراته سيما ان شهد رب الطالع

وفي السابع مع ربه من المناحس ودب مال عليه وان كان نحوسا يدل على قلة الاولاد وربما نابت عنه اولاد اكثر

له وخاصمته في ماله وفي الثامن سليما من المناحس كانت اولاده مرزوقين معروفين بالصلاح والدين وان

كان نحوسا لم يكن اولاده ورع ولا دين ويقولون علا يعاقب عليها وفي التاسع سليما من المناحس وهو ربه كان

يولد محبوب ويقولون يعاقبون عليها وان كان نحوسا كان اشد لذلك ويكونون بمنزلة العبيد ويقولون الظلم وفي

العاشر يكون اولاده اصحاب خصومات سيئة الخلق سيما ان كان ربه نحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون تجارا

كذابين لا خير فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الخامس الولد كان له اولاد

يعادونه ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان وربه نحوسين لم يكن له ولد يعيش ويمثل ذلك يحكم

على سهم الحيوة اعني انه كلما دل عليه سهم الولد من الخير والصلاح نقلناه الى صحة البدن وصحة قوة الحيوة وسلامة

الحواس وما اشبه ذلك وكلما دل عليه من الفساد نقلناه الى فساد البدن وتغير المزاج وكثرة الامراض وضعف

القوى وقلة الحيوة والله اعلم بحقايق الامور الفصل السادس في ذكر دلالات البيت السادس بحسب حلول

الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض السلامة بالعبيد سلامة عطارد او سهم العبيد من المناحس وحلوله في

مواضع جيدة سيما وسط السماء والسعود تنظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك والسعادة بهم والمنفعة بهم

حلوله في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس وهو على اتصال رب الطالع وينظر اليه سعد وله في الطالع

حظ يدل على حصول العبيد والاماء الكثيرة حصول المشتري في السادس بعد به وبتبع عطارد او ينظر اليه من مودة

يدل على العبيد والمنفعة بهم وبالسابهم سعادة ومنفعة حلول عطارد في مكان والسعود تنظر والنحوس ساقطة عنه يدل

للمولود على سعادة ومنفعة من قبل المواليد والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء على نظر قمر في بيت العبيد يدل على انما

يلحق المولود قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الخامس في السادس ويتصل رب الطالع يدل على ان المولود يستخدم ولده

عند الكبر وربما يا بعد وان كان رب الخامس في السادس وربما كان العبيد هو المولود حصول رب السادس في العاشر من

رب الطالع يدل على ان المولود دفع عبيده وتبرقهم في الغير والمنزلة اتصال رب السادس او المشتري بالطالع دليل

العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا ثم ذكران وان انثى فهو اناث وكذلك القول على رب السادس ومن بالعشر

بحسب الذكر والانثى وكون القمر في السنبلة او الجوزا مع سهم السعادة او ينظر اليه والى عطارد ومعا نظر النحوس يدل

على العبيد والخدم وتقبلهم في الجاه والمنفعة فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في وتد من عطارد يدل على العبيد

السوء وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون في التور مع سهم السعادة او ينظر اليه من مودة مع اشتراكهما السعد

في النظر المحمود يدل على العبيد العظماء والنضج والطوع ويصيب منهم بالاكثر او عز او سرف او سعادة سهم العبيد

وربه معها على نظر محمود دليل العبيد الاخيار وبالعهم الخير والمنفعة والسرور فان اتفق ان يكون السهم في

موضع جيد وربه في موضع ردي من غير السهم فلا يصيب منهم خيرا ولا ضررا فان اتفق ان يكون السهم على مقابلة القمر

والقمر محوس من النحسين يدل على حصول العداوة والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان السهم في السادس او الثاني عشر

عشر مع نحوسة عطارد ودليل الخوف من العبيد مع فساد حالهم من قبل الضرب والحبس وغيره للنحل له في السادس
في السابع او تحت الارض يدل على موت العبيد من قبلهم استيلاء النحوس على السادس ودليله وسهم العبيد مع فساد
عطارد ونزول النحوس متمكنة في الاوتاد يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد الاوتاد المذكورة
يدل على عدمهم دلالات سهم العبيد حلوله في الاوتاد يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد اسعرون
بالخير والصلاح فان كان وسطا كان اجود لذلك لانه ربما تعلق احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل ذلك
السبب خير اكثر فان سلم رتبة من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شدة وان كان
في الطالع فالخير من قبل امرهم سنا وان كان في الرابع فالخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوتات القديمة
وان كان في السابع لحقه بسببهم من النساء والمؤنثين خير وان كان في الحادي عشر او الخامس كان بينه وبين عبيده
مودة مصالحة وان كان في التاسع او في الثالث برياسة النحوس كان في غلمانه ودع وذين وان كان منحوسا كان
الامر بالضد وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر كان عبيده لا اخلاق لهم وان كان منحوسا
كان اشد لذلك ويلحقه بسببهم ضرر والله اعلم العادة بالدواب متى كان رب السادس او الثاني عشر في برج ذي اربع
قوائم ويجامعه المشتري او نظر من مودة سعد المولود بالدواب وانتفع بها ولذلك القول على دخل سهم الانظار
المشتري من هذا البرج فان اتفق ان يكون دخل في السابع كان ابلغ لذلك وحلوله في مثلثه سليما من المناحس يدل

على

على كثرة الدواب وكون المريخ في العاشر او الحادي عشر ينظر الى الشمس قويا في موضعه سيما ان كان تحت من برج
ذي اربع قوائم والشمس والمشتري تنظر اليه من مودة وهما في هذا البرج ايضا يدل على اقتناء الدواب والمواشي الكثيرة
ويرزق منها ويسعد بها وكون المريخ في دهن من رب البيت المذكور وهو مقبول من المشتري يدل على كثرة الدواب لهما
في ذلك والافراط فيهما فان اتصل المريخ بالمشتري وجامعه في البروج المذكورة وكان الطالع القول كان المولود
محبا للدواب حريصا على نظر القمر للمريخ من مودة اتخذ المولود الدواب وعنى بها وكون المريخ في موضع جيد من
الفلك في احد هذه البروج مع نظر المشتري يدل على ان المولود يتخذ كل البهائم والمواشي سيما ان كان في حمل
ومثلثه وان كان في الثور والجدي كانت الدواب مختلفة الانواع ويكون المريخ مع سهم السعادة كان المولود
في الخيل والسلاح فان كان معها القمر وهو رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال ودل على نظر السعود يدل على كثرة
الدواب والمواشي وكون المريخ في الرابع في برج بهيمي يدل على ان المولود امينا على الدواب ومتى كان مشرقا قويا في
برج ذي اربع قوائم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي ويكون مسعودا او وقعا من قبلها وقوع اثني عشرية الكوكب
في البروج المذكورة سيما اثني عشرية الشمس والطالع وشهادتها السعود يدل على اتخاذ الدواب وكونه في الثاني
عشر في برج ذي اربع قوائم مسعودا بالسعود دليل المنفعة بالدواب وان كان بالنحوس سيما زحل فدليل على الرزية
والبلية بسبب الدواب وان كان الامر بخلاف ما ذكر في هذا الباب يدل على قلة الدواب فلا يملك شيئا منها

البتة واستيلاء النحوس على المواضع المذكورة وسقوطها عن هذه البروج وعن الاوتاد فانها يدل على الذلة
والوضاعة والخسارة وعدم الدواب وربما دلت على قتل المولود بسببها وكذلك القول على جزء رب السابق اذا
كان في الثاني عشر فما الحال وانما دلالة سهم الدواب عليها كدلالة سهم العبيد عليهم فصل في ذكر دلالات
الكواكب على القوى والحواس والمزاج والاخلاط والاعضاء والعلل والامراض زحل له السمع والقوة الماسكة و
البرودة واليبوسة والاخلاط البلغمية اللزجة والسوداوية الخاسرة وله من الاعضاء الاذن اليمنى والطحال
والركبتان والمصادين والطحال والمثانة والجلد والعظم والبرد ومن الامراض الجذام والنقرس والمواد
المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء واليرقان والسعال والسل والذوبان والفولج والعدوى ووجع
الارحام والطحال وحمى الناقض والاستسقاء والذرب والنزلات وجميع الامراض المزمنة الكائنة عن البرودة و
اليبس المشتري له القوة النفسانية والغاذية والنفس والحس والحرارة والرطوبة المعتدلة والدم المعتدل التركيب
القلب وله من الاذن اليسرى والعضدان والاضلاع والحلق والشريانات والمعدة والكبد والبطن واسفل السرة
ومن الامراض ذات الرئة والتشنج والسكتة والصداع وعلل القلب وجميع الامراض الكائنة عن ريح مفرط المريخ
له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء المحترقة والشم الايمن وله من الاعضاء الصلب والكبد
والمرارة ومجاري الطعام والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة

الدائمة

الدائمة وشطر الغب والمطبقة التي يكون بغتة واوجاع الكبد ونفث الدم والحجامة والحمرة واسقاط الاجنة
وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والبرسام الموسوي والسعفة والاكلة والنار الفارسي والقروح والوسواس
والعلق المحرقة التي يكون معها الغب الشمس لها القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء الغير المحترقة
والبطن والعين اليمنى من الرجل واليسرى من المرأة ولها من الاعضاء الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة و
العصب والحجاب وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها كالامراض المريخ الزهرة لها القوة الشهوانية
والبرودة والرطوبة المعتدلة والشم الايسر واختلاف الدم ومن الاعضاء البدن والاصابع وفقار الظهر و
الكبد والكليتان والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم واللحم ومن الامراض امراض القلب
والمعدة والكلى والاورام الساعية في البدن والبواسير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة عطارد له القوة
المفكرة والامتزاج في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والمسامات والعصب والعروق
النابضة والسرة ايضا والمعدة والامراض السعال ونفث الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي و
والصرع والسقوط القمر له القوة النامية والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء
العين اليسرى من الرجل واليمنى من المرأة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال والرئة وجميع الاعضاء
الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض عجينة

من البرودة والرطوبة **فصل** في ذكر دلالات البروج على الاعضاء والامراض الحمل له الرأس والوجه
وامراضه الفزع والصلع والجرح في الوجه والبرش والبرص والجرب والزمانة في الاذن والرجل الثور له العنق وحرارة
الحلقوم وهو متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف وبين الخياشيم الجوزا له المنكبان
والعضدان وهي متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وعنه كلف البشرة السرطان له الصدر والقلب و
المعدة والاضلاع والرية والطحال وامراضه النزلة والنقرس والسرطان والصلع والفزع والصمم والعور والجذام
البرش والبواسير الاسد له رأس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه كثيرة سيما في المعدة ووجع العينين و
الصلع السنبلة لها البطن والحجاب والامعاء والمصارين وهو متوسط العلل ويدل على الصلع وامراض عطارد
الميزان له العقب والسرة واسفل البدن والعورة والوركان والخاصرة والاليتان وامراضه كامراض الزهرة
العقرب له المثانة والمذاكير والفرج والدبر وهو كثير العلل واكثرها الصمم والخرس والعشاوة العينين والصلع و
السرطان والعور والجذام والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة وعسر البول القوس له الفخذان وهو متوسط
العلل اكثرها النقرس والنزلة والعمى والعور والصلع الجدي له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم وكمه
العينين وسيلان الدم والحكاك والخنازير والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس والورم والمسخ
ودلالته على الصلع اكثر من سائر البروج الدلو له الساقان وله من الامراض البرقان والصفار والنزلة والنقرس

والمرة السوداء والعور ووجع العينين والبرق والصرع والكسر والرق الحوت له القدمان وهو كثير الامراض سيما
في الاعصاب ويدل على النقرس والجرب وكثرة المرة والجرب والقوة والحزن والصلع والنزلة والبرص **فصل**
في ذكر دلالات الامراض ويعلم ذلك من البيت السادس وربه ومن الكواكب العارضة فيه ومن المريخ وعطارد
وسهم المرض وربه وسهم السعادة وربه فمتى نظر رب السادس الى الطالع من عداوة او كان معه فان المولود
يكون سقاما والخبث لذلك وان كان رب السادس منحوسا وهو في وتد ومتى كان رب السادس في الطالع ورب
الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صغره ويصيبه ما ذكرت في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء و
لكن يخاف عليه ان يكون الزمانة من كسر او فلك وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس في الرابع
اصابه ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط من مكان ويكره فيه بعض حبس ويكون ذلك من فوق وان
كانا جميعا في الرابع اصابه ذلك في آخر عمره ويكون ما ذكرت ايضا بالاباء ويكون المولود ما انا عبدا او من يعمل
على الميد ودنا سالم من العيب فان كان وموضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الرأس وان كان في وسطه
كان العيب في وسط البدن وان كان في آخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان يكون رب السادس في الاوتاد
كانت الزمانة ظاهرة واشد لذلك وسط السماء وخاصة ان كان منحوسا وبالجملة فان النحوس متى كانت في
السادس من البرج فهي ردية في حال الاسقام سيما في علة المرض ومتى كانت النحوس في الاوتاد والنيرات ساقطات

يدل على وجع العينين واتصال النحس بالنيرين يدل على ذهاب البصر ومتى كان النحس منحوسا من نحس ينظر مع عطارد
فيقطعه الا الموت وخصوصا النيرين من النحسين او يكون احدهما بعد الآخر على مقابلة او يكون النيران في الخمس
مع ايس عن القمر دليل الزمانة في العينين جميعا ومتى كان المريخ مع النيرين او ينظر عليهما من العاشر فان
المولود يسقط من موضع مرتفع او يقع في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب وخصوصا النيرين فوق
الارض تدل على الضرر في العين وان كانا تحت الارض كان الضرر في الدماغ والمعدة والرية وحال القمر وايضا كل
واحد من زحل والمريخ بالمشرق من الاوتاد مع شعاع النيرين تدل على ذهاب البصر كله واذا انكسف الشمس وربها في برج
لا صوت له تدل على الخرس فان كان في الاسد يدل على الزمانة ومتى كان القمر منحوسا او كان مع الذنب او في الدرجات
السقيمة يدل على ان المولود يكون مراضا سقاما وخصوصا الطالع والقمر والمريخ يدل على الكسر والجراحات والبرقان
من المادة والكي وسائر الامراض الدموية الصفراوية وكون القمر في الثاني مع سهم المرض يدل على كسر العضو المولود
فان شهد هنا زحل يدل على السقوط من علو او يسقط عليه شيء فان كانا في الحادي عشر والمريخ في الثاني انكسر كثير
من اعضائه ومتى كان المريخ في الطالع او السابع على مقابلة القمر وهو ناقص النور في برج مقطوع الاعضاء يدل
على قطع عضو منه ومتى كان القمر في الحادي عشر ويقع قوته الحسن في الثاني انكسر جبل المولود وان كان هو المريخ
وان كان زحل وقع في مكانه مرتفع خصوصا سهم السعادة وسهم الغيب حدتهما في القوس والجدي والدلو والحوت

يدل على المرض والنقرس او يقع في رجليه الاكلة سيما ان كان الحوت او السرطان ويصيبه اوجاع الحكة ودخالة وخصو
الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او السادس او على التربيع والمقابلة من هذين البيتين يدل على الامراض
والعلل في الاعضاء المنسوبة للكواكب والبروج وكذلك رب السادس او من يكون فيه منحوسا ومتى كان المشرق الطالع دم
او يكون ملاقيا الدقائق يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة اسقامه ويكون محظوظا من الدم
والجيوب والجبال ومن استعلاء النحوس على النيرين من الاوتاد وكانت النحوس ايسر المولود منهما يدل على امراض
عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت الاوتار مثل الاحراق والوقوع في ايدي اللصوص والحروب والجراحات
والوسواس السوداوي وان كان زحل كانت مثل السقوط والغرق والتشنج فان شهدت السعود هذه الاحوال
خففتها بدل عليه من الشر وخفت ووقع الامر ومتى كان سهم السعادة او رب السادس في برج الحوت يدل على
داء يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان السادس برجا مائيا وربه في برج مثله وزحل ينظر اليهما يدل على المرض
الرطوبة ومتى كان السادس وفيه سهم الغيب مع زحل في الحمل يدل على علة في الرأس ومتى كان المريخ في العقرب يدل
على علة الذكر فان كان العقرب هي السادس او الثاني عشر يدل على داء السرطان مع البواسير وكون زحل والمريخ
والزهرة والقمر في المثلثة المائية يدل على الامراض الرطوبية والبرص والبرش والسرطان والجذام وكل داء شديد
يحدث من المرة السوداء والعفونة ومتى كان سهم الغيب في الوتد وزحل في الجدي على تربيع عطارد وعطارد نحس

وذنب سهم السعادة فانه يدل على المقرون انصال الغمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام وكون

المشتري والزهرة وبال السادس وهو على نظر من زحل يدل على مرض من الجرب وانقطاع الوجه ومتى كان الكوكب الدال على

المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا في بدء الجسد وان يكون المرض في الزيادة وفي المنقلب يكون في النقصان ومن موضع

في البعد موضع الكوكب من الطالع اعنى ان كان الكوكب في الاوتاد كان المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا في

ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي المنقلب يكون في النقصان وموضعه في البيوت فان كان تحتها كان خفيا

وان كان في برج مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مونث كان في اسافله وان كان في النصف المقبل

الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط كان في الشق الايسر وقيل انه ان كان

في الربع الشرقي كان في الربع الاول من عمره وكذلك القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت

الزمانة في حداثة السن وان كان مغربا كانت في اخر عمره وقيل ان كون المرض عيب وقت الولادة من ليل او نهار ويدخل

البرج دليل ايضا القول انه اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب يظهر لهم وكذلك يدل عليه برج الدليل اذا كانت

مونثا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع يدل على المرض وصاحبه اي اهتدى بجنس ويموت منه منزوه فان نظر سعد كان

منه دواء على جهة الخير ومتى كان رب دليل المرض محترقا ساقطا كان المرض دوحانيا وان كان هابطا كان المرض

جسمانيا وعن سيد البيت السادس ودبته وهو على نظر زحل او كان دبته ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم والزمانة

منه

من قبل الماء والبلل اومن برد الاغذية اومن وجع يطول به اومن دم يتوقع عليه وان نظر المريخ او كان تحت

قبل الاحتراق او كان نادرة بخراج اومن مرض يعقبه وحسن وان كانت تحت الشعاع اصابه وجع تامع

دبيق في بطنه يموت به وان كان المشتري دبيل السادس ونظر اليه النحوس كان السقم من الحمى حتى برم كبده وان

كانت الشمس كانت الزمانة في القلب او يعرض عينه الحمى وان كانت الزهرة كانت الزمانة من قبل العشق للنساء او

الاخوان عليهن حتى يجن بسببهن واشد لذلك ان كانت الزهرة في برج مذكر وكان عطارد كان المولود اصم

اواخرس او يخبط الكلام ويفسد صوته ويلجلج في حلقه او تمر ولا يكاد يتكلم الا في شدة وينقص سمعه

ويحصل له بلس في ذهنه وكذلك يدل عليه عطارد واذا كان في حد زحل اوفي بيته من غير نظر سعد وان

كان رب القمر رب السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في البيل والاعضاء المنسوبة الى البرج الذي

هو فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها واتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة

وان نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على الزمانة والمضرة بالمعدة والكبد ومتى كان المريخ

في السادس في برج مونث لم يفترق لانه في وجهه سيما ان كان في وسط السماء او في الثاني عشر ان كان على تثليث المريخ

وان تبعه المريخ بعد البيت ان كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في الثاني عشر سعد والله اعلم

فصل في ذكر بعض الافات على الافات الدالة بالعينين وقال ان حدوث الافات في الاكثر الامر من

قبل تمر بين الخشن من البرد كليهما ان حدوث العلة من ذهاب النير من المقابلة الخمس والفرق بين الافة والعلة

ان الافة يأتي بغتة من امور اردت ولا يتشدد وجعها والعلة يأتي على التدريج اثارها اعتادا بالدوام كالصرع و

فساد العين باستواء الحسنين يحدث من قبل الفساد النير الذي يحتسب الشدة ذلك العين من بعض النحوس لم يكون

مقارنا لشي من الكواكب السحابية التي هي مثل صدر السرطان ومقدم الاسد والثريا ومجمعه المعروف وشولتها

وذنب الرامي ونحيته والثريا وراس المتفقة وما اشبه ذلك من السحابات المذكورة في صور الكواكب فانها

يدل على الزمانة في العين وكذلك اذا كانت الشمس والقمر في الدرجات الدالة على الزمانة في العين التي

هي مثل المدرجة ودع ى من الثور ومن ط لا ده من السرطان دط كح من العقرب ادح ك يط من القوس

ومن عوالى عط من الجدي ك يح نط من الدلو سيما اذا كان القمر ناقصا في الضوء ومنحوسا بالنحس فانه يدل على

ذهاب البصر وان كان زائدا في الضوء فسد بصره ولم يذهب سيما ان اتصل بعطارد فان بصره يذهب بطول الطب

ونحوسه النيرين من اي جهة كانت دليل العمى وكذلك اذا كانا في الكسوف واضر النيرين من السعود واتصالهما

بالنحوس دليل صحة العين فاول القمر وفسادها في الحر والعضاد لاحد النيرين ويدل بين نحسين وكان ... عنه

عنه او معه نحس يدل على فساد البصر لما من قبل المريخ فمثل ضربة او صدمة او صداع وحرق واما من قبل زحل فمثل

نزول الماء في العين او من البرد والنزلات ومتى كان القمر في السادس ونظر اليه زحل او المريخ من عداوة يدل على العمى

ان يكون

ان يكون بعد عشاوة ونزلة احتراق النحوس فيهم السعادة وسهم الغيب والثاني عشر في الطالع دليل العمى كذلك

اذا كان القمر تحت الشعاع او ناقصا في الضوء والنظر النحسي للمشتري من التربيع او المقابلة او المقارنة مع

فساد النيرين يدل على ذهاب البصر بفساد النيرين في الطالع او في السابع يدل على مضرة في العين وكذلك

اذا كان النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس يطلع قبلهما او يغرب بعدهما ونحوسة القمر بعد مفارقة

الاجتماع او الاستقبال يدل على المضرة بالبصر واشد لذلك ان كان ساقطا عن الوتد فان نظرت السعود خفف

من ذلك قليلا ومتى كان القمر على برج زحل او مقابلة يدل على ضعف البصر ومتى كان النيرين في درجة مظلمة من برج

رطب يدل على ظلمة عين النير وديره ونزول الماء فيه واجتمعا بكون عليل العين اذا كانت الشمس عند الكسوف من المريخ في

ذلك يدل على ذهاب العين وسيلان الحدقة وعلى العمى الفاحش فصل في ذكر بعض الدلالات على الاكثر

المقابلة عدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع وخاصة ان كان معيبا او في حد الاوتاد البائنة حتى كان الماء

والمريخ بالليل يدل على ان المولود يعرض له افات كثيرة في العين ويكون مثل ... وان كان زحل بالليل والمريخ بالنهار

كان مجنونا سليما ان كان في السرطان او في السنبلة او في الحوت ومتى كانت الزهرة رب السادس ونظرت النحوس اليها والى البيت

كان المولود مونثا اليد والجمع ومع الاذن ومتى كان عطارد والقمر في الثامن كان المولود سيما سيما ان نظر اليها نحس

حلول القمر والعطارد في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص العقل اجتماع المريخ الى زحل وعطارد

من غير نظر المشتري او الزهرة كان المولود مجنونا ناقص العقل لاجتماع المريخ وزحل والزهرة في برج واحد والقمر ينظر
اليهم فان المولود يجن بامور يحدث قبل كونهما وكون القمر في الطالع وزحل في العاشر وعطارد في السابع يدل على
قلة العقل والصرع والذلة وبالجملة فان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد وكانا على التربيع من العاشر او السابع
يدل على الطيش والجنون سيما ان كان القمر مع المريخ او اجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما في الطالع وهو علامة
عطارد او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في حد واحد تحت الارض يدل على الجنون وخاصة ان كانت
المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان نظرها المشتري خفف بعض الشر واقلته الا ان يكون الجميع
سفليها الا يعلم ولا يقيم اجتماع المريخ والعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع المشتري
والمريخ وعطارد دليل الوسوسة الفاسدة عطارد الذنب دليل الجنون وسقوطهم الغيب مع عطارد معوسة
بالوقيعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل والمريخ في المغرب وهو طالع وعليهما شعاع عطارد دليل الجنون
الخشبين وعطارد والقمر في الاوتاد دليل الجنون وشبه النيرين والمبلاتج دليل الجنون ومتى كان في الطالع او
العاشر مع المريخ فكذلك دليل الجنون ومتى كان زحل في الطالع والمريخ في السابع او كانا مجتمعين في بعض الاوتاد
دليل الجنون وكون القمر مع عطارد في الثاني دليل الوسوسة سيما ان نظرها نحس فان كانت الثلاثة تحت الارض
في برج واحد كان مجنونا واشد لذلك ان كانت في حد واحد ومتى كانت ذنب بمثلثات بين النوبة على المقابلة و

على نظر من النحوس دليل الجنون سيما ان كان للطالع ودونه على نظر النحوس وكون القمر ناقصا في الحساب والمريخ اليه
سعد وكان زحل ينظر الى الجزان تحت دليل الجنون ومتى كان القمر فانيا في الشرق وهو على نظر المريخ سيما من القوس
او الحوت دليل الجنون فان نظره المشتري عوفي وان نظرته الزهرة نفعها الدعاء في الهياكل واجتماع زحل المريخ
وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او مختلا وانحصار المريخ بين النيرين في برج واحد وزحل ينظر اليه او يطلع
بعدهم فلا يكون للمولود عقب فان نظرهم المشتري او يطلع بعدهم ربما يحصل خبلا وبالجملة فانه متى كانت الثلاثة
العلوية والشمس في الاوتاد فدليل الجنون وقلة العقل وكون النيرين في السادس او الثاني عشر والمريخ وزحل و
عطارد في وتد او متفرقة في الاوتاد من غير نظر المشتري او الزهرة الى الطالع كان المولود مختلا يشبه الشياطين

فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في البيت السادس لساحل في السادس وهو سعود يدل
على سلامة المولود من الامراض وسروره باسباب العبيد والخدم وافادة المال باسبابهم ويشتهر بحسن الدين
يرث والعبيد ان كان له فان نظره المشتري وهما سعودان يدل على انتفاع باسباب العبيد ويصل اليه باسبابهم
فوايد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما سعودان ييسر باسباب الدواب والبهائم ويصل من ذلك اشياء
نفيسة وان نظرته الشمس وهو سعو فيدل على ان المولود ييسر باسباب المماليك العظيمة القدر والغلمان او
بتوسط المماليك واتباعهم بعظم فوايده من ذلك وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل على نشاط المولود وقوة

نفسه وخلاصه من اشياء رديئة يقع فيها وييسر باسباب الحيوانات مثلها وعن في خزائنه ويعود اليها اشياء ونحو
من يده وان نظره عطارد من مودة وهما سعودان يدل على سرور المولود باسباب العبيد من النساء ويعظم فوايده با
وان كان منحوسا فانه يدل على بكائه والحزن سيما ان حط العبيد ان كان له ويكون باتهاط ولحاق البلاد البعيد
فان كان له ويملك اشياء من ماله مرة بعد اخرى ويكون كثير التعب والنصب في الاسفار ويقل انتفاعه بالذي يجمع
بسبب الكفالات والضمانات ويشتغل عليه بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات كثيرة بينه وبين اهله وربما
استقل بهم وغاية الشغل والسقاط ويدل على الامراض والاسقام من البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع
البدن والرجلين وربما يدل على النقرس وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه واشد لذلك ان كان الامر
ليلا ويدل على مصيبة بسبب الاب فان كان الموضع [illegible] الاب مثبتة سوء بعد بلاه وامراض يلحقه و
هلاك ماله لان امكنه العاشر لبعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود
لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره المشتري من عداوة كثر المضرة على المولود وتصيبه علة الامراض في الا
والفؤاد وربما قتلته وان نظره المشتري او الزهرة او القمر من مودة تخلص مما ذكرناه فليك وان نظره المريخ من
عداوة يدل على الامراض فانه يحتاج فيها الى القطع والكي او يلحقه اذية من بعض البهائم او الاعداء وان
نظرته الشمس من عداوة لحقته امراض شديدة في الراس والعين ومكروه من قبل السلطان باسباب المماليك

في العبيد وان نظرته الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه وضيق معرفة اشياء رديئة من قبل النساء الفواسد
ويكون وسخ الجامعة سيما ان كانت في بعض حظوظه وان نظره عطارد من عداوة عرض له افكار رديئة سوء
في النساء وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل على امراض يحدث له من البرد والرطوبة
والاخلاط البلغمية اللزجة والله اعلم **دلالات المشتري** في السادس فهو سعد يدل على راحة يلحق المولود
من قبل الملوك والعظماء والحلم والعبيد سيما ان كان حده وحد العاشر سعيد ويكون سليما من الامراض
العارضة في بدنه ويسلم من اشياء رديئة يشرف عليها ويعلو من يضاده من الاعداء والحساد ويكون
كثير الدواب والمواشي والاماء والعبيد ويعرف ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون
كثير الرفق والرحمة بالغرباء والضعفاء ويدل على حسن الاماء والعبيد ان كان له ويرث منهم مالا
ويفرقه في الوجوه المحمودة وان كان منحوسا يدل على شرة يلحق المولود من قبل السياسة والملوك
والمخصوصات من السفل ويلحقه من العبيد والاسقام والامراض والاحزان ويحزن من قوم لم يحل
مكان يلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على منية السوء للاب الا ان يكون
العاشر حل سعد في الليل اقل ضررا فان نظره المريخ من عداوة لحقته امراض حادة حارة دموية
ووجع في الكبد وربما احتاج في امراضه الى قطع الحديد او اذية يلحقه من شرب الشراب او نحوه

مرح الى ما يم وان نظرته الشمس من موضع يدل على سلامته من الاشياء يشرف عليها ويصير الى الملك رجل له
نفيس عظيم القدر ويجد له امور لم يكن بعد مثلها وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه
من تحت او ح حدثت له امراض مزمنة وحرارة في راسه وعينيه او صداع وان نظرته الزهرة
وهي مسعودة يدل على الزيادة في حظه ويسر باسباب الحيوان ويصالح البعض اعدائه وان كانت
منحوسة دل على مضرة يلحقه في موضع خفي من بين ثرواته وان نظر اليه عطارد وهو مسعود يدل على خصما
يحدث بينه وبين كثير من الناس بسبب فعال الخير ويصير اليه فوايد باسباب الحيوان الذي
يلعب به ويكون كثير السعي فيما لا يعود اليه منه نفع وان نظره القمر وهو ردي الحال
يدل على الخوف والحقد ويعرض له امراض من البرودة والرطوبة ويبقى اكثر عبيده ان كان له
دلالات المريخ في السادس يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعينين
وربما يلحقه بلايا في اخر عمره وفي الاسفار والغربة وامراض في العضو البرج الذي هو فيه
او تثب بالحديد او حرقا بالنار او اسر من اللصوص والوحوش الموذية سيما ان كان شرقا وان
لا نعرنا او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية او سيلان دم وذلك يجتنب الذي هو فيه
سيما ان كان لادم نهارا وان يلحقه بعض ومكروه من قبل العبيد واصل الفساد ويدل على

السوء والبلين ... وساوحات بالوعيد ويتهم بتهم رديئة ويحصل له من قبل البلاد شر عظيم
فان نظرت اليه الشمس من مودة وهو مسعود يصير باسباب الخدم والعبيد ويحصل له ملك وحيوان نفيس من اجرة
الخلسه ويتخلص من امراض صعبة يشرف بها على الهلاك وان نظرته الزهرة يدل على وصوله الفوايد باسباب
الجواري والعبيد والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا نشاطا في احواله وامور وان نظره عطارد
يدل على حبه للحيوان الذي يلعب به وساير الطيور ان كان في برج السنبلة ويميل اليه بيت السبع وان
نظره القمر وهو منحوس يدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقته وحاجته الى الناس وان
كان مسعودا كان الامر دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مؤنث ليلا او نهارا ولم يكن الذي هذا البيت مضرة لانه
بيت فرحه وخاصة ان كان ربه او المشتري وسط السماء او مثلث سعد فان اتفق ان يكون هذا في
وسط السماء بسعدا او يكون فيه سعد يدل على حصول ملك جيد للمولود وارث من ابويه وان
المريخ هذا البيت اذا كان فيه وفي غير حيزه وجلبه ولم يكن في العاشر ولا في الثاني عشر سعد اجتماع
المريخ والمشتري والقمر في السادس يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالنحسين فيدل على مغارمة الاف
بسبب الاسد ... وان كان معهما المشتري عن الشمس والقمر او ينظر اليهما يدل على التخلص من كل شر
وان كان معهما الجوزهر او ينظر اليهما يدل على السقوط من المواضع العالية او الوقوع في الابار او يحصل

حذر بعضا ش **دلالات الشمس** في السادس يدل على ارتضاع المولود وتعب الى الناس وهو جيد طعم
وعلى من لا حسب له وكلال الابوين وعلى الغربة في البلاد والعمى والاسقام سيما ان كان معها رب بيتها او رب
مثلثها اتفق معها القمر او المريخ فخيص في المرض من اسباب كثيرة ويدل على دناءة المولود وطلبه
الاشياء الدنية وكسبه من اقبح الوجوه واسخ المطالب وربما لحقه مرض في اعالي جسده ودماغه وربما لحقه
مكروه باسباب العبيد فان كانت الزهرة معها بعيدة من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد وحصل
له منفعة امراض كثيرة فان كان معها عطارد يلحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج اشياء من
ما له في الحزائن السحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اساء اليهم وكان كثير انضرارهم
ويكون كثير الكلام والمنازعات في اشياء لا يفيد وان نظر اليه القمر يدل على كثرة العيب و
يعرف له احوال يمنعه عن التصرف ويشتغل قلبه من قلب الامهات ... لاجل ذلك
في السادس وهو منحوسة يدل على مضرة يلحق المولود باسباب النساء ويجامع الاماء والمرواني د
يكون نكاحه خبيثا لا يرغب فيه فرجا كالسر را ويتزوج بمن لا حسب لها ويكون ارملا او مريضة
ولا يلحق من النساء خير كالبنه ويدل على المرض والسقم في اعالي البدن او مرا سد من قبل الدم
ويحتاج في ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظرها عطارد يدل على الاعمال القبيحة

في الجماع وعلى الكرامة ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النساء سيما من الاهل والاقارب ويكون
منهمكا مشغولا بامهن في الحق على شدة يلحق الام من الامراض والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او سقوط
الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان كانت فيه سعد خففت بعض الشر وهو ... وان كانت الزهرة مسعودة
كان الامر اقل مما ذكرنا ويرغبها كل من النساء من له جاه وحرمة ويستولى عليهن سيما ان كانت الولادة
نهارا ووقع في الثامن سعد فانه يدل على سروره وفرحه من قبل النساء فان نظر اليها عطارد او جامعها
وهو مسعود يدل على الاحسان والمعاشرة مع الاحرار في الاسفار وان كان منحوسا يدل على الاسفار
البرهينة والمكاره الداخلة عليه منها ويدعى عليه باشياء لم يفعلها ويلحقه غم وخصومات باسباب النساء
والنكاح وان نظر اليها القمر وهو منحوس يدل على كثرة تعبه في اسفاره وربما تزوج بالنساء الفواسد
ويلحقه من جهتهن اشياء ويغتم بها **دلالات عطارد** في السادس وهو مسعود فانه يدل
بالبرهان على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة والتجارة او من سبب الكتابة ان كان في العاشر
سعد وان كان في غيرها يدل على انه يكون عالما سعيدا بالكلام الحسن ويفيق عن عمل المصالح والاعمال
ولعل التجارة لعله ان يكون ذلك بسبب السعادة فان كانت الولادة ليلا وهو شرقي ونظر اليه سعد
من قبل الكتابة واصحاب الحكمة وصيد الطيور ويكون ممن يتعلق بها او يكون صاحب نقش د

مقسوم وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون فيه اللصوصية ومشتهيا لاموال الناس متعلق
القلب بما يراه الغير قابلا للقبيح فاعلا للمكر والجفا اللئيم الطباع سيما ان كان معه نحس او ينظر اليه
فانه يدل على المرض والخصومية والحرص والسرقة الخلق وخاصة ان كان النحس او عطارد
... السادس فان قطع القمر ان كان معه وهو مسعود ان فلان المولود يكون من قوايم الملك
ومدبرا صاحبا للكلمة في العاشر سعدا اما ان كان منحوسا المحتوم انه قطع من بعض البهايم او يسقط من مكان
عال ويبقى فيه القبيح ان ذهب **سهم الامراض القمر** في السادس وهو منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير
التعب ويذهب شيء من ماله بسبب العبيد والخدم ويطرحون السرقة او يهرب من الحيل ويصيبه
عليه في بدنه امراض من البرودة والرطوبة ويكون له كسب ممتنعا عليه ويشتغل قلبه باسباب
العبيد فيها سبب ... على ... الام ان كان له فان كان معه المريخ او ينظر اليه يدل على الزمانه
والقروح فان كان القمر مع الثريا ونظرت اليه النحوس لحقه وجع في العين واوجاع في ...
وحبس ودوثات الجوزهر في السادس يدل على ان المولود يكون به امراض كثيرة و
وجع خفي في جوفه ويخرج له ... وبواسير ويكون دهره مهموما ويبتلي باسباب العبيد وينعل
فيها اشياء ... العقود ... فان كان معه زحل او المريخ او كانا ينظران

اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عالي او يقع في بئر او يغرق في ماء ويصيبه جرح جليل او مرض في بعض
الاعضاء الباطنة وذلك بحسب طبيعة برج البيت والكوكب النحس فان كان معه المشتري او كانا الميران
ينظران اليه من مودة يدل على خلاصة من الامور المذكورة بعد كل جهد فينبغي للمولود ان يحترز بنفسه
ما ذكرناه وان نظر عطارد او كان معه ربما مات المولود بسبب الوهم والتحو في النصف الثاني من عمره
في مثل هذه الاشياء اسلم من اول له الذنب في السادس يدل على ان المولود يعيش من اعمال عظيمة
ويلحقه امراض مختلفة في باطن جسده ويطلع على اشياء خفية عن غيره ويشتغل قلبه بسببها ويحزن
بسبب العبد ولا يملك منها شيئا البتة فان كان معه المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب
يلحقه ومرض خفي ان كان معه زحل والمريخ وينظران اليه يدل على سلامته وخلاصه من اكثر ما ذكرناه وان
كان لابد منه ولا لات رب السادس بحسب حلوله في البيوت حلول رب السادس في الطالع يدل على مرض
من قبل جوهر رب الطالع وموت في الدواب والعبيد ان كان له فان كان البرج منقلبا ربما حصل به
بابويه زمانه في العين وفي الثانية يعيش من علة المماليك او الدواب ان كان عليه المولود
ويرث من اشياء ردية وفي الثالث يلحقه من الاعداء بلايا وبزايا وامراض واسقام والغربة
والحق اخويه ان كان له مرض وعيوب ويعلمون عمل العبيد ويفتخرون به وفي الرابع ربما

تعبدت او لاده وعملت عمل العبيد او كان فيهم عيوب ... في الخامس وفي السادس يكون المولود
صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وفي السابع يخالط النساء الطن حب ونسب ... عليهن كلام
سوء وفي الثامن يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر يدل على مرض يلحقه
في وجهه او في عينيه سيما ان كان محترقا او مقابلا للشمس في جزء واحد وفي التاسع يكون خبيثا البتة
ويمرض في غربة ويلقى شدة وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويبقى اثره ظاهرا عليه وفي
الحادي عشر يخالط ويصادق اقواما غير معروفين ويلقى بسببهم ضرر وفي الثاني عشر يعادي اناس
ليس لهم حب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته ويلحقه مضرة في كبده من الشراب او نحوه دلالات
سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب يدل على عمى المولود وانقلاب عينه ومتى دل
على المرض كان من جوهره ويكون العضو المنسوب لبرج رب السهم وكون السهم مع القمر في التاسع
والمريخ في الثامن في برج مقطوع الاعضاء مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض الاعضاء
المولود بالحديد مجاسدة السهم الجوزهر ونحس ينظر بلا سعد يدل على كسر بعض الاعضاء و
السقوط من العلو وان كان السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهد بها زحل
سقط من علو او سقط عليه شيء وان شهد بها المريخ قطع بعض اعضائه وكون السهم

في الحادي عشر مع القمر والمريخ في الثاني عشر يظلم جسد المولود كله وكون السهم في الحادي عشر وزحل
في الثاني سقط المولود من مكان عالي او يقع في ايدي اللصوص ويكون ذلك بسبب صوته سيما ان شرف
النحسان على البرجين فان نظرهما المشتري خفف الشر ويكون السهم في الاوتاد او رب نحس وهو ينظر الى الطالع
ولا ينظر اليه ربه عمل المولود عملا لا خير فيه او يكون عبدا او ان نظر الى رب الطالع حصل للمولود
زمانة ظاهرة فان كان سعدا اصلح المولود بعد فساده فان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع
او الثالث وكان ربه نحس وهو ينظر الى مكانه فان كان في التاسع اضر بدين المولود وفي
الحادي عشر يضر بالاصدقاء وفي الخامس يضر بالاولاد وفي الثالث يضر بالاخوة والسعد
يصلح ما ذكرنا واما النحس فالحيلة لدفع ما يدل عليه وان كان السهم في الثانية او الثامن او السادس
او الثاني عشر وهو نحس وينظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه يقبل قوته ان كان في الثاني يضر بماله
وفي الثامن يدل على ميتة السوء وفي السادس على زمانة المولود وفي الثاني عشر يدل على قوة الاعداء
عليه وشر يحصل عليه منهم وان كان سعدا كان الامر دون ما ذكرنا وكان له دواء ينتفع به ويبرئه
من زمانته وان لم ينظر رب السهم سعدا او نحسا لم يكن مما ذكرنا شيء باذن الله تعالى والله اعلم بحقايق الامور

الفصل السابع في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها

واتصالات بعضها ببعض ودلالات التزويج اتصال رب الطالع برب السابع دليل سرعة التزويج
فان كان رب السابع في وتد في حظوظه كان المولود شديد الحرص على النساء ورغبته فيهن
وحصول الفوايد منهن اليه وان سقط احد الكوكبين يدل على الحرص من قبل الجهة
الاخرى وفساد حال الرد لذلك في ماله فان كان رب السابع في وتد او في الثالث كان التزويج
من الاصل والاقارب ان كان له وان لم يكن في قوم خير من المولود وكذلك القول على رب
الطالع وان وقع في الحادي عشر عشق ثم تزوج وكون السعد مع رب السابع او ناظرة اليه
دليل صلاح المرئة وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر النحوس اليه
دليل الفساد والفجور وكذا القول على رب الطالع نظر الزهرة وعطارد والقمر الى
الطالع من برج منقلب يدل على كثرة تزويج المولود ولا يثبت على واحدة من نساء
وكذا القول على رب الطالع وان كان الناظر من برج ثابت يدل على قلة التزويج وطول بقائها سيما ان كان
رب بيت القمر في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب الطالع ورب السابع من مودة كان بينهما
مودة وموافقة والذي يكون منهما قد يكون شديد العشق لصاحبه وان لم يكن في وتد كان
خفيا مكتوما وان كان النظر من تربيع كان امرهما وسطا وان كان من مقابلة يدل على فساد ما بينهما

وكثرة

وكثرة الشنايع وقلة الاتفاق وربما كان لم يكن بين رب الطالع ورب السابع اتصال ويحصل سرعة التزويج
او بطوء من ذلك من جهة اخرى مثل ان يكون القمر في … الذكور في الرابع الذي هو من العاشر او الطالع
او مقابلته يدل على سرعة التزويج في صدر السن وان كان في الربعين الباقيين كان بطؤ التزويج وكذلك
القول على الزهرة في مواليد النساء … الزهرة والقمر في الاوتاد على نظر المشتري يدل على التزويج
الحسن الموافق وربما كان من الاقرباء وفي وقوع اثنا عشرية الزهرة في بيت المشتري واثنى عشرية في بيتها يدل
على العفة وكون المشتري او الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن ويكون المولود ذات
جمال والعفة وطيب … الخير والمنفعة … القمر للسعود يدل على النساء الصالحات … ودينة
القمر او زحل وهو مسعود او ينظر من مودة يدل على نساء عفيفات مستورات بالخير … و
مقارنة لعطارد يدل على نساء ذوات عقل … وسلامة الزهرة من المناحس وفي ظهرها
يدل على الميل الى التزويج … مثلثها سليمة من المناحس و
حصولها في امكنة جيدة فهي علامة جيدة للمراة في امر التزويج وان كانت ردية في امر التزويج وان فسد
البعض وصلح البعض كان بعض زمان التزويج صالحا وبعضه فاسدا وكون الشمس في حد الزهرة يكون
المولود فرحا مسرورا بالنساء جيد التدبير لامورهن وربما تزوج … ان كان لم ينظر الى الزهرة …

المشتري من مودة يدل على الرزق من جهة النساء … من العداوة … وكون القمر في حد الزهرة ويكون
المولود عظيم القدر … ان تزوج من بعضها … نساء مختلفات نظر القمر من التربيع
الثاني … المولود … من النساء … من … الاحباب وان كان المشتري في بيت الزهرة
يدل على التزويج الصالح الموافق … من نساء الملوك … اعمال الملوك والرؤسا
ويدبر امورهم وربما … معيشته … او بسبب الكتب … وكون الزهرة
في صفتها يكون المولود … مسرورا بالنساء والولد ويتسلط على الاماء والعبيد وان كانت في بيت
عطارد يدل على حدة العقل ولطف الكون … وان كانت في … المشتري يدل على الشرف والرفعة
بسبب النساء والتزويج ويصيبه مال بسببه ويكثر … من هذه الاسباب اجتماع الزهرة بالمشتري …
على حال … يدل على نكاح امرأة ذات مقدار وجمال …
ويكثر … الزهرة … المولود طيبا …
مسرورا بالنساء ويتوطى بعض نساء الملوك … على الضياع والاموال … بالنساء
والولد وقلة النساء … موضع القمر … ان كان في برج … على
صورة واحدة او يتصل بكوكب واحد فيكون المرئة واحدة وان كان غير ذلك …

صفة

صفة النساء التي يتزوج بها المولود ونعرف ذلك من قبل … رب السابع او الكوكب الحال فيه فان
كان زحل كانت المرئة … الصورة متغيرة اللون الى السواد وان كانت الشمس … بيضاء مشوبة بحمرة
وان كانت الزهرة كانت بيضاء جميلة وان كانت عطارد … مشوبة بصفرة وان كان القمر
اللون والحسن … مثل المشتري والذنب مثل الزحل … الزهرة اذا كانت في بيوت الكواكب
… كانت الزهرة في بيت زحل … على النساء يتزوج به كثيرة
في بيت الشمس يتزوج من اصل بيت الملك او عظماء الناس … يكون كثير التزويج
والنساء في بيت عطارد … يتزوج بامرأة اصغر … وفي بيت القمر
مثل عطارد … وكون الزهرة … يدل على سروره بالنساء سيما ان نظر اليه المشتري وان كا[نت]
في برج ذي جسدين او صورتين يدل على تزويج امرأة غير واحدة وكون ارباب مثلثة الزهرة في
الاوتاد او الحادي عشر او الخامس يدل على حسن حال المولود في التزويج …
ذكر بعض الدلائل الردية على امر التزويج والنكاح منحوس … رب السابع من زحل دليل عسرة التزويج
وابطائه او تزويج الجارية وعدم النظر الى الزهرة وارباب مثلثتها يوجب عدم التزويج
وان كانت الزهرة … الحال او تحت الشعاع او لا ينظر الى رب وسط السماء والزهرة ايضا منحوسة

وهو يخرج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان سهم التزويج في السادس او الثاني عشر مع السعادة

القمر لم يطل تحت الشعاع موجب عدم التزويج البتة وكون الزهرة في الرابع على نظر زحل يدل على

موت امراة وحزنه عليها فان كان البرج منقلبا ماتت الا زواجه كثيرة سيما السرطان والجدي ويكون

المولود راغبا في النكاح الرواني والمفتضحات ولا يترك بسببين فان كانت فيه راجعة يدل على الزنا

والتخبيث فان كان معهما زحل او المريخ كان له نساء عسرات الولادات والحمقى او صباغ الرحم

والجنون وكون الزهرة مع عطارد يدل على فناء المال بسبب النكاح والنساء ويكون ماهرا

بالاشيا سعيد في صناعة كثير الخدم والملاهي سيما ان كانت الزهرة في بيت عطارد او

في بيتهما فان خالطهما المريخ يدل على الخصومة والفضيحة وسوء النكاح فان نظر اليهما القمر

يدل على الاضرار وبجسده وبالجملة فان الزهرة اذا كانت مع عطارد تزوج المولود بجارية

له فان نظر اليهما نحس يدل على الاماء والسفلة ويحرص على نكاحهم واشد لذلك ان يكون

احدهما في حد الاخر واعلم ان الزهرة يدل على الشهوة من الرجال والمريخ من النساء فان

كانا على الاوتاد دلا على الحرص في امر النكاح ومحبته سيما ان كانا في الوجه الاخير

من الحوت وكونهما في برج واحد كان المولود كثير النكاح في الزنا واجتماع القمر

عطارد

بالمريخ يدل على التزويج بالسفلة فان نظر اليهما عطارد يتزوج بغنية او بماشاكلهما وكون الزهرة على نظر

زحل او في حده يدل على ... في امر التزويج ويتزوج بالارامل والعجائز او يكون من غير شكله وكفوه ويدل على

كثرة التخليط والهموم بسبب النساء ونظر النحس الى السابع يدل على فساد التزويج والنكاح سيما ان كان

فيه ساقطا او مخوفا او كان عطارد رب الطالع وهو في العقرب او القوس يدل على الخبث والفجور

في التزويج وكون المريخ في الميزان ولم ينظر الطالع يدل على الفجور في النكاح ووقوع اثني عشرية

المريخ في بيت عطارد يدل على موجة النساء وان وقعت حيث الزهرة يدل على الزنا وكل اذا

وقعت اثني عشرية عطارد ووقوع اثنى عشرية عطارد في بيت المريخ او الزهرة يدل على الاهمال في

النكاح ومجامعة العجائز والاماء ومخالطة القمر للنحوس يدل على الفساد ونوائب الفجور ومقارنته

للمريخ يدل على زنا امه واخواته حرمات في عصيانه طيبات الانفس وكون الزهرة في السادس

يتزوج بمن لا خير فيها من النساء وكون النحس في الثالث او التاسع يدل على ان المولود يكون صاحب

صحة وطمع بسبب النساء ويشغي من قبلهن وكون المريخ في بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع

للفواسد ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج ويموت نسائه قبله وكون زحل في البيت الزهرة يدل على

سلاح حال المولود وفساد نكاحه ويتزوج بمن لا خير فيه وينال مضرة وفساد حال بسبب النساء

وكون القمر في حد زحل يدل على اختلاف حال المرء في التزويج وفساد امر النساء في اول العمر وصلاحه

بعد انقضاء دون دخل الاصغر وان كان في حد المريخ يلحق شدة من انصراف القمر عن قران المريخ الى ...

بقران الزهرة يدل على عسر النكاح ويكون بنات ذلة ومسكنة سيما ان كان قرانه طالعا المغرب وكون

الزهرة في بيت المريخ او في حده او المريخ في بيتها او حدها يدل على كثرة الخصومات وبذل والجدل الالفة

من الغدر والمكر ويلحق شرا بسبب النساء مع فضاحة نكاحه وكون الزهرة مع زحل يدل على المولود

يكون وسخ سيما اذا كانت في حده او كان هو في حدها ومتى وقع هو بين زحل والزهرة دينا في

البيوت يدل على سوء الجماع فان كانت في التربيع كان ذلك من الكهل الى اخر العمر وان كانت على

تربيعي زحل والمريخ والقمر على مقابلتها كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة

في برج كثير الجماع وان استعلت الزهرة على زحل كان المولود ممن يتزوج كثيرا او يكثر من النكاح

اختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على اظهار الجنون والكذب وقلة الاكتراث

بالعيب وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشبق التي هي الحمل والثور والجدي والحوت وهي تحت

مع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاضح والله اعلم فصل

في ذكر المواضع الدالة على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها الشمس اذا كانت في

في الثالث من الحمل وفي الاول والثالث من الجدي يدل على الشبق وفعل القبيح في امر النكاح الموجه في الاول والثالث

من الحمل والثور كلها وفي الاول من السرطان والثالث من الاسد والثاني من السنبلة والميزان كله والاول والثالث من

العقرب والثاني من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود ونحس نكاحه الشمس في الثالث

من الحمل وفي السرطان كله وفي الاول والثاني منه والثالث من السنبلة والاول من العقرب والاول والثالث

من الحوت فلذا متى كانت هذه الوجوه يدل على الشبق والتخبيث والافعال القبيحة في امر النكاح الزهرة متى كانت

في الوجه الاول من الحمل يدل على ان المولود يكون زانيا او يفعل افعالا عظيمة ويكون غنيا مدبوطا

بجامع العنيات واصحاب اللهو والزواني وفي الاول من الاسد يكون متعشقا خبيث التزويج وفي الثالث منه

يكون زانيا او يصيبه بسبب النساء ضرر وفي العقرب كله يكون فعالا للقبائح في امر النكاح ويفعل فيه ما لا ينبغي

ويكون قذرا وامه مومسا او يلحقه من قبل النساء بلاء كثير وفي الثالث من الدلو يكون عسر الجامعة شهوانيا

وفي الثالث من الحوت يكون كثير النكاح محبوبا به مضرطا فيه هذا على تقدير ان الزهرة منحوسة وان كانت

سعودة كان ميله الى مثل هذه الامور ويعوقه اشيا اخر عنها عطارد ومتى كان في الثالث من الحمل والاول

من الميزان والاول من الجدي فانه يدل على كثرة شبق المولود القمر متى كان في الاول والثالث من الحمل

يدل على ان المولود يكون مخنثا شبقا وفي الثالث من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الاول والثالث

من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق المولود ومتى كان الطالع
في الوجه الثالث من الجدي ودون شعاع الزهرة او المريخ في الثاني فان كان المولود ذكرا كان مابونا
وان كان انثى كان ذات حسن وجمال مساحقة وغيره فصل في اللواطة وغيرها نظر النحسين الى الزهرة من برج
مذكر مع كونها في بيت عطارد ما لم ينظر اليها المشتري وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ يدل على ان المولود
رغبته في مجامعة الذكران وكذا نظر التربيع والمقارنة سيما ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت النحسين
وان كانت تحت الشعاع كان الامر رديا واخبث شرايق الزهرة معين على التذكير والشهوة وتغريبها معين
على التانيث والحمول والخفاء ان معها عطارد وكان معينا في سهولة الامر وسرعة حركات الاصابع
كثرة انواعها وصورها مثل اللياطة من الرجال والسحق من النساء والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد
وفي بيتها مكان ردي يدل على ان المولود يحب النساء ولذته في الصبيان وكذا القول على عطارد واذا كان
في بيت المريخ والمريخ في بيته او كان على التربيع او المقابلة او المقارنة ومجاسدة الشمس لزحل يدل على
الفجور وحب الصبيان ونحوسة الزهرة والقمر ورب السابع وكونها في الاولى ويدل على ان المولود
يكون لوطيا وان كانت كانت مساحقة وقلة الاكثرات بالعيب فان نظرها عطارد كان فاحشا في النكاح
في الذكران والاناث وقلة الرغبة فيما يحصل من ذلك مع الكذب والفجور وصنعة الزور واشراف زحل

او المريخ الى الزهرة من التربيع الايمن يدل على ان المولود يكون راغبا في الصبيان سيما ان كانت في الاسد او السنبلة
او في بيوت النحسين وان كانت انثى كانت مساحقة راغبة في النساء وكونها في بيت زحل وزحل في بيتها او في
السابع او الرابع او السادس او الثاني عشر يدل على ان المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذا
ان كانت ساقطة في مكان ردي والنحوس ينظر اليها من بروج اناث وهي في ذكر يدل على ان المولود يكون
مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل على ان المولود
يشتهي الرجال الى نفسه بالفعل ذكرا كان او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكانت رب بيتها كان المولود
هذا في النساء يحب اللواطة ونظر زحل وعطارد الى الزهرة من برج الجدي مع سقوطها لم يكن للمولود لذة في النساء
وبه استرخاء ضعف ومتى كان عطارد في السادس والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم السير يدل على
الابنة وان كان راجعا يدل على الخبث استعلاء الزهرة على زحل يدل على ان المولود يكون عنينا لا ضرع له ولا يميل
الى النساء واذا استعلت عليه كان ممن يتزوج كثيرا او يكثر الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة والشبق عطارد
مع المريخ كان المولود مستظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة مع المريخ
او على تربيعها او مقابلتها يدل على الزنا والشبق سيما في البروج المنقلبة وكونها في الثامن يدل على مجامعة
الذكران وكونها في الطالع مع القمر في برج ذي اربع قوائم يدل على الزنا والفجور والمناكح القبيحة القذرة

ان كان في الثاني او السادس وزحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري كانت خصومة المولود
بارثه عن النساء لاولاده [illegible] رب السابع ان كان منحوسا ومتى كان زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات
الواقعة بينه وبين المشايخ والمراهقين واهل البيوتات القديمة والمستبين من الخال بسبب المواريث و
المزارع وغيرها من الامور القديمة وان كان المشتري يدل على الفرح والغرامة من قبل الصلحاء وارباب الدين
بسبب فعال البر والخير وان كان المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب وحملة السلاح واللصوص والغزاة
وغير ذلك فان قارنه عطارد او قابله او ربعه كان بحسب حاله وذلك ربما قتل بعض نسائه بسببه وان كانت
الشمس كانت الضرر من قبل الملوك والعظماء وارباب الرياسة ومن سبب الولايات والاعمال وان كانت الزهرة
الزهرة كانت المضرة والغم بسبب تهييج الفواسد والسفلة ومن الشراب واللهو وان كان عطارد كانت
المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والتجار وما شاكلهم وان كانت القمر كان المضرة من قبل الاسفار
والاغتراب في المياه من تدارك المدن الكائنة على المياه من قبل السفلة واسقاط من النساء وان كانت رب
السابع مسعودا كانت الحال بالعكس [illegible] ارباب البيوت بكونها في السابع او مقابلة رب السابع
على امر النكاح متى كانت رب الطالع في السابع يكون المولود ليبا لا يشتهي النكاح ورب الثاني يخالط
اللاتي المفسلات [illegible] ورب الثالث والرابع يخالط ذي القرابة ان كان له او من الامهات ورب الخامس

يخالط نساء احداثا صغيرات السن منه ورب السادس يخالط نساء من عبيد او اقارب السابع فيه الكفالة
او من اقاربه ورب الثامن لا يبقي عنده امراة ويرغبهن ورب التاسع يتزوج نساء غرباء من بلده ورب العاشر
نساء معروفات او من اهل بيت الملك ورب الحادي عشر يتزوج من قد عشق ويكون له منها اولاد بتربيته
ورب الثاني عشر يتزوج نساء من اهل الحومة ممن لا خير فيها [illegible] سهم التزويج متى وقع سهم التزويج
في موضع توجد معه شيء من الكواكب او انوارها فانه يدل على التزويج الحسن الموافق فان نظره سعد تزوج
المولود بامراة صالحة ويدل على طالع ما بينهما او النحس يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل على ابطا
التزويج وعسره وانه لا يتزوج الا بعد زمان طويل واياس بينه ومتى وقع السهم في [illegible] يدل على ان المولود
يتزوج من اقاربه او من غير خير منه وخير في الاسفل وسط السماء ومتى كان رب السهم في بعض حظوظه
من المناحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء الاحرار ويكون صاحبه حسب ونسب
وعفة لا عيب فيها ذات حسن وجمال [illegible] فان رب السهم هو المشتري كانت النعمة من
قبل الاشراف والعظماء وان كانت زحل في قبل المواريث والعمارات وان كان المريخ فمن قبل السلاح
والمحبين والغرباء وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت الزهرة فمن قبل النساء
واليهن وان كان عطارد فمن قبل المحاسبين والكتابة والكتاب وعلم الكلام وما اشبه ذلك وان كان

القرنين قبل الرسل والاخبار والمعاملات مع العامة ومن قبل الامهات والخالات وغيرهما وان وقع السهم
في بيت عطارد او في الطالع في برج ذكر يدل على القتل وكثرة الشهوات ومتى وقع السهم العاشر او الرابع
الدالة على التشبق او في برج ذكر غير هذه او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا شقيا فاسد النكاح
وقوع السهم في مقابلة الزهرة او فيما كان رديا يدل على قلة التزويج او عدم صدق القول على عدم نظر
رب السهم اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع او تحت الارض والهبوط ينظر اليه يدل على مجامعة الاما
والزواني ومن لا خير فيها او من قد نكحها غيره وبعد كون رب السهم وربه من المناحس يدل على
مثل ما ذكرنا فان كان السهم في الطالع مع سلامته وربه من المناحس يدل على سرعة تزويج المولود وسهوله
مطالبه من قبل النساء ومن سببهن فان كان نحسا كان خيرا وفي الثاني مع السلامة وربه لنوء الطالع
شهادة او مع ربه ينكح الاماء ومن لا خير فيها ولا حسب لها ويبيعهن بحوايجهن وان كان نحسا اصل عسر التزويج
بجهتهن النساء ويرى بيوت نحايفة وفي الثالث التزويج من اهله واصدقائه وربما يتزوج في الغربة
فان كان رجلا اصاب من النساء الفوايد وان كانت امراة اصابت الفوايد من الرجال وان كان منحوسا
او صاحبه خالط اخوة ان كان له او من هي عنده بمنزلة الاخت وينقل عنه القبيح لذلك وفي
الرابع يتزوج من ذوي قرابته امراة عفيفة حسنة الدين طاهرة لعفتها فان نحس ربه خالط الامهات واشباههن

مان

فان وقع مع السهم شعاع نحس من نيرين نظر سعد قتل المولود بعض نسائه او بين عنده يسير عمر وفي الخامس
وهو بري من المناحس يتزوج المولود بامراة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان منحوسا
خالط اولاده ومن يجري مجراهم ويكون رحيل السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما يتزوج باصل اهلها
ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وحدوث العيوب ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان منحوسا وفي السابع
يدل على ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه القتل بسبب النساء فان نحس ربه كان موته بسببهن
وفي التاسع يتزوج نساء الغرباء او في الغربة فان سلم ربه من المناحس كان طاهر ورع ولحق منهن خيرا وان كان منحوسا
نقل عنهن القبايح ويلقى بسببهن شر وفتن وفي العاشر يتزوج بنساء مرتفعات فان سلم ربه كان من فضلا وان
لم يسلم كن مفاجرات بالشر وفي الحادي عشر يتزوج بنساء عشقهن قبل التزويج واكثر من جواري وان كان منحوسا كان
فاسد التزويج وفي الثاني عشر يتزوج بنساء مستعملات من اماء وعيب ويدخل عليه هموم بسبب التزويج ان كان منحوسا
ويدل عليه فساد اولاد ايضا دلالات الكواكب في السابع زحل اذا كان في السابع وهو في حظ من
حظوظه يدل على طول المولود وقوة سعادته ويجمعه للاموال وغنائمه في اخر عمره ويدل على الاسفار
المحموده والرجوع الى الموطن ان نظره سعد وان لم ينظره وربما كان لم يرجع سيما في مواليد النهار ويصلح
بعض اعماله وينتفع به ويلي باسباب الازواج والشركاء والابوين ويحسن للمقيم من اشيا رديه

يشرف عليها او ينتفع باسباب النساء اللواتي خطهن حمل فان نظر اليه المشتري كان المولود كثير الكسب والمنفعة
ويلي باسباب الدين في النساء وان نظره المريخ من مودة يدل على سروره من قبل الدواب والحيوان ويصير الى
ملكه من ذلك اشياء نفيسه وان كان معه او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في
الليل والجدري والحرب سواء كان المولود ذكرا او انثى ويدل على العمى في العمر ويدل على قطع بالحديد
او اذية من البهائم او حرق نار وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه وان نظرته الشمس من مودة يدل على
التزويج من قوم لهم محل وحرمة ويتجدد له احوال لم يكن له قبل ويصل اليه اشيا حسنة وثيابا فاخرة ذو سر
باسباب الى نساء وان كان النظر من عداوة يدل على الخصام والدعاوى عليه عند الملوك والعظماء الجيه
ذلك اشيا رديه وان نظرته الزهرة يدل على سروره بالازواج والاولاد والزيادة في الاهل والولد
ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة الخصايم والمنازعات ويفعل اشيا لذا
عليها او يتعوق عليه امور كثيرة سيما ان كان منحوسا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على مخالطة
الناس والتوسط بينهم بما يعود عليه من المنفعة وربما يطمع على اشيا يشغل قلبه بسببها او بالجملة
فان زحل ان كان منحوسا فانه يدل على كثرة التخليط في اموره واذيته للناس وكثرة المنازعات بينه و
بينهم في امور شتى ويدل على ضايقة في الحقه وقصوره عن اشيا كثيرة مما يحتاج اليها او يتغير الحال

بين

بينه وبين اصدقائه مع كثرة العجز والجرح ويلحقه شغل بسبب باسباب الابوين من قبل الامراض او الهلاك وكثرة
الخصايم مع الازواج ان كان له او مع الشركاء والاضداد ويظهر لبعضهم اشياء ينكرها او يدل على مرض الجسد
كله من قبل وجع المقعدة والرجلين ولحك في الدم من الترك في الدماغ والبرودة وكل علة من الرطوبة
وحدايث الدبيلة واشكالها وفساد النكاح وعز المولود او لا يكون له رخاصة في مواليد الليل في عمر حظه
دلالات المشتري في السابع وهو مسعود يدل على طول العمر والمسرة بالنساء والازواج ويصل اليه من
جهتهم فوايد طائلة ويتزوج بامراة طاهرة ذات حسن وجمال وحلى وفي وقت السن يدل على حسن الحال
وصلاح التدبير وينال المال والعز والصلاح والمواريث والفوايد في الغربة وكلما طعن في السن كثر ماله
وسعد جده وفي مواليد الليل يدل على حسن الحال وصلاح البال والعيشه ويكون محمود الراي والعواقب
ويفتقر ابدا فان نظر اليه المريخ من مودة وهو مسعود يدل على عز المولود بالاضداد والخصما
والمنازعين ويحسن اموره وان نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصايم
ومنازعات ويلحقه في بدنه نكبات وان نظرته الشمس من مودة يلحقه من الملوك والعظماء واصحاب الراس
راحات جيدة وسعادة قوية وصلاح تام في نفسه وصحة في بدنه وان كانت معه او ينظر اليه
من عداوة لحقه خوف وحذر من قبل ما ذكرنا وربما ينال الام مع سوء مزاج يلحقه في نفسه

ومذلة وان نظرت الزهرة يدل على السرور بالازواج والاولاد وقد ينال العظماء والاشراف بهم وان نظر
عطارد يدل على كثرة الخصومات والمنازعات بينه وبين اهله واما دبروا لتقدمه الى الحكام بسببهم وان نظر
القمر يدل على اهتمامه ببعض النساء اما دبروا التسلط عليها او يلحق اذية من المياه وان كان منحوسا
يدل على ان تزوجه يكون عسرا سيما ان كان في برج منقلب ويدل على عسر الولادة والاغلب ان لا يكون
له ولد والله اعلم دلالات المريخ في السابع تدل على ان المولود كان نحيا نحسا سفاكا للدماء
عشوما مسيرا للحرب والخصومات بغير طائل ولا ينفع فاسد النكاح ويتزوج بالمرواة المشهورات وينفق
ماله فيها اذا كان وحيدا ويكون خبيث السريرة غدارا قليل الوفاء وربما كان بعينه اثر او يابسا بعد اقواء
وربما كان قليل الحيوة سيما ان نظره القمر ويدل ودلالته بالليل اقل مما ذكرناه بالجملة فانه يدل
بالليل على الهيام وفي اي برج كان على الندامة والحزن والنكد والاهتمام والحصار نبية بعيسه
من مواضع لم يكن يعرفها ويلحقه علة ظاهرة في جسده واوجاع خفية ويصيبه سال الحديد او كي
ويكون كثير الخصومات للناس مذكورا بالاشياء القبيحة ويكون جلدا قويا في كل ما يصنع ويتولاه
يعالجه ويدل على الغزو حسبه والولاية لبعض الاشيا التي فيها الخصومات والقتال وما اشبه ذلك
ويخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا او في برج غريب فان نظرت اليه الشمس

من عداوة يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان وغرامات ناسباب الخصومات وربما لحقه حبس واعتقال و
ربما خرج عن بلده ومات في وطنه وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره من قبل الازواج ومصالحة بعض
اعدائه وسروره وانتفاعه ويصل اليه فوائد من مواضع بعيدة وان نظره عطارد وهو منحوس يدل على خصومات
يقع بينه وبين شركائه مثل الكتاب والتجار وكره الكلام بينهم وربما قيل عنه الكذب باشياء لم يفعلها ولم يقلها
وان نظر المشتري والقمر منحوس يدل على كثرة خوفه وحذره واحتقانه وربما تلف بعض امه ويبس النسا الحامل والرجال
المشايخ سيما ان كان في القسى او الحرف الشهري بالجملة فان المريخ اذا كان فيه هذه المواضع صالح الحال مسعودا فانه يكف عنه ما
ذكرنا او يقلب اكثره الى الخير دلالات المشتري في السابع وهي عظيمة فيه فيدل على الزيادة في المال وعظم القدر
وسعة النفس مع الغنا وكثرة المال ويتزوج من قوم لهم محل ورياسة ويعظم منفعته من جهتهم ويدل على كثرة
التزويج وان كان منحوسة يدل على خبث التزويج والولد وهيجان الاسقام والامراض وذلك بحسب طبايع الكوا
الناظرة اليها والمقارنة لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج بامراة من بلاد بعيدة وفي نجي
لسانه ويتلف شيء من ماله باسباب البقر والغنم وان كان معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته
للناس وسقوط محله عندهم وان نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النسا فان كان القمر
سعو يدل على انتفاعه بهم ويرزق الاولاد الذكور والاناث فان كان منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا

الزهرة في السابع وهي في بعض حظوظها سيما من العارضي يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية و
الصلاح والورع والثبات في السنة ويكون كثير النكاح والمسرات بالتزويج ويكثر منهن الغنا ويكون سعيدا منجحا
في كل امر يطلبه فان اتصل به المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة والراي والحس وجودة
وان كانت في الموت وهي مغربة يدل على ان المولود يكون حكيما اديبا الرسائل ويكون وقت سببه ساكنا صالحا
امره ويحمد الاحوال وان كانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير ثابت على التزويج ويكون غيورا ويندم على
التزويج ويكون محبا للهاء والرياء وقد يعرج الدر من الخير والشر وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه ان الكواكب
بما قارنها منها المريخ او نظر اليها من عداوة فانها يدل على الفجور والزنا ويكون مشنيا او يعاب عليه في كل امر يفعله
سيما ان كانت الزهرة منحوسة فان سره بها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في البلايا والخصومات ويكون
مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة ويدل على خروج شيء من ماله باسباب الحيل والرقية ويشتهر
بالكذب حيث يعد الميله ويقع في امور قبيحة وان نظر اليها القمر وهو منحوس يدل على اسبابه وربما لحقه
مرض من الرطوبات وبرد وله عنه سريعا دلالات عطارد في السابع يدل على ان المولود يكون اديبا
حكيما غنيا كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه اخبار وتعظيم سروره بها ويحسن الى جماعة
من الناس بالالة وقد رويشتر باسباب النساء والازواج اللواتي له من محل وان كان منحوسا فانه يدل بضدها

ما ذكرنا فان شاركته الزهرة وهما منحوسان وقع في الخصومات والبلايا التي لا يظن بها ولا يحسبها ويكون
مشتهيا للغلمان وان فسا تر لا يخفظن عليه سرا ويكثر مضرة له والناس محبة للاشجار وان كانا مسعودين كان
الامر بالضد وان نظرها القمر وهو مسعود كان ما يصل اليه من السعادات والفوائد بالكد والتعب والتصديد
دلالات القمر في السابع وهو منحوس يدل على حصول البلايا للمولود من اماكن مرطبة او من لصوص او قتال
او ظلم من قبل العبيد يكون عزيزا متغربا في البلاد سيما ان قارنه النحوس او كانت على نظره من الاوتاد ويعرض
امراض صعبة ويكون قاسي القلب عاصيا وربما قتل غريبة قهرا او يدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويفعل
افاعيل الشر وكلما طعن في السن حصل له خال ويدل على محبته للفقراء والمساكين ويرق عليهم فان كانت معه
الزهرة او نظرت اليه يدل على فساد المنكاح واخبث التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وبالضد ان
كانا مسعودين ويدل على اتصال الفوائد وسروره من قبل الازواج والشركاء والمعاملات وان كان في
برج مونث والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثا وان كانت مونثا انثى والقمر في
برج مذكر يدل على انها تركب الرجال ويحب التفحل والتخنث والفجور ويدل ان كانت الولادة ليلا على كثرة
السعل والاسفار وكثرة الاغتراب فان كان مسعودا يرجع الى وطنه دون بلوغ مراده وان كان منحوسا
ربما لم يرجع وهلك في غربته الجوزهر في السابع يدل على ان المولود يكون كريما معروفا لدى العظما

والاطراف ويكسب مالا ويفرح بالافراح وبالنسا اللواتي لهن محل ويميل اليه اشباه الطهادين ويعادي بعض
اصدقائه فان كان معه زحل والرأس صبيبه يدل على ان اطواقه كانت طائر وحبيب فان كان المريخ او الزهرة معه يدل
على ان المولود يتزوج بامرأة حسنى وطيا اهل كثير ويصيب من النسا خيرا فان كان معه المريخ وحده اوكان
على نظره ماتت امراته بعجلة ويكون بها اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري طال الامر
الشر وان كان زحل اشد الشر وان كان عطارد يغرق في الماء في صبيانه ويحي ضده وان كان معه القمر يكون
ما ذكرنا في السابع يدل على ان المولود يتزوج بامرأة فاجرة قبيحة المنظر وابلد وربما كانت ارملة او
سيما ان كان معه او على نظر احدى الخبيثين او كلاهما وربما يخرج بسبب النسا ويفتضح بهن ويجري عليه
مصايب بسببهن وينقص محله عند الناس ويدل ايضا على ان اول امرأة يتزوج بها يموت عنده بسرعة
او يحصل لها مرض شديد فان كان معه الشمس والزهرة وعلى نظره يدل على انه يتزوج بامرأة ذو قدر من بلاد
بعيدة دلالات رب السابع بحسب حلوله في البيوت حلول رب السابع في الطالع يكون المولود مظفرا
ومعشوقا او يلحقه من النسا خيرا كثيرا وفي الثاني يضيع ماله بسبب النسا او يكون بنسائه عيوب وبوس
وفي الثالث يتزوج في الغربة وربما يعاديه اخوته ان كان له وفي الرابع يتزوج بامرأة من اهل بيته ان كان
له وفي الخامس يتزوج بامرأة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق ودودة وفي السابع يتزوج بامرأة مثله

دولية

ويكون كفوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون سبب البغض بينهما وفي الثامن يدل على ان المولود ياكل
ميراث النسا ويكون امرأة غريبة وفي التاسع يتزوج بامرأة غريبة ويحبها وفي العاشر يتزوج بامرأة من اهل بيت الملك
ويكون ميمونة عليه ويصيب منها خيرا كثيرا وربما يأكل بعض حلال ابنها ان كان لها او من لا يستغرب الشرع من المحرمات
عليه وبالجملة فانه يدل على حسن التزويج ويقام بين معه مع سلاحه وفي الحادي عشر يتزوج بامرأة يحبها ويحبهم
معها وودودة ولو حقي وفي الثاني عشر يتزوج بامرأة للحسب لها او يلحق منها شدة وعداوة ظاهرة فان نظره زحل
الثامن يدل على ما هو اشر من ذلك وانه لا يتزوج اليه فانكا ولو بعض يتزوج السفلة فهو اكثر شره سيما
ان كان نحوسا فصل في ذكر دلالات البيت الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
حلول زحل في الثامن بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا او نقصه للاعلى غرم وكلما طعن في السن ازداد بالاس
قبل الارث وينتفع بالاشيا القديمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله ويخلص قوم من مكاره
ويكون السبب في الاسارة والقوم من اهل الرياسات ويكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشياء مكتومة ويتكبر
فيها العزلة ويسلم منها وان كان نحوسا لحقه بذلك السبب غاية المكروه وربما سافر الى المواضع البعيدة
ويلحقه اهتمام باسباب النسا والتقاط العقارات الانصر ويتلف بعض اقاربه وان كان ليلا كان فاجرا
فاسدا وان كان مع ذلك رب الثامن يدل على ميتة السوء وشنيعتها من طبيعة البرج الذي هو فيه ومن طبيعة

البرج الذي فيه رب الثامن فان كان في برج رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان معه نحس كان
موت المولود في نهر او ماء فان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان نظر اليه المشتري وهما
سعودان يدل على وصول الفوايد من قبل المواريث او الامور الخفية وان كان زحل نحسا لحقه بذلك السبب
مكروه وهلو ضيعة في ماله فان كان معه المريخ او ينظر اليه من عداوة عاش المولود وان في ذل وحزن وضيق
عيش مع نكبة عظيمة فان نظر اليه المشتري او الزهرة حلل ذلك الشر فان حاسد المولود هو المريخ او زحل او كانا
ينظران اليه يدل على قلة الخبوة وميتة السوء اما عذاب او قتل وان نظر المريخ الى زحل وهما نحسان يدل
على ان المولود يسافر كثيرا او يلحقه في سفره مكاره عظيمة ويذهب اشيا من ماله بالسرقة او يضرب من الحيلة
وان نظرت الشمس من مقابلتها او كانت معه ظهر على اشياء مكتومة من اعماله ويلحقه بسببها اشياء رديه
وان نظرت الزهرة وهو مسعود يدل على آفة من اشيا عادتها وبيرا اشيا امانيه بعينه وان نظره
عطارد مسعود يدل باسباب مكاتبات القرو والتصرفات بين الملوك والعساكر سيما ان كانت الشمس معه
او على مقابلته وان نظره القمر وزحل منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها وانه يشرف على
اهوال في المياه والطرق الصعبة دلالات المشتري في الثامن ليلا ونهارا يدل على زيادة الخير و
الفضل من المواريث واسباب الموت ويفرح بالاشياء القديمة وينتقل من حال الى حال واصلح بين وسيفني

وامور

في امور عسر ويكون للمولود منزلة عظيمة في بلده سيما ان كان في بعض حظوظه ولم ينظر اليه نحس فان نظر المريخ
يدل على نقصان في ماله ويسرف في نفقته وربما اتهم باشياء هو بريء منها ويكون شديد الخوف والحذر
باشياء بعيدة الكون ويحذر من اشيا لا حقيقة لها ويلحقه امراض يقطعه عن التصرف وان نظرت الشمس
من موده انه اشيا خفية وينتفع باسبابها وان نظرت الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يسعد باسباب
اللواتي لهن محل وربما يرث منهن اشياء طالما يفعل اشياء تقدم عليها ولو كانت معه يدل على الميتة الحسنة
بعد طول العمر وان نظره عطارد يضع الكتب الكاذبة من الوصايا وغيرها ويخرج عن يده شيء من ماله بضرب من الحيلة
والتهمة والغنيمة وربما استعمل في الشرع كثيرا من الناس وان نظره القمر والقمر منحوس سيما ان كان في اخر الهنا
يدل على موت بعض اقاربه من الحجاز ويصل اليه اشيا لحقه من اخصامه ومما رغاب ونحوسة المشتري يدل
على ان موت المولود يكون من قبل الملوك او من عظمائه دلالات المريخ في الثامن يدل على مرض او ضربة في
الوجه او في العين سيما ان كانت الشمس معه في حد واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان كذلك
ويدل على تفرح وتخليطه وبلايا تصيبه من قبل افعال الوحدية فان كان البرج على صورة الناس فيكون
هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وان كان البرج يابسا فهلاكه من البرادي وان كان من ذوات الاربع
هلاكه السباع سيما ان كان القمر في زيادة نور وان كان في برج رطب فيكون هلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة

وان في برج مجسد ربما سقط من موضع مرتفع وكان موته منه وان كان في برج ناري فربما كان موته من قبل حرارة

الكبد او بخوصا او جرح وبالجملة فانه يولد فيه لنا وبعلمها فاذا كان نحوسا على كثرة التعب والنصب والاساءة

والسعي بينهم بالمكروه ومع كثرة معاداة الناس وربما وقع بينه وبين كثيرة من السلاطين ويدل على موته بالردية

فان نظرت اليه الشمس من مودة صارت اليه فوايد من جهة الملوك باسباب الحيل والمواريث وان نظرت

الزهرة وهي مسعودة وصلت اليه اشيا نفيسة من جهة النسا من اهله واقاربه وزالت عنه غموم وكان

فيها وبا من اشيا كان يحذرها وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على انه يصل اشيا من قبل المواريث

غير واجبة له ومن التي من قبل الخصومات والغصب والظلم ويكون كثير الذل والخضوع للناس وكثرة حوايجه

اليهم مع احتلاط رايه وفساد امره وان نظر القمر بالجملة امراض مختلفة مع كثرة اهتمامه وخوفه وصدره ويكثر

اسفاره في المواضع البعيدة ويطول دلالات الشمس في الثامن يدل على تقدم موت الاب وبيتم المولود من ابويه

جميعا وربما لحقه كرب او وجع القلب فيسلم من ذلك سلامة عظيمة فان كان معها كوكب ينظر اليه اصابه

امراض بحسب طبيعة البرج المكان ويشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم وبالجملة من السلطان مكان

باسباب المواريث وربما وصل اليه من ذلك السبب شي يسر به فان كانت الزهرة معها وهي بعيدة

من الاحتراق وغير راجعة فان المولود يامن اشيا يحذر منها ويحسن سلامته فيها ويعود اليه اشيا يخرج

عن يده فان كان معها عطارد يدل على انه يظهر على اشيا خفية ويصل فوايد باسباب الحيل والتمويهات وان

نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من سفره بما يحبه ان كان مسعودا وان كان معها وقابلها نحسا يدل

على سقوطه من دابته او من موضع مرتفع وبالجملة امراض مختلفة والله اعلم دلالات الزهرة في الثامن يكون المولود

بطي التزويج ويتزوج عن نسبها وربما كانت ذات ادامة ويصيب منها خيرا وربما كان موته بالليل واما

الليل فيكون غنيا كثير المال ويسعد بموت النسا ويكون موته بغير وجع وربما كانت بغتة وان كانت منحوسة

دلت على سوء عيش المولود ويفعل اشيا يكره عليها وربما حسن سببها وسبب تقطعه عن التصرف وبالجملة

شغل وبالجملة باسباب العقارات ويكون كثير الغموم ساهي القلب سوء الاهل فان سعدى لعطارد او كان

معها وهو مسعود تدل على ان المولود يسلم من اشبا رديه يشرف عليها ويرجع اليه اشيا من مال كانت

قد خرجت عن يده وايس منها وربما يخرج عن يده اشيا على سبيل الحديقة وان نظرها القمر وهو مسعود يدل على

هلاك بعض من الحيوان والشايع ويرث منها شيئا دلالات عطارد في الثامن وهو مغرب يدل على ان المولود

يصيب مواريث من قوم غربا او يجد مالا مدفونا ويكون سعيدا صالحا غير انه يكون سقاما صعب الامراض

سيما ان نظره نحس وان كان شرقا كان كثير المال عظيم الولايه وربما كان قايما باعمال الدين والكتب ومن

مواريث الغربا ويسعد بذلك اتفق ان يكون رب الثامن او السادس او الثاني عشر منحوسا او عطارد

سيما ان كان رديه فانه يدل على كثرة او جاعه وضيق صدره وكثرة همومه وقلة تخلصه من الهموم وتعويق امور

وكثرة قذره من الاشيا البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته من قبل العبيد او كتب فان

نظر القمر والقمر مسعود يدل على نقصان ماذكرناه دلالات القمر في الثامن وهو زايد في النور والعدد

يدل على ان المولود يصيب المواريث والخير من اموال الموتى ويكون غنيا مكرما سيما ان كان في حظ او معاملة

في فلكه سيما ان كان المشتري في الحادي عشر يدل على امراض بالجملة او ضرر في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان

مقارنا للشمس او مقابلا اما فان كانت الولادة ليلا كان المولود صديقا صاحب امثال وافعال محمودة او ملازم

او عمل مع اعمال الملوك وربما كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن سعدا او متصلا برب الثاني

يدل على السعادة من قبل المواريث وامور الغربا وموته في الغربة وان كان القمر منحوسا يكسب المولود باقبح

المكاسب وبالجملة مهانة ومذلة ويكون كثير الهم والغم وكلما كاد يدبر امرا لا يعوق عليه وان كان القمر مسعودا

كان الامر بضد ما ذكرنا وينال من المواريث باسباب الزرع والغلات الجوزهر في الثامن يدل على انه لا

يصل اليه من المال شيئا ويسافر كثيرا ويعمل اعمالا شريفة ويموت في موضع خال ويكون كثير التعب والنصب

والنفقة والاهتمام بالاشيا البعيدة الكون ويهتم باشيا لم يفعلها فان نظره المريخ او كان معه مات

المولود مقتولا فان نظرت اليه الزهرة نجي من الخوف وان نظر زحل او كان محترقا في الماء او مات

خنقا او بالسم او قطعا العذاب ويعلم ذلك من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري بخاتم ما يقع فيه الذنب

في الثامن يدل على ان المولود بالجملة يتعب في عناء طول عمره ويشرف على امور العظيمة يكاد ان يتلف فيها وربما كان

ببعض اعدائه ويكون كثير التلون في امره ويهتم بما لا يعنيه فان معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من غاية

تلف وبهم وربما انتقل في التناول مات ميتة سوء سيما لا المحسنين في الثامن مع رب الطالع او رب سهم السعادة

يدل على الحزن وزيادة الشر والقلة وخساسة العيش والميتة الرديئة فصل في ذكر بعض الدلالات على

المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في الثاني او كان رب الثاني في الثامن يدل على حصول

المواريث انصرافه عن رب الثامن واتصاله برب الثاني دليل على صحة الميراث وكون رب الثامن في

الحادي عشر او الخامس يدل على ان المولود يصيب خيرا من المواريث والموتى وكذلك القول على حصول السعود

في الثامن وان كان رب الثامن في السابع فان المولود يصيب ميراث من اموال النسا واشباههن ويكون

سهم المواريث في الثاني يدل على صحة الميراث اتصال رب الطالع برب الثامن واستيلائه عليه او كان

كالاول الثامن مع سلامته من المناحس دليل المنفعة بالميراث بطريق القهر والغلبة سلامة الثامن ورب

من المناحس دليل المنفعة بالميراث وعدم نظر الاول لا بعضها الى بعض ومحو بينهما توجب عدم الميراث

في بعض الدلالات على الموت واسبابه ان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات المشهورة

وهي برج السابع وهو دليل سبب الموت وهو دليل كيفية ومقابلة الهيلاج شريك في الدلالة ودليل زحل

حال الجسد بعد الموت مثل الصلب والتقطيع والرجم وهي درجة الرابع دليل الدفن او غيره بما يصير الجسد اليه

كالحرق والغرق وغيرهما وهي درجة الثامن وسهم الموت والمستولي عليهما او الغالب على هذه المواضع دليل الموت

فان اتفق ان يكون كلا ورث ارباب مثلثة الرابع والقاطع على الهيلاج كان اوكد في الدلالة على طبيعة

الموت فان كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضع غير مادح بشئ

من الكواكب يدل على الموتة الطبيعية وهي التي تكون من قبل الامراض على الفراش ان كان الدليل في القدر على

الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض ولا يعرض من الكواكب فيكون الموت من

عرض مثل انبساط القوة عند الكبر فان كان له دلالة على الامراض وكان زحل كان موت المولود عن امراض

من سوداوية وبرد وكزاز وحمى ربع والنافض واوجاع الطحال والدق والاستسقاء ووجع الارحام

والنقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال والبرقان والقذف

والقولنج وجميع الامراض الكاينة من البرد واليبس وان كان المشتري كان الموت لما في جهة الرئة

الرية او السكتة او الصداع او التشنج او علل القلب وعن جميع الامراض المادية عن ريح مفرط وان كان

المريخ والشمس فعن حمى الحارات المفرطة الدائمة وشطر الغب والضربة التي تكون بغتة واوجاع الكبد وقذف

الدم وانفجاره والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة والسرسام الدموي والاكلة والنار

الفارسية والوسواس والقرع المغلق وغيره للنسا وان كانت الزهرة او القمر كانت عن علل القلب والمعدة

والكلى والامراض العارضة من البرد والرطوبة والنواصير والاورام الساعية في البدن وان كان عطارد كانت من

امراض السعال وقذف الدم وذهاب العقل والجنون والوسواس السوداوي والصرع والسقوط

مصل وان دليل البعض الكواكب اختلفت على المولود امراض وكان سبب الموت منها مصل ومتى

كان درجة السابع في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت في حد نحس كان سببه قبيحا ومتى سلمت

درجة الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما عاش بعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن

في بعض حظوظه وينظر الى الثامن يدل على الموت في الوطن وان كان غريبا مات في الغربة حسبما ان كان في

التاسع وان لم يكن فيه ولا ينظر اليه مات في السفر ومتى كان رب الثامن سعدا او اتصل برب الطالع

كانت ميتة صالحة وان كان نحسا كانت رديئة ومتى سلم اعتبر على الثامن من المناحس كلها وسلم الثامن

من زحل والمريخ او من نظر العداوة اليه كانت ميتة المولود على فراشه بعض الدلالات الرديئة على

الموت وفي الثالث متى كان زحل دليل الموت وكان منحوسا في غير كان موت المولود في غير بلده

البلاد ووجع البطن وطول المرض فان كان ساقطا من الوتد كانت الميتة من سقوط ونحوه وان كان في برج برق

ربما كانت في الجبال والمغاور فان كانت مع الشمس او على مقابلة او تربيعه كانت ايضا سقوطه من موضع مرتفع وان

كان في وسط مقابل القمر وهو في برج يابس مات المولود بريا وان كانت مائيا مات غريقا وان كانت من اشكال

قبل العذاب الا ان يكون سعد في الثامن فيصيبه ما ذكر وينجو منه وان كان المشتري كان منحوسا كانت بأمر الملوك

وغضبهم او من نظرائهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوس كانت من قبل نار او سديد او وحش او لصوص او اعداء

او من قبل الملوك ان كانت منحوسة ربما قطع بالسيف وصلب خشبة سيما ان كان او احدهما في برج مائي او هوائي

او يقع في موضع مرض فيموت فان كان المريخ شرقا وهو في برج مائي ربما كانت من قبل الدم او من فساد المعدة

وان كانت الزهرة او القمر وهو منحوس كانت الموتة من قبل سم الهوام او شربة يشربها بسبب النسا او من الحمى الطويلة

الوبال وان كان عطارد وهو منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم او العداوة او من قبل الحسد في الصناعات

والاعمال ودلالات الموت بحسب جوهر موضع دليل الموت مثل ان يكون في الطالع فيكون من قبل هيجان

المرض على البدن ويموت ميتة سوء وفي الثاني فيكون عن سبب المال وفي الثالث كانت في الغربة او بسبب الاهل

والاخوة فان كان له في الرابع يكون موته خفيا لا يظهر لاصل الا ان يكون مقتولا مات في اهله وكان اذا كان

في الخامس ولكن يخاف عليه عقيب الولادة او الولد وفي السادس كانت من قبل الامراض الطويلة او السفلة والعبيد

وفي السابع كانت من قبل الفساد في الذي ربما اتى نفسه من الخوف الواقع عليه وفي الثامن يكون من قبل الاسعاد

او السفر وفي العاشر يكون موته بظلم الحكام وصنعة الشمس والمريخ وفي الحادي عشر يكون موت المولود على احسن حال يكون

وفي الحادي عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعداء ونحوهم ومتى كان رب التاسع تحت الارض يتصل بنحس في

وسط السما قتل المولود فيموضع خفي ثم صلب واجتماع كواكب كثيرة في الطالع يدل على ان المولود يموت مضغوطا

نساء سهم السعادة وربما من غير نظر سعد لاحدهما او كليهما قتل المولود قتلة قبيحة فان كان المفسد هو المريخ

كانت بالسيف وان كان المفسد زحل كانت بالعذاب والوثاق ومتى كان المريخ رب الطالع وهو محترق

يدل على ان المولود يقتل بسبب الملوك والعظماء اجتماع زحل والمريخ وعطارد والقمر في موضع واحد يدل على

ان المولود يقتل قتلة قبيحة وخاصة ان كان الجميع في درجة واحدة وكون القمر في الحمل او العقرب في الرابع

والنحوس تنظر اليه على نظرة سعد قتل قتلة قبيحة منكرة نظر النحوس لرب الجزء السابق مع عدم نظره الى بيته

يدل على ميتة السوء ونظر النحوس بعدها الى الجزء السابق يقتل المولود صبرا نظر المريخ لرب السابع من الرابع

والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج ناري احرق المولود بالنار فان كان في ونظر اليه

زحل صلب ويدل ايضا على ميتة وكون رب السابع تحت الارض ويتصل به المريخ من نحو جهته يدل على ان المولود

يسقط من مكان مرتفع وان كان تحت او فوق الارض في برج انسي صلب او قتل او حرق وكان اذا كان في برج

مات اصابته ريح او وجاع باطنه وفي مرض ارضي بصحبه البرسام وفي الرابع اتصال رب الطالع بنحس في تدل الا دليل

بطالع على موت المولود امرو وان كان برج ماشيا مات غريقا وخاصة ان كان النحس زحل وان كان البرج من ابنيا مات

رجما او ان كان المريخ ذات البرج نارية مات حرقا وخاصة ان كان بحريا وان كان البرج وحشيا اكلته السباع وان كان

النحس المتصل برب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان كان النحس في وسط السماء مات من سقوط او

يسقط عليه شي سيما ان كان النحس في الهبوط وان كان رب الطالع في اول برج مات المولود ميتة سوء وان

كان النحس في السابع او التاسع او الثالث مات المولود في غربة وكانت الموتة من طبيعة النحس وان كانت الاول

من ارباب مثلثة الرابع او السابع لم يطلع على موت المولود ميتة صالحة ويشهد الناس صالحة اجتماع الكا [الشمس]

والمريخ برب الطالع يدل على الحرق اجتماع المريخ والشمس والقمر برب الطالع يدل على قطع اعضا المولود وكان [زحل او المريخ]

الموت في العاشر والنحس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان كان معه الجوزهر والمريخ او رب

الثامن صلب المولود وفي السشمس في العاشر والحادي عشر مقابلة النحسين او تربيعها او مجامعتها وكان

مع ذلك رب الثامن محترقا يدل على صلب المولود وضاد رب الثامن مع الطالع الاول من ارباب مثلثة الرابع

يدل على ميتة شنيعة وحيدة وحين كان رب حد السابع احد النحسين وهو تحت الشعاع كان موت المولود مكتوما

وان كان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في البيت الاول او راجعا كانت الميتة من سقم

طويل ويقتله كثرة الاطبا معالجة الاطبا والادوية فان كان في برج انسي كانت البلية من قبل الاطبا وغيرهم وان كان

البرج ماشيا كانت البلية لهم وان كان البرج ذا اربع قوايم فان السباع ياكله او يقع من موضع مرتفع فيموت فان المريخ

القمر من عداوة والمريخ بالجوزاء او مثلثتها مات المولود بالسيف وان كان في الحمل ومثلثته خيف عليه من الوحوش

وان كان في السرطان ومثلثته مات المولود غريقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس قطعت اعضا

المولود وكون النحسين في المواضع المقابلة الاوتاد السابع والثامن والرابع يدل على ان المولود لا يوازي [ك]

يلقى من ياكله السباع او الطير وكون زحل في الطالع والمريخ في السابع اكلت السباع المولود ومتى كان المريخ رحل

في الرابع وبرج الميل والمريخ في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود فصلت وكل الطير انكساف

الشمس في الطالع بموت المولود بالهيان مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في اوقات الكسوفات يكون

بالقتل والقهر وما لغلبه ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت المشتري او ينظر اليه وهو محترق فان قتل المو [لود]

يكون من قبل الملوك ويحطهم او قتل الروح في خوسته عطارد مع القمر في الثامن دليل القتلة الشنيعة وخاصة

ان كان الطالع ورب محترقا وكون رب السابع في السادس او مقابلته او في التاسع او مقابله يدل على الوقع

من مواضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة الشمس ومربع القمر وساقط عنه يدل على الصلب والحرق

وكون الشمس في الطالع والمريخ في السابع على تربيع القمر يدل على الموتة الرديئة فنظر رب الطالع او النحس

من التربيع والمقابلة يدل على موت المولود في الغربة وان نظرتهما السعود مات قتلا وكون سهم السعادة في الشعاع

يدل على الاحراق ان لم يجاوز حد المريخ منه ولم يقع عليه شعاع سعد اجتماع المشتري والمريخ والزهرة والكذ

في الثامن قتل صغيرا وحين سقط القمر عند تمام الاربعين ليلة من الميلاد يدل على ان المولود يقتل صبرا او كون

احد النيرين في الطالع وزحل في السابع يدل على ان المولود يموت في السجن وكون عطارد مع زحل او نظره

من عداوة دليل على ان موت المولود يكون من لسع الهوام ونهشها فان كانت الزهرة مع عطارد وكان الموت

من شرب الادوية او السموم القاتلة وحصل من قبل النسا فان النساء اتت من البروج الرطبة او من برج السنبلة

والقمر مع زحل او ينظر اليه مات المولود غريقا مقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين مع برج السنبلة يدل على

ذبح المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضا يدل على قطع اعضا المولود او عنقه وعنا

ان كان احدهما مع راس الغول فان اتفقا في الرابع او العاشر يدل على الصلب خشبة وان كانا في الطالع او

السابع احرق المولود حيا فان كان الناظر من برج الاسد او صورة السبع اكلته السباع او قتل كرى

للسباع او اجتماع النحسين او تربيعهما او مقابلتهما يدلان على ميتة السوء وخاصة في الاوتاد وحقه

زحل في وسط السما يدل على ان القمر يسقط عليه شي فيذهب اثره ويندرس وان كان مستقيما

يدل على ان القمر يبنى عليه بنيانا وبالجملة فان اسباب الموت كثيرة متسعة بلا نهاية وغير مدركة

الا او انحصا فسبحان من افنى واحيا بعمر فاياه نستعين ونعبد وفيما ذكرنا كفاية لمن يتدبر ويسترشد [له]

والله اعلم واحكم دلالات رب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على

كثرة الغموم والصحر ويكون غشوما في طلب الحوايج بعسر عليه وفي الثاني فرق من المواريث ومن كل

حال بعاب وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون اخوته عيوب وزمانة ومرض يعلون

على العسر ويكون فيهم قلة وفي الرابع يدل على ان الاباء يكون غربا وفيهم عيوب وزمانة وقتل اعمامهم

وفي الخامس يموت ولده في صباه ويكون كثير العلل في الجهة فرقة من قبل الملوك والعظما وفي السادس

يدل على كثرة مصايبه في الدواب والعبيد لا ينتفع منها شيئا ويدل على غربة يتهم في البلدان ويموت

زمانا وفي السابع يفرح بجنسه من موارثه ويصيب اموالهن بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن

يكون صحيحا ويموت عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون رديء النية والعمل ويموت في غربة [خير]

وسعة وفي العاشر يستغني من اسباب الموت سيما ان كان في حظ برياء من المناحس وزايدا في العدد

ان كان تحت الشعاع يصيب ميراثا ولا يثبت معه ويكون هالكا على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل

على ما قلناه وفي العاشر يستغني من اسباب الموت غير الهالك ويقتل اصدقائه ويفسد ما بينه وبينهم

ويموت اذا حسنت حالته وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعداء ان يقتلوه او يقتلوا ويصيب خسران

الموت او يموت في الغربة دلالات سهم الموت نظر النحوس لسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل على قتل المولود

خاصة ان نظرت الى الثامن او الى ربه فان كان في الاوتاد برياسة النحوس يموت في بلده وان كان منحوسا مات

ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس يموت بقرب ملك او كلامه على احسن حال يكون وان كان في التاسع

او الثالث مات في غربة وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الثاني مات بسبب المال وفي السادس

مات من سوء المرض او من قبل السفلة والعبيد وفي الثامن مات من قبل طلعه ومن طبايعه واختلاف احوالها

من الامراض وفي الثاني عشر مات في السجن او من قبل الاعداء دلالات سهم القتال نظر القمر او رب السهم من

عداوة يدل على قتل المولود واشد ذلك ان يكون في برج مقطوع الاعضاء فانه يدل على قطع بعض اعضاء

المولود وان لم ينظر اليه من الجزء السابق وخاصة ان نظرت اليه النحوس والى الثامن او الى ثامن سهم

السعادة وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم بحقايق الامور فصل التاسع فيما دل عليه البيت التاسع يجب

حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنياويه والصلاح والعلم

والعدل وحسن المعتقد في الدين سيما ان كان رب التاسع في حظ سليما من النحوس يدل بالعكس من ذلك

واستيلاء السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة واصابة الغنى فيها واستيلاء النحوس عليها يدل

على ان المولود يقع في بلايا كثيرة ومصايب وحيرة في الغربة سيما ان كانت في مقابلة النيرين او تربيعهما

او كانت في الاحتراق دلالات الاسفار متى كان القمر فيما بين السابع والعاشر وما بين الطالع والرابع

يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان في الربعين الباقيين فانه يكون بطي الاسفار

وكون رب مثلثة تبر النوبهر مثلثة وعلى نظره يدل على ان المولود لا يخرج من بلده ولا يسافر وان كان

في برج غريب وعلى نظر بقية السافر المولود اسفارا بطيئة ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود

مسافرا او ينال في اسفاره اهوالا وبلايا عظيمة ومتى كان القمر في الزوال يدل على الفقر والعزة وكذلك

يفعل المريخ اذا كان في الزوال وسقوط رب التاسع عن الوتد والنحوس تنظر اليه ولم ينظره سعد الحق المولود

شدة وبلية في اسفاره واشد ذلك ان كان النحس او رب التاسع في التاسع وان نظرتهما السعود

هونت ذلك الشر والبلية ومتى كان النحس رب التاسع وهو في موضع قوي من التاسع او كان

فيه من غير نظر سعد يدل على ان المولود يتحول الى موضع ردي ويسافر الى ماهو اشر من موضعه الذي

ولد فيه ويلقى في الاسفار شدة وبلاء وضررة فان كان النحس هو زحل كانت المضرة من جوهر مع استقا

الحجة ولا يصيب في اسفاره خيرا ولا يزال شقيا في اسفاره ويعمل اعمالا دنية وان كان المريخ كانت

المضرة من جوهره وكون القمر في السابع او الرابع مع المريخ او تنظره من عداوة فانه المضرة في الغربة

وانه لا يرجع وان كان البرج مائيا كانت البلية من الماء وان كان ارضيا كانت من اللصوص وغيرهم

وكذا الشمس مع ساير البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما برج القوس ولم ينظره سعد لقى

في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود بعيدة ومتى كان الشمس

في وبك على نظر نحس ولم ينظره المشتري كان كثير الاسفار احتواء النحوس على النيرين يدل على اسفار المولود

يكون غير نافعة ويقع في بلايا وشدايد وخاصة من المقابلة وان كانت في برج رطب كانت الشدة من

قبل الماء والغرق وعسر الطريق المسلوك وغيرها وان كانت في برج ثابت كانت من السقوط والاحتراق

وهبوب الرياح العاصفة وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل نقصان الاشياء التي يحتاج

اليها وان كان في برج مجسد كانت من قطع الطريق ومن اسباب اخر اتصال رب التاسع بالمريخ يدل

على كثرة الاسفار فان شهد رب الطالع لم يكد يقيم في بلده نظر المريخ برب الطالع مع زوال رب الطالع

يدل على كثرة الاسفار وخاصة في الحروب والعساكر وحمل السلاح وكون المريخ في الوتد يدل على الخوف

من القتل في الاسفار عدم نظر القمر لرب بيته يدل على كثرة الاسفار والاغتراب والسعي في طلب

المعاش في غير بلده مع شدة العناء والوزير والعسر وكذا القول على رب الشمس ورب الطالع وكون

القمر او رب السابع يدل على محبة المولود الاسفار وان كان القمر في التاسع ومعه المريخ او ينظر اليه

من عداوة سافر المولود سفرا طويلا وربما لا يرجع ويموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثالث

من عداوة او كان في بيته او وبال مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا مسافرا لا يستقر في بلد

واحد ويلحقه فيه عناء وشدة وخوف وهرب ومذلة ويكون اكثر اسفاره في المفاوز والعساكر سيما ان كان ليلا

نهارا او المريخ في غير حظه او راجعا او في بعض مناحسه وان كان هكذا في بعض خطوطها انتفع المولود في الاسفار

اتصال القمر بالنحسين يدل على ان المولود يسافر الى ارض يناله فيها مشقة وتتتابع عليه فيها الغربة

وربما حبس فان نظر القمر الى المشتري من ودة كسر شر النحسين ولا يناله الحبس بل ضيق ثم يخرج منه باذن الله

حلول النحس في التاسع واتصاله برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على رداءة الاسفار ويلحقه فيها

المضرة والحزن ووقوع المريخ في الثامن او التاسع يدل على الحرب والهلاك في حداثة السن سيما ان كان هبوطه او وبال

النهار وكون المريخ في الزوايل مع رداءته سيما الثالث يدل على شقاوة اسفار المولود وينال فيها بلاء طويلا وذلك

بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه وكون المريخ ردي الحال والنحس ينظر الى زحل يدل على ان المولود يهرب عن ارضه

حتى لا يكون له فيها اثر وحالة بحيث السفر وربه وسقوطه من الوتد والنحس ينظر اليه من غير نظر سعد يدل على ان

المولود يلحقه في اسفاره شدة عظيمة وشقاء كثيرة وكون الزحل في الرابع او السابع يسافر المولود ولا يرجع

ان نظره سعد يرجع الى وطنه وكون رب التاسع سعودا يدل على ان المولود يكون مسرورا بسبب الاسفار

ان كان في موضع جيد مع سعد وان كان رب التاسع في وتد كان المولود يصيب في اسفاره عظيما او ان كان

نحل هو رب التاسع وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان سعوطا في نفسه كانت المنفعة للمولود في
الاسفار من قبل الملوك والارضين وغيرهما مما يدل عليه زحل وان كان المولود نال المولود في سفره كمالا وذكرا
حسنا وعملا وان كان المريخ نال المولود في سفره كرامة من اصحاب الحروب وحمل السلاح ومباشرة العساكر ومنفعة
يكون من ذلك وبالعكس ان كان نحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره صاحب حرمة ورهبة ويناله رياسة
وتقدم في الامور وان كانت الزهرة تزوج المولود في سفره ونال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وان كان عطارد لحق المولود
في اسفاره علما وحكمة وصناعة وذكرا وان كان القمر كان الاسفار المولود طويلا جميل المقاصد وقل ما يرجع
الى وطنه الا بعد شهادات كثيرة للقرن الساعد ومتى كان رب التاسع في بيت غريب جيد الموضع وهو
سليم من المناحس وعلى نظر سعد وفي برج السني فان المولود يظفر في سفره كرامة ومنزلة حسنة و
ربحا كثيرا ويتقرب بالعظماء من الناس ويثني عليه بالجميل ومتى كان رب الطالع التاسع النيرين او رب الطالع
في وبالديل على ان المولود يكون كثير الاسفار والعنا والتعب والهرب عن ارضه ووطنه سيما ان كان
نحسا سيما ان كان في بعض حظوظه شرقا على الشمس وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب
في سفره عزا وكرامة ومالا وخيرا كثيرا وان كان المريخ في بعض مناحسه وساقطا عن الطالع وغربيا عن موضعه
لحق المولود في سفره بلاء وشدة وشقا طويلا من جوهر برج المريخ وكون القمر او رب الطالع في وباله يدل على ان المولود

يوكلا

يكون عبدا او يعمل عملا وان خرج عن وطنه ربما لم يرجع ومتى كان رب الطالع التاسع او كان بينهما اتصال كان المولود
محبا للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة حركاته وكون رب الطالع في التاسع او الثالث يكون المولود
يسافر كثيرا ويتباعد ويرجع وطنه بخير فان نظر الكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظما
في غربته فنظر السعود الى التاسع من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة سريعا بالربح والفضل
وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر النحوس الى بيت القطاع يدل على انه وان اقترنت السعود
بالنحوس كان الحكم الغالب منهما في الرعة والبطو حلول السعود في السابع او التاسع او يتصل بربه يدل على جودة سفر
المولود وسرعة السفر بحسب سرعة البلد وبطوء بحسب بطوء ودليل سرعة القمر للزهرة والشمس للمشتري ودليل السرعة الرجعة
النحوس بالعكس ونظر المريخ الى الطالع مع سقوط ربه يدل على كثرة اسفار المولود فان كان نظر المريخ ورب الطالع عداوة فلحق
المولود في اسفاره هلاكا وشدايد ولحقه جراحات مما كان في الموت يخيف عليه القتل فان كان هو رب الطالع الى
فيه شهادة وكان مع الراس او الذنب وهو على مقابلة الشمس يدل على ان المولود يقتل في بعض اسفاره وانه يلقي بها
على الصرف وان المنساقط رب الطالع الى الطالع يدل على ان المولود يسافر كثيرا او يرجع الى وطنه وان لم ينظر يموت المولود
في غربته واما جهة السفر من قبل جهة الموضع سهم السفر مثل ان يكون في ربع الشرق فهو نحو المشرق وان كان
في الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان في الربع الجنوبي كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو

الشمال وعلى جهة اخرى من قبل موضع النيرين من الارباع اعني ان سفر المولود يكون في جهة الربع الذي فيه النيران الى
دلالة نوعية على المولود فان اتفق ان يكون في برج على صورة واحدة كان غربة المولود بعد زمان طويل وان كانت في
مجسد كانت غربة المولود سريعة كثيرة واما سبب احساس المولود في الغربة فيعلم من قبل اتصال رب التاسع بارباب
البيوت ومن قبل حال رب مثلثة المريخ في الاول والثاني المسعدة والمنحسة يعلم حال المولود في سفره ودلالات سهم السفر
اشتمال السعود عليه وهي على ربه يدل على حسن حال الاسفار وكثرة الفوايد فيها او اشتمال النحوس عليها وعلى ربه
يدل على كثرة المخاوف في الاسفار وامتزاج السعود والنحوس بما يدل على المتوسط في ذلك بحسب الاقوى منهما
يكون حال المولود في اسفاره وحيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك البيت فان في
كان في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك وعدم نظره الى الطالع لم يدل على سفر فان
كان في العاشر كان السفر بسبب الناس او التجارة او السلطان او من قبل الام ان كان له وان كان في الطالع
كان من قبل نفسه بحب التفرج والنزهة في البلاد وان كان في الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل
الاب والارضين وغيرها وان كان في السابع كان من قبل النسا والشركاء والخصومات وغير ذلك مما
يدل عليه السابع وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او التاسع وكان سعد ينظر الى رب السابع كان
المولود كثير الاسفار وان لم ينظره سعد كانت اسفاره قليلة وان نظر نحس الى رب الطالع قطع الطريق على المولود

فاذا

في اكثر اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر وهو ينظر رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي
يدل على السهم بحسب المكان الذي هو فيه ويلقي من سفره عناء وغموما وان كان نحس الحصة فيه حبس ووثاق ومرض
وحزن وينظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان شاهد هو رب الطالع لم يكن يقيم في بلده وان كان المريخ مع
السهم او على نظره من العداوة لحق المولود في اسفاره امراض وبلايا وشرور كثيرة وكذلك يدل عليه زحل اذا كان معه
او على نظره **فصل** في ذكر بعض دلالات العلم والدين وذلك انه متى كان رب التاسع سعدا وهو مستقيم
السير كان المولود عابدا ناسكا وربما لا خلاف والشر سيما ان كان في بعض حظوظه وكان ما يدين اليه به من
افضل الامور واجلها وان كان نحسا كان حسن السيرة للكثير يعمل اعمالا صحيحة في دينه سيما ان كان في الطالع فان كان رابعا
اسفل لذلك فان كان النحس هو المريخ كان لصا او مصاحبا للصوص وكان ضعيف الدين وان كان زحل
كان حظه على ربما كان بابويه حسبانا ورهبانية وكون المشتري على التاسع في الطالع يدل على ان المولود من العباد
اصحاب البر والدين سيما ان كان عطارد مع القمر او المشتري وخاصة ان كانا في الثالث او التاسع وكون عطارد
مع زحل في التاسع او الثالث يدل على ورع المولود والثناء الجميل عليه بسبب الدين فان نظرهما المريخ
كان كذابا فخيما وروي من الانبياء والامور من الدين وان نظر اليهما الزهرة كان محبا للشهوات في دينه وان
نظر اليهما المشتري يدل على الصدق والوفاء وحب الاجر والثواب وان نظر اليهما الشمس كان عابدا لله تعالى كثير

الدين وكون عطارد مع المشتري او ينظر اليهما مودة او كانا في بعض حظوظهما فانه يدل على المولود من قبل الالة

والكتابة والحجة اتصال رب التاسع برب الطالع من مكان جيد يدل على ارتفاع المولود بسبب العلم والدين

والحرمة ومن المكان الردي مثل السادس او الثاني عشر يدل على بقاء المولود في الغربة ويلقى من المرض والاعدا

شده فانكان الكوكب سعدا كان المولود حسن النية في الدين ولكنه يتعب ويكون معيشته في الغربة و

يكره نظم من العلوم بحث عنها وكون عطارد في بيت المشتري وعلى نظره يدل على ان المولود يكون محمودا

دين وعهد ورفاه في بيت زحل وعلى نظره فانه يكون صاحب حيل عن زهد وعبادة وعبادة يميل الى الا

الاخرة على الدنيا ورضا للهو متواضعا صبورا شكورا سيما انكان السعدان في حد زحل ولا ينظر اليه

عطارد وانكان مع ذلك على نظر المريخ يدل على ضعف الزهد والكذب والباطل وجمانا سهلكا الاشيا سوى

الظن والمكر والنية شقيا وانكان عطارد في بيت المريخ او حده وينظر اليه من عداوة يدل على ان المولود

الاديان الباطلة والكذب يستحل الدما والفروج وغصب الاموال والحقوق وانكان في حظ الزهرة فانه

مائل الى اللعب والسرور والغنا والسخاء فان نظره المريخ كان اخف واسخف له وانكان عطارد في حظ نفسه ولم

لا احد من الكواكب كان محاثا على المكتسب والعلوم ويكون مذكورا بهما فان نظر اليه المشتري كان اقوى

لذلك فانكانت الشمس والنية الدين دلت على البر والتقى والحجة للذكر مشتهرا نفسه بذلك وانكان القمر

فانه

فانه يكون لهما محبا للصلاح متدينا عالما بحاثا عن الكتب سيما ان لم يكن منحوسا سلامة الشمس سهم الغيب دابر و

لجزء السابق ودبر التاسع وسهم السعادة والطالع من الذنب ومن نظر المريخ الى الزهرة وتربيع عطارد ومقابلته

ومن الجانبين يدل على ان المولود يعلم الغيب وكلما ازداد واحد منهما قوة ازداد قوة نفسه ويكون ظنه كالعيان

صادق الرؤيا وليس بضار ان ينظر زحل الى شيء من هذه الادلة من تثليث او تسديس فان وقع التاسع في برج

هوائي وله في الطالع حظ يدل على قوة الحق والاجتهاد ويكثر من الامور العجيبة فان نظره المريخ او الزهرة يدل على

السحر وان نظره المشتري يدل على استخراج المكنوز خاصة فان كان المشتري صاحب الرابع وكان عطارد راجعا

اضطرب قوله ولم يقبل وكون السهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد او ينظر اليهما يدل على

الميل الى الدين فان لم ينظره سعد ونظرها نحس من عد الركان المولود سطحيا يتكلم بالعجايب وكون رب التاسع

ورب في برج مجسد كان نية المولود في غير دين واحد بل مشتركا في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان وكون

رب التاسع او الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون عاقلا رئيسا محبا للدين طالبا

للصلاح فانكان مع ذلك مشرقا كان معلنا لدينه سيما انكان من القريب من الشمس وانكان مغربا كان مسترا

لدينه متبينا فيه وكون عطارد وسهم الدين مع القمر في حظ من حظوظهما كان من يوحى اليه ويكون نافذ

الامر والعلم معشر للصلاح معرضا عن الادعاح فانكان المشتري ناظرا اليهما او معهما كان صديقا صدوقا ستا

في الامور العظام وانكان القمر في التاسع في بيت المشتري وكان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا وانكان عطارد رب التاسع

وسعد في التاسع او الثالث فانه يكون له في سبب الدين والسفر والرؤيا والنجوم منفعة عظيمة و

بذلك اموالا كثيرة سيما انكان بعض السعود في درجة وكذلك القول على رب هذين البيتين اذا كان في

موضع جيد واعلم ان المنفعة والكتابة والحجة في العالم في الدين لا يكون الا وعطارد مع المشتري او على نظره او في

بعض حظوظه وفساد النيرين مع صاحب البيت المنع او المريخ على التاسع او صاحب الثامن يدل على ان المولود

يقتل بسبب الدين وكون النحوس في التاسع او يتصل برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على قلة

دين المولود وفساد اعتقاده دلالات سهم الدين متى كان سهم الدين مع زحل او على نظره كان صاحب عبادة

صادقة صادق الرؤيا يخبر بالامور الحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان

كان مع المريخ او على نظره كان رديا في امر الدين وانكان مع الشمس ولم يكن في الاحتراق او على نظرها كان

محبا اللهو والطرب وحسن الاخلاق في الدين حسن المعاشرة وانكان مع عطارد او على نظره كان صاحب

تجارب وعلم ومباشرة بالاشيا الدقيقة المتعلقة بامر الدين ويفعل العجايب ويكون صاحب عقل و

ادب ورأي جيد ويصيب من ذلك خيرا ومالا كثيرا وانكان مع القمر او على نظره كان صاحب فكرة

جيدة في امره مقارنة سهم السعادة في التاسع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على النظافة والدين

والكان

وانكان سهم الدين مع زحل يدل على خير وافضل ودلالته انكان ظاهرا في بعض الاوتاد وما يليها ومتى كان في الجدي يدل على

السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل على الحاجة وفي باقي البروج يدل على التوسط في ذلك نظر

المشتري اليه يدل على العبادة الصادقة فان سلم هو وربه من النحوس يدل على ظهور الاعمال الصالحة انكان رجعا

يحول عن دينه الى دين غيره وان نحس رب السهم بنفسه على العي والسفه والشقاق بين الناس والتهمة وكون السهم في

التاسع او الثالث يدل على الورع في الدين فانكان صاحبه مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية

من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون فيها زاهدا كثير الذكر من زوالها وتغيرها وانكان غير مقبول وهو منحوس

يدل على الشبهة والفساد في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة وكان لهم ورع او دين وان

كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في اخر عمره ويدل على الخير والفضل فان سلم ربه من المناحس وهو

ينظر الى موضعه زاده خيرا وفضلا ووافق في رأيه الحق والصواب وانكان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس يدل على

اولاد علم وورع ودين في الدنيا الذين هم فيه وانكان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية

المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل على خبث السريرة والعلانية وانكان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته

وانكان مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار دلالات سهم الغيب سلامة السهم وربه من المناحس يدل

على ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه بالخير والجميل واشتمال النحوس عليه او عليه ما يدل على ضد ذلك

فان اتفقا ان يكونا في القوس او الجدي او الدلو او الحوت يدل على النقرس ووجع المفاصل فان كان رب السهم رجعا
نحو المولود عن دينه وكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات المولود على دينه ولا يكون عنده فيه شك ولا
شبهة وخاصة ان سلم رب من المناحس وكونه السهم في التاسع ورب منصرفا من المناحس في بعض وكان عقبولا
من غيره يدل على ان المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس بشي من امور الدنيا ويكون دينا زاهدا
وان كان منحوسا دخلت عليه الشبهة والتهمة في دينه وكذلك لو كان في الثالث الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون
في اخوته واصله ورع وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه كما طعن في السن ويصادق اهل
الورع وخاصة ان سلم ربه من المناحس وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في الخامس كان كما ذكر ويدل على
الاولاد ذوات التقى والورع في الثلاثة التي هم فيها وفي البيوت الباقية يدل على خبث علانيته فان فسد ربه كان
سريرته مثل علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته دلالات الكواكب في التاسع
زحل في التاسع وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما باسرار الدين صادق الرؤيا وربما كان عارفا
بتالف الكتب فيلسوفا يخبر عن اعاجيب تكون قبل كونها فان كانت الولادة نهارا كان المولود رئيسا
على العلماء نافذ الامر فيهم وان كانت ليلا كان عارفا بالزجر والكهانة معبرا للاحلام سائرا في الدنيا ويصيب حظا
من الميتات الارضيين والحيوان ويشتهر بالامور الجليلة في الدين والورع وربما وصلت اليه فوايد بذلك

السبب ويرى اسبابا العلويه ويحاول النظر في الاشيا اللطيفة الدقيقة المعنى فان نظر اليه المشتري وهما سعودان
يدل على الصدق والوفا وحسن الاخبر ويسافر باسباب الدين مثل الحج والجهاد وما شاكلهما او يدل على الزيادة
في حاله في بعض اسفاره من وجوه شتى فان كان معه المريخ او ينظر من مودة وهما صالح الحال يدل على حسن النية
والمصالح في احوال الدين والاسفار المذكورة والتسلط على الغربة ويدل على ان المولود يكون امرا عظيما
وخطا عليظا ما لكالامر المداين منهيا للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط على البنيان
وان كان منحوسا المريخ يدل على كثرة الاسفار وقلة فوايده فيها او بما ذهب من ماله في بعض اسفاره ويتهم
بالنفاق والرئا والكذب وينقل عنه اشيا لم يفعلها او يحتمل اشيا ردية ويفعل قبايح فضيحة وان
نظرت الشمس من مودة كان عابدا لله تعالى كثير الذكر ويسافر الى الروسا وابواب الملوك وينفع بهم وان
نظرت الزهرة وهو مسعود يدل على سرور ما بامور الدين ويحب الشهوات فيه ويقدمون عليه العيوب
ويرى بهم وان سافر عاد الى وطنه وان نظر اليه عطارد وهما سعودان يدل على اشتهاره بالعلم واشتغل
علوما لطيفة ويفيد فوايد لطايف وان كانا منحوسين فيكون الامر بضد ما ذكرنا وان نظر القمر وهو منحوس
يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها وقلة فايدته وربما اشرف دفعات كثيرة على الشتات ويتر صعبة وبالجملة رجل
اذا كان منحوسا يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنية ويجمع المال بالظلم فان كان معه المريخ منهيا للاموال

والبيوت المقدسة ويعتقد ان لا يحقد من ذلك عقوبة ويكون كثير الخصومات بسبب الفقه لا يثبت على
نوع يشق بذلك سيما ان كان البرج منقلبا وكان القول عليهما ان نظر الى التاسع من عداوة فان كان معه الشمس
فالمولود حراق في غربته بلاء كثيرة ويكون فيها سعيد وربما مات فيها من العطش او ياكله السبع او ربما استعبد في
الغربة فان كان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليه كان المولود من يخاصم الاديان فان كان البرج منقلبا
لم يثبت المولود على دينه دلالات المشتري في التاسع ولم فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود يكون كثير
الاسفار ويصادق رجالا عظاما يسمى في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا او رياسة فان كانت الولادة نهارا
يدل على النسك والعلم بالاسرار والحدة فان كانت في برج مؤنث اخبر المولود بامور عجيبة تحدث ويعمل اعاجيب
ويتربب بعلم اشبه ائمة الدين ويصل اليه بذلك هدايا وتحف جمة وان كان ليلا كان الامر اقل مما ذكرنا
وان كان فيه محترقا يدل على العبادة والطب والحكمة واللطف وابتداع الاشيا العجيبة وان كان مشرقا ظاهرا
وهو مع عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل على قوة العبادة وان لم يكن له عطارد كان الامر
اقل مما ذكرنا وان كان معه المريخ كان ممن يشنع المستنين ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان ممن يجمع الاموال الكثيرة
بسبب الدين والعلوم العظيمة فوايد من قبل السبب ويكسب في اسفاره اموالا وجاها ويسافر في ابواب الحج
والجهاد وكذلك ان كان عليه الشمس والزهرة اذا كانا معه فان نظر اليه المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره

او يرق متاعه ويحتقر اذيته وجبته وان نظرت الشمس من مودة قصد الملوك واهل الرياسات وانتفع
باسبابهم ويلي الولايات الحسنة ويعظم علمه عندهم ويقطع الثياب الفاخرة ويتفق له انواع السعادات وان نظرت
الزهرة وهي مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكسب بذلك السبب ويدل على اشتغاله باسباب الفقه وفي الاعداد
وربما سافر بسببها او في الحج وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على اتصاله بالفوايد من التجارات واصحابها
وحمل الامتعة الى البلدان والتوسط والترسل بين الناس بالخير وان نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة التعب
والاسفار وقلة الفايدة من ذلك مع دنو المنزلة وسقوط الجاه والحرمة بين الناس وان كان المشتري في هذا البيت منحوسا
كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور
من غير نظر سعد ولا مجاسدة لم يدل على ان المولود يكون مفتريا على الله سبحانه وتعالى ويحول عن الدين الذي
ولد به الى ما هو اردى منه ويدل على ان اسفاره صعبة وغيره ويلحقه فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران
ويخوف القتل ويكون ذلك بحسب البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو مسعود كان المولود قويا جسيما عالما كبير البال
ذا ايمان معظما عند الملوك كثير الخير فان كان رب الساعة في الطالع او وسط السماء على نظر المشتري كان المولود
من عظماء الاخيار وقواد الجيوش ويدل على كثرة اسفاره وانتقاله في البلاد او وصل الشيء من جهتها او جهتها
ويكون كثير المسعى في احسان الناس ويتمتع باهله وولده فان نظرت الشمس من مودة يدل على سروره

باسباب الملوك واهل الرياسات ويحظى عندهم وينال اشيا حسن موقعها منهم ويصير اليه اشيا لطيفة نفيسة

قليل الوقوع بين الناس وان نظرت الزهرة يدل على سرور صاحبها اللواتي هن محل وربما يصيب من المواضع البعيدة

ويسافر باسبابا الديانات ويتصل فوايده ويكون موفقا في اموره ويتصل اليه الفرح والسرور وان نظره عطارد

وعطارد مسعود يدل على سفره باسباب التجارات ويكثر فوايده فيها ويروج جاهه وينتظم اموره وكانت متوجه

عليه وان نظره القمر وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب بها اموالا ويحسن سلامته من

لشيار دينه لشرفه علمها وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا دلالات الشمس في التاسع يدل على غربة

للابوين من بلد الولادة ويكون المولود نقيا كثير الاعراب مشهورا بالدين والمشيخة عابدا لله تعالى ويعمر العبادات العظيمة

الملوك والرؤسا والاشراف الذي يصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع الشريفة ويرى من منامه ما يحدث بها

كونها سيما ان كان المشتري والقمر على نظر الجوهر ويكون طويل العمر مهما امره كله ويفي ما دعى فلا ويدل على رياسته

وعظم محله ويسافر في حوايج الملوك ويكسب بذلك مالا وجاها وان كانت في برج مونث كان المولود حقا فقيها

ماهرا عالما للنفوس الشريفة الموضع بدبر البيوت العبادات معروفا بالتقى والاعمال الشريفة ويكرمه

الناس بسبب ذلك ويعظموه وان كانت في برج لها فيه حظ كان صحيح الراي زكي النفس حسن البدن

منجحا في اسفاره فان نظرها المشتري من الطالع او الحادي عشر او الخامس كان له علما بما يكون ان سلم

كم

سهم الغيب عن النيرين فان كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في مال وعقاره ويصل اليه فوايد باسبابا

العروس والبساتين ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويصوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة ويكون فرحا

مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم وبعيد من شعاعها يدل على ذكره بالجميل والثناء عليه وربما

سافر في ابواب البر ويقصد بيوت العبادات ويرزق بالوالدين ويكثر صدقته ومعروفه وان نظرها من

موضع يدل على كثرة اسفاره وقوة فوايده من ذلك واستقامة احواله ومن الجامعة والعداوة يدل

على ما ذكرنا وقلة الالف بالسفر والاغتراب ويدل ايضا على النقوش والعروس دلالات الزهرة في التاسع

يدل على اعاد لعليه المشتري فيه وخاصة ان كانت في برج انثى يدل على الاسفار الجيدة الحميدة والعلم والاسرار

والنسك وان كانت الولادة نهارا دلت على علامات حال التزويج وانقطاعه بسرعة فان كانت في بعض

حظوظها كان المولود كثير العجايب فقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما كان في رايتهم ويعطي

عطاياهم ويتصل به الفرح والسرور ويتنقل من حال الى ما هو اصلح من الاول ويرى من الرؤيا ما يحبه

ويسافر في ابواب البر ويستقل الاعمال النفيسة سيما ان كانت الولادة ليلا وهي في برج انثى وان كانت في

غير حظها كانت متعلما في علم الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظرها زحل من موضع وان كانت في

التاسع وهي في الطالع او وسط السما دل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب الحمد والثناء

وان كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الكسب والفايدة ويشاع عنه الثناء القبيح وان كانت

الولادة نهارا وهي في برج مذكر يدل على قلة عمره ودينه ودعواه بما ليس فيه فان كان معها عطارد او

سدسها وهما مسعودان يدل على اشتهاره بحسن العقل والمنطق وسعة العيش واتصال الرياسة

وان كانا منحوسين دلا على كثرة الخصام واللسان عادتهما مع النساء فان كان بينهما مقبول كان ذلك مع الاهل

والاقارب وان نظر القمر وهو مسعود يدل على الانتقال المحمود وقصد الرؤسا والفايدة منهم وان كانا

منحوسين دلا على كثرة التعب في طريقه والامراض وربما مات بعضا قارب من النسا ان كان له دلالات

عطارد في التاسع وفي حظه سيما من المناحس يدل على ان المولود يكون متعلما على الجماعات رئيسا

عليهم بسبب التجارات او كاتبا للملوك عالما بعلم النجوم والطب درجة الطب ويخبر بامور حدث فيما

بعد صاحب كلام حسن وعبارة جيدة فان كان مغربا وعلى نظر المشتري يدل على ان المولود يكون من ائمة

الدين ويرى سيما ان كان في برج مونث ويكون منجحا في الاعمال والصناعات ويعمل ما لم يعلم

ويبتدعه ابتداعا وان كان شرقا كان عارفا نافذا في الفتيا عالما بعلوم الاحكام الحكمية

كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله سبحانه وتعالى ويكون معيشته مما

ذكرنا او من بعضها سيما ان كانت في برج مذكر وان كان منحوسا ولم ينظر اليه المشتري

لكان

كان جاهلا شقيا كثير المخارف والتمويهات فان كان صاحب التاسع وهو في الطالع

او وسط السما نال علما وحكمة في اسفاره ويدبر امور بعض الفضلا والاكابر و

اصاب ما له من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الاولاد والتجار والمتاجرات وامور

الدين فان كان عطارد منحوسا كان المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج اليه ولا

ينتفع به ويسافر دفعات ويلحقه شدة فان نظر اليه المشتري دل على الكسب والمال

ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فان كان معه زحل كان ممن يناظر في الاديان

ولا يثبت على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة ليلا ويدل على انه يكون رجل

سوء فان كان مع الشمس كان متكلما بالحكم البلاغة عارفا بجميع الاموال من هذا

السبب ومن غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب من الغربا خيرا فان كان معه

القمر في بيت احدهما ومعهما سهم الدين كان صاحب ظن صحيح وحدس قوي شبيه

بالوحي سيما ان كان الطالع احدى البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام و

يضيع الاموال المستحسنة وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل على كثرة

اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات القمر في التاسع وله فيه حظ يدل

على غربة الابوين عنه انكان له و يكون المولود كثير المال والاغتراب فان كانت الولادة ليلا وهو في برج

موئث نال الشرف والعشق في الغربة والسعادة في اسباب الدين وبيوت العبادات وياتمن على امور النسا

ويجلب منه للتجار ومالا وينال في الاسفار تعب كثير مع كثرة فوايد فيها ويحسن الى جماعة من الناس ويفعل

اشيا يشكر عليها ويكون عابدا لله تعالى او ورعا صاحب فطنة وبكر صحيح ويدل على كثرة ربحه في التجارات ويشتهر

بحسن العقل والدين فان كان في بيت المشتري كان عالما بالنجامة فيما في احوال الدوا انكانت الولادة نهارا كان الولد كثير

الغربة معطرها ويكون ظالم النفس عز مرتب الافعال فيمواضع النسك والعبادة واشد لذلك انكان محوسا

وعلى نظر نحس من مقارنة او عداوة يدل على الشقيا في اسفار ابطيه ردية وقل ما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها او بالجملة

فانه يدل على ضد ما ذكرنا المريخ في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول عند الملوك ويدل على تحصيل

المال والعبيد والاماء وينتفع بالاسفار ويزيد فيه جاه ويظفر باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين

الرئيس لاجل المواصلة بينهم ويصير الفوايد من اماكن لم يكن يرجو خاصة ان كان معه سعد فان كان معه الشمس والزهرة او

عطارد يدل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى او يشتهر بين الناس بدينه ويعظمه الملوك والعظما ويكون معظما في غربته

وتاتيه الكرامات من مواضع محمودة شريفة وان نظر اليه المشتري والقمر كان المولود منعما

متنعما عمره كله ويزداد غنى و مالا و يكون طويل العمر وان كان

وان كان معه المشتري والزهرة من غير نحس يدل على ان المولود يصير في الغربة اقوى اعظاما و ينال

منهم العز والمال وان كان معه زحل والمريخ او كلاهما نال في الغربة الذل والهوان والبلا و

الشديد ويموت فيها اما من قبل الوحوش والعطش الشديد وان نظر اليه المشتري وعطارد

كان اماما في الدارين والعلم الذنب في التاسع يدل على الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره

ويلحقه اشيا ردية من اماكن لم يكن في حسابه فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه

على تغربه وتقلبه في الخير وينال بهاء او بهجة ومالا وعقلا في اماكن شتى فان كان معه الشمس و

عطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامات دلالات رب التاسع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر

حلول رب التاسع في الطالع يدل على ان المولود يكون حسن الدين طيب النفس عارفا بالمذاهب

ويلحقه خير في الغربة ان لم ينظر اليه نحس وفي الثالث يصيب الاموال في غير بلده ويرزق

في الاسفار فانكان معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظرته السعود من

اماكن قوية خلص من ذلك وفي الثالث يدل على ان احوته يتزوج بنسا غربا ان كان له

وينتقل من بلد الى بلد ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفيفة ويموتون في الغربة وفي

الخامس يحصل له اولاد في الغربة ويقر عينه بهم وفي السادس يكون مرزوقا من المماليك

والدواب ويمرض في الاسفار وربما مات فيها انكان محوسا وينتفع بمماليكه وفي السابع يصيب امرأة حسنة

الاخلاق موافقة فانكان سعدا كانت وربما وفي الثامن يتغرب عن بلده ويكون طويل الغيبة او

يقطع عليه الطريق في الاسفار ويكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع انكان قويا يدل

على سعادة المولود في الغربة ويتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر

يلحقه من الملوك وغيرهم في اسفاره وربما تزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر يكون ذا ورع

ودين ويلحقه خير من قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا امينا عند الملوك والعظماء على

اموالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون خبيثا فاسد الدين لا يخاف معاده وكثير جحود

ويبطن انكار الحق ويكون معاديا للاخوة ولا يرجى منه خير ويكون كثير الاغتراب والطواف في

البلاد والله اعلم بالصواب الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه

واتصال بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف ويكون ممن

يستعمل الناس وحلول السفلية فيه يكون عاملا وفوقه من يستعمله اتصال احد النيرين

برب الطالع يدل على ملابسة المولود للملوك فان كان برب الطالع مقبولا لحق المولود

من قبله خير وان لم يكن مقبولا لم يصب منهم كثير منفعة وكون رب الطالع ورب العاشر في

الكواد

الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم العمل واجود الاوتاد الطالع ثم وسط السماء

فانكان رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا كان العمل جسيما وانكانا ساقطين لم يكن فيه ولا في عمله

خير وكان القول على اتصال رب الطالع بالشمس او هي برسيما انكانت في بعض حظوظها فان كانت

في وسط ولها فيه شهادة يدل على ان المولود يصاحب الملوك واشباههم فان كان الاتصال

من عداوة داخلوه في سلطانهم ويبقى منهم شي في عظيمة سيما في نظر المقابلة وان كان من مودة

كان بينهما موافقة وصداقة ولحق منهم منزلة ورياسة وفي المقارنة يدل انهم في اسرارهم وكتمانهم

ومرتبة المولود في مخالطة الملوك كرتبة الشمس او رب الطالع في حظوظه واقواها الشرف ثم البيت

ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر يدل على ان

معيشة المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم واتصال رب العاشر برب

الطالع يدل ان الملوك يطلب المولود للولاية ويكون لهم عندهم منزلة جيدة يحتاجون اليه

ولم يتناظرا او اتصلا بكوكب يرد نور احدهما الى الاخر يدل على ان مخالطة للملوك يكون على ايدي

الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر في الثامن على مقابلة رب الطالع كان

المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وانكان رب العاشر في الثاني عشر ورب الطالع في الثاني

كان المولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث
كان المولود طريدا لا يعتد به وان كان رب العاشر في التاسع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود
ممن يختلف الى الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر او الخامس على مقابلة
رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوفا يسيرا بعد راحات كثيرة يصل اليه سهم اتصال رب العاشر
بكوكب في شرفه يدل على مخالطة المولود للاشراف والملوك ويكرمهم فان الكوكب القابل في
وتد بلغ المولود ايضا شرفا ورفعة وان كان فيما يليه كان الامر دون ذلك وان كان زايلا لا
ينظر الى الطالع ذكرهم ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ما ذكره وكان تابعا لهم وان كان ساقطا لحق المولود
منزلة ثم يسقط عنها او زوال برج العاشر الى التاسع يدل على انقلاب عمل المولود وسلطانه بسرعة
سيما ان كان البرج منقلبا ولا جود لذلك ان كان في بيت العاشر والحادي عشر وافواها الثابت
ثم الجسد ثم المنقلب ودلالات اتصال رب العاشر برب الطالع بحسب موضعه من البيوت يدل
على حسن منزلة المولود وحرمته متى اتصل رب العاشر برب الطالع من الطالع بلغ المولود منزلة وحرمة
من قبل نفسه استبصر بالامور وتقدما فيها ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث
يكون للمولود عقل وبصيرة بالاشياء ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس يصيبها

من قبل الولد في اخر عمره ويدل على خفته وسوء مرابه ومن السادس فمنزلته رديئة ومن السادس من قبل
النساء والجدال والخصومات ومن الثامن فمنزلته رديئة ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والدين
ويدل على حسن عقله وادبه وبصره بالاشياء ومن العاشر من قبل العظماء والملوك ومن الحادي عشر
من قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعته بذلك ومن الثاني عشر فمنزلته رديئة
لا خير فيها ودلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظر اليه والى رب
وسط السماء كان عمل المولود مع السلطان وبسببه يعيش فان كان برايس الجوزهر اصاب بذلك خيرا
وان كان منحوسا اصابته شدة من سلطانه ووسط السماء والطالع خير من النظر وان كان في الثاني
من قبل مباشرة الاعمال والبدين وفي الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي الرابع من قبل
الاهل والاباء وفي الخامس من قبل الزرع والحرث وفي السادس وهو برئ من النحوس فمن معالجة
الادوية والامراض ان كان منحوسا دل على عمل العبيد وفي السابع من قبل النساء والخصومات
وفي الثامن من قبل المواريث والاسباب وفي التاسع من قبل الاجداد والاغتراب وفي العاشر
من قبل السلطان وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء ويكون حاله في بطالة او عمره اجود من اخره
وفي الثاني عشر من قبل اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلا ضعيفا مبغضا للعمل ودلالات

الكواكب في وسط السماء بالنهار وصوغ بيته او شرفه او غيرهما من الخطوط يدل على ان المولود يتعلق
باعمال الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويقبل فوايده باسباب العمارات والبساتين والغلات
وما اشبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة ويزيد في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا للعلاج
المريض والمصيد والفلاحة والاعمال وفي المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع
صالحة الحال يدل على انه يكون امرا معظما دنيا او يرث من الشيخوخة ويصلح حاله في اخر عمره ويكون
ميتة حسنة واما بالليل فانه يدل على ضربة التزويج والولد والابوين الا ان يشهد له بعض السعود
فينتفع للولد قليلا فان نظره المشتري وهو مسعود ووصلت فوايدها قدر ويكون معاشه
وعيشه صالحا ويكون له فكرة وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان فعطارد او نظر
من عداوة وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه باسباب الملوك وربما صاحب الرعايا واهل
الرياسة ويلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط من موضع مرتفع ويلقى عسرا كثيرا في اسبابه واحواله
ويكون ممن يسرف واحتياج الى الغرباء في امر الرضاء ويكون من اصحاب الظلم والغم والعصب
ويذكر بالتسلط ويكون كسبه بالقوة ولعله من اصحاب السلاح واهل الحمرة ويكون قليل الاحتمال
والمداراة وان خانه يكون قليلا وربما خنق نفسه او يقتل فجاة سيما ان قارنه القمر فان

نظر اليها المشتري او الزهرة مثلا امن شر ما لم يدل عليه ويصير امره في اخر عمره الى خير فان كان معه الشمس
يدل على ان المولود يرث وراثة ملك ورياسة اصلا ويكون في الشيخ حريص وبلا وحسد وان نظرت
اليه من مودة يدل على انبساط يده وتقدمه عند الملوك واهل الرياسات ويتوسط بينهم فان كان معه
الزهرة او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون عمره طويلا ولم يكن له
ثبات وان نظره عطارد من مودة وهو مسعود يدل على سروره باسباب الكتاب ورؤساء التجار
وربما خالط الملوك على سبيل الخدمة والوكالة ويعظم محله بينهم وان نظره القمر وهو مسعود يدل على
الزيادة في ماله ويتوسله بين الملوك والرؤساء واشتهاره بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا
كان منحوسا يدل على كثرة الضرب وضيق المعيشة وعكس ما ذكره من الامور الجيدة ويكون اما
ملاحا او صياطا او خادم حمام واكثر شغله في اماكن الرطبة ويدل على بلايا كثيرة ومذلة وهوان
واذية من حديد او بعض الدواب او سقوط من علو بقا عندها لم يتعاله ويلحقه علة في راسه
ويفسد ما في بيته وبين اهله وما قاربه ان كان له ويضيع ماله في غير حق ويعاشر السقاط والسفلة
وممن لا خير له فيه ويكون كثير الفساد ودلالات المشتري في وسط السماء بالنهار وهو في حيز حظوظه
يدل على ان المولود يكون بصيرا بامور الملوك والرؤساء والتصرف بينهم والتقدم عندهم وفي

للعلماء منهم ويرأس على جماعة من نظرائه ويحسن الجماعة من الناس ويطول العمر كله يكون في خير وسعة
ويتوسع على الاموال والاعمال الرفيعة القدر ويكون قوي السعادة في التزويج والولد ما لم ينظره
النحوس فان نظرته النحوس او كانت معه قلّت ما يدل عليه وبالليل يكون اقل مما ذكرنا فان اتفق ان
يكون زحل في الطالع يدل على رياسة الملوك لاهل بيته ويكون اموال وكرامة ما لم ينظر اليها المريخ
وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان من مكان زحل وان كانت الشمس مكان المريخ يدل على ان المولود
يكون في رتبة الملوك قايدا او شريفا او عاملا رئيسا على امم ومدائن ويكون له اموال وغنى
ما لم ينظره النحوس وكذلك يدل عليه الزهرة اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد
مكان الزهرة يدل على ان المولود يكون من خاصة الملوك من المقربين عندهم او من ارباب
الدين فمن يغلب على مدينته وامورها واعمالها ما لم ينظر اليها النحوس وان كان القمر
مكان عطارد يدل على ان المولود يكون حكيما ذو غنى وتصرف عند الملوك وزيادة
ويكون له اموال ونساء واولاد ما لم ينظر النحوس وان نظر المريخ للمشتري من غير الطالع
يدل على ان المولود يسعى الى جماعة من الناس ويجمعهم [illegible] مكاره ويحتمل [illegible]
التي يستحق ويشتهر بالظلم والغشم وان كان النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في

اموال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرياسة
عليهم ويحسن موقعه من الملوك واهل الرياسات ويشتد حاجتهم اليه وطلبهم له وان كان النظر
من عداوة لحقه منهم مضرة شديدة ويحق منها ان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انتفاعه
بالنساء اللواتي لهن محل في بعض العادات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة ويتبع الحلي
ويتزين من الملوك وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على تحديد امور بعد امور ويعظم فوائده
من ذلك ويجاول المكاتبات والرسائل وينتقل حاله ومعاشه من طبقته الى ما هو اعلى واشرف من الاول
وان نظر اليه القمر وهو مسعود يدل على سروره باشياء يحدث بغتة ويتوسط بين الملوك ويرد ده
في مسائلهم وينتفع بذلك السبب وان كان معه المشتري او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة
الملوك ويكون معروفا عند الملوك والعظماء مقدما على اهل بلده كثير المال والخير ويكون محبا
عالما بكتب الحكمة ويكسب بها اموالا فان كان معه الذنب قلل من امر ما ذكرناه وان كان المشتري
ردي الحال كان المولود حسن النية مع ما يحتمله نكبات وسقطات ويكون زائل الحال وان كان المريخ
في وسط السماء بالليل وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون من الامراء والسلاطين على
القتل ويقود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم النفس وان كان ردي الحال كان اقل مما

ذكرنا فان كان الذنب مقارنا للمريخ وردي الحال يدل على ان المولود يكون عاجزا كسلانا في امره
جائرا في اعماله كثير التضييع لما يتولاه ويكون موته في غربة [illegible] حاله ويفتقر ويحصل بينه
وبين والديه خصومات متواترة ويتعب قلبه بسبب الملوك ويشتهر بالامور القبيحة ويكون
اكثر ما [illegible] الكمالات والصناعات وان كان زحل في الطالع يدل على ان المولود يكون
شقيا ويكون ايضا موته في البقعة والاغتراب ما لم ينظره السعود وان كان المريخ صالح الحال
كان الامر مشابها لما ذكرناه في العقل من ذلك فان نظرته الشمس من مودة والمريخ صالح الحال يدل
على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوائج الناس اليه ويرزق من الملوك
مرتبة رفيعة سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرته الزهرة سعد باسباب اهل الشرف
ويتبع الملوك والنساء اللواتي لهن محل ويعظم فوائده من ذلك وربما اوى الى [illegible]
والفلاحة وفاز بذلك السبب وان نظره عطارد يدل على التوسط بين الناس بالخير ويرزق
من ذلك مالا وجاها ويكون مستظهرا على اخصامه واعدائه ويعلو يده عليهم وان
نظره القمر وهو مسعود يظفر باعدائه ويحتاجون اليه ويكون كثير الحركة والاسفار و
يشرف بها على اهوال ويتخلص منها وان كانت المشتري في وسط السماء وهو في بعض حظوظها

سليمة من النحوس يدل على ان المولود يكون عظيما قويا رئيسا مصاحبا للعظماء ويكون لهم به اختصاص و
يدل على عظم قدر الوالدين ويكون ممن يخالط الملوك ويكون ملكا ويصير الملك اليه من ابائه او غيرهما و
يورثه الى ولده ويحفظ العادات ويفيد الاملاك مع كثرة علمه وادبه فان اتفق ان يكون القمر في
الطالع او السابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا او قائدا جليلا مسلطا على الموت والحياة
يرفع من يريد ويضع من يريد ويلبس الاعمال الكبار ويلي برها ويكون حيوته اطول من
حيوة اهل بيته ويسمو على قوم كثيرين سيما ان كان مع القمر سعد فان كان معها زحل كان شريرا
عظيما وان كان على تربيعها كان المولود في نفسه مثل الملوك والعظماء او من اولادهم ممن يدبر المدائن
فان كانت معها الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يصير من العبيد والدواب والالات النفيسة ما يعظم
سروره مع كثرة اللعب واللهو ويستفيد من قبل السلاطين والارضين وان كان معها عطارد من
غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة العلوم وكثرتها والسرور بها وباسباب
الكتب والكتاب وان نظرها من مودة يدل على عظم الجاه وكثرة المال واتصال الفوائد وان كان
على مقارنتها في حد التسديس كان على الاعمال الصالحة التي يرتفع المولود الى مرتبة اعلى مما كان
فيها وان لم يكن صالحة الحال فانها يدل على المنفعة والعظمة بين الناس والتعلق بخدم الملوك

فيكون مهيبا عندهم وعند العظما ويكون احوال المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان في حد
الاحتراق يدل على الحرمان في العلوم وخاصة في النجوم ومتى كانت الشمس منحوسة سيما في الميزان والدلو
وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد قتل المولود او احرق بالنار وكان الزهرة
او الزهرة في وسط السماء سليمة من المناحس يدل على انه يتقلد الموضع بخدم الملوك ويتوثق على اموالهما
ويتصل بنسائهن اقدار ويتزوج من الاغنياء واهل الرتب ويرزق منهم المحبة والمروة والعطا ويرى
خيرا وفضلا في اخر عمره ويعيش عيشة حسنة ويدل على امور مختلفة شتى فان كانت مشرقة يدل على انه يكون
من اتباع الملوك وممن له قدر عندهم ويكون عيشا مكرما في البلدان فان نظرها زحل من عداوة
او كان معها حسد المولود من كل احواله وان نظره المريخ او كان معها اشتهر المولود بالفجور وقبحه
مثل الزنا والفجور والملاطة واشباه ذلك وان نظر عطارد او كان معها وهما سعودا كان
المولود حكيما محبوبا كثير الكرامة ويفرح بولده ونسائه ويدل على كثرة الفوائد من التجارة والصناعة
اللطيفة وعلى حسن حال موقعه من الملوك وان نظرها القمر وهما سعودان يدل على تجدد
احوال الجيدة في باب معاشه ورزقه وعلى تنقله من حال الى ما هو خير من الاول وتيسير اسباب
ابويه ان كان لهما وان كانت منحوسة فيدل على ضد ما ذكرنا وكان عطارد في وسط

السماء وهو شرقي وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون باهرا حاذقا في كل ما يعمل
حبولا عالما بالاشيا حسن المنظر طيب الخلق صاحب حد ويكون حكيما مكرما في البلدان عظيم
الذكر كثير الاخوان والاصدقاء ويلحقهم منه خير كثير وياتيه المال من حيث لا يحتسب به وينتفع
باسباب الاولاد والتجارة والقمار وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه عظيما يكون
من رؤساء المدن ومقدما عند الملك ويلي من امورهم اشياء كثيرة عظيمة وربما كان صالحا
او ناسيا فان كان في غربته كان المولود سيارا كثير الاغتراب ويكون بعض امور الملوك فان نظره
زحل او كان معه كان سلطانه ومعاشه في الاماكن الرطبة ويصير بشرهم وبلايا وان نظره
المريخ من عداوة او كان معه يدل على عظمة المولود في مبادي امره ويزداد قدره ثم يعقب
عليه بشر ويحط مرتبته ويقع في بلايا وشرور وقتل وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به
ويسافر رحلات ويلحقه فيها شدة ونكبة فان نظره وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة
انتفاعه بها وكان القمر في وسط السماء نفسه وهو سليم من المناحس وفي بعض حظوظه
يدل على مواليد الليل على ان المولود يكون من العظماء والملوك الاقرباء والذين يتسلطون
على القتل والعذاب وينتفع باسباب التزويج والاهل والاقارب وينتفع باسباب الزرع والغلات

ويحتوي على عقار نفيس وفوايد لها قدر وان حال الامر ابلغ غاية الغاية وان كان منحوسا دون جميع ما
ذكرناه وان لم يكن في درجة وسط السماء بل كان في برجه كان المولود عظيما في افعاله ويكون صالحه
نافعة ويكون محمودا وان كان بالنهار كان المولود قليل الحيوة ساقطا في افعاله قليل الحج والتوفيق
سيما ان كان نظره نحس من عداوة او كان معه وافضل احوال المولود وان يكون القمر سعودا او يتصل
بسعد واشرها ان يكون منحوسا او يتصل بنحس فان كان في برج النحس كان المولود قد لا يرتكب المحارم من البنات
سيما ان كان معه المريخ ومتى كان الشمس على تربيع القمر او مقابلته في مواليد الليل والنهار من غير
انها يدل على ان المولود يكون في نباهم وعلاية كالملوك والقواد والاشراف مسلطا على
الموت والحيوة ويكون نفرحا مسرورا وقدره اعظم من قدر والده سيما ان كان مع احدهما
سعد الجوزهر ولو في وسط السماء يدل على ان المولود يكون كثير نفسه ويعمل اعمالا
عظيما ويزيد في ماله وجاهه ويذكر بالجميل عند اهل الملوك واهل الرياسات ويعظم
محله عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد يحاول امرا لا يبلغ منه الغاية
ويظفر باعدائه وكلما طعن في السن حسن حاله وارتفع قدره ويكون محبا الى النساء
سيما ان نظرت اليه الزهرة او كانت معه وربما كان يوجههم اثر فان كان معه زحل

او على نظره كان شديد يدل على نسائه وان نظرته الشمس كان مهيبا صاحب عز وجد وكرامة وان نظره
عطارد كان صاحب لهو وغنى وطرب واكل وشرب وان نظره المشتري كان صاحب دين ووقار
وبهجة وان نظره المريخ كان ممن ينظر في الالات السلاح وحملها ويكون معظما عند ارباب الحروب و
ان نظره القمر كان ممن يتوسط بين السما يدل على ان المولود يمر بشدايد وبلايا في صباه من قبل الملوك
ويذهب اكثر ماله وينتقل اشياء لم يفعلها ثم يحسن حاله في اخر عمره ويفيد خيرا وربما يدل على
موت الابوين وفساد حال الام ان كان له دلالات ورب العاشر بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر
حلوله رب العاشر في الطالع يدل ان يكون صاحب سلطان وياتيه بغير تعب ويكون بصيرا بالاعمال و
في الثاني يكون معيشة من قبل الملوك ويجمع الاموال بسببهم وفي الثالث يكون قليل كثير السفر وان
كان له اخوة تقدموه على انفسهم وفي الرابع يكون اباه من اهل بيت معروفين بباب السلطان و
يلحقهم منه شدة وفي الخامس يكون بولده زمانة ومرض ويموتون فيه ويلقون من الملوك
شدة وفي السادس يكون حياته بالمياه يدل على قلة عمره ويستفيد الاحرار وفي السابع
يتزوج لمن بيت اشرف من بيته او من اهل الملك ويكون لبيته صالحة وفي الثامن
يصيب سلطانا في حداثته ويكون نافعا ويطلب الرياسة والفخر وفي التاسع يصيب في

الغرة خيرا وسلطانا ويكون فساده فيه وفي العاشر يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها ومعيشته
صناعته وفي الحادي عشر يصيب اصدقائه منه ويورث ولده باجمعه من الملوك وفي الثاني
عشر يكون كثير الهموم من جهة الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل معصيتهم

في ذكر بعض دلالات صناعات المولود ومايقع عليه اختياره قال الحكيم الفاضل بطليموس في
كتابه الكواكب الدالة على صناعة المولود هي المريخ والزهرة وعطارد واما غيره من الاوايل فيضبط
لها رب العاشر واول كوكب يتصل به القمر بعض مفارقته جزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل
الولادة والمنصرف عنه سيما اذا كان احدهما ناظرا غير من سهم السعادة والكوكب لقرب العهد بالتشريق
عن الشمس فاذا لها كان باليا او خارجا عنها فان كان من هذه الكواكب في الطالع او وسط السماء او الذي منها
او من العوارض كلاهما ولا يترجح واحد على صناعة المولود ويدل ايضا على مرتبة الصناعة وفضلها و
جوهرها وجوهر الكواكب الدال عليها وان لم يكن احدهما في الطالع او وسط السماء او كان
في السابع او الرابع او فيما يلي وتدل على انحطاط من المرتبة المذكورة والبطالة والفراغ وفي
الروايل على حسابهما واعلم ان متى كان كوكب العمل في شرفه اعطى اشرف الاعمال ومنازل
وان كان صبوطا اعطى احسن الاعمال وصناعات والمنازل والاعمال المتوسطة بين ما

درا

ذكرناه هي من جوهر البيت والمثلثة والحد والوجه ومتى كان الكوكب الدال على الصناعة في اخر استقامته
يريد الرجوع بلغ المولود في صناعته غاية الذكر والشهرة بها ثم ينقص وشهرته في صناعته ومتى
كان الكوكب راجعا يريد الاستقامة فانه يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته الى اخر عمره ويكون
خامل الذكر في صناعته في اول العمر قليل المال ويصيبه مكاره بسببها ثم ينتقل حاله الى الرياسة فيها
والسعادة بها وحسن حاله واعلم ان كوكب العمل في موضع يدل على العلم وفي موضع يدل على التجارة و
في موضع يدل على عمل اليد وبحسب تغير الكواكب في الروحانية تتغير هذه المراتب الا اصول دنيتها مثل ان
يكون عطارد الذي هو دليل العلم والكتابة والتجارة وفي موضع ردي فيعطي بدل العلم نقل
السير القديمة والتواريخ والحرمات وغيرها او يدل على تجارة الدلالة بين التجارة وبين الكتابة الخياطة
او حياكة او نحوهما فاقوى كواكب موضعا واكثر شهادة دليل صناعة المولود المشهور بها وقد يجتمع
عند المولود صنايع كثيرة وذلك من قبل اجتماع ادلة كثيرة واعلم ان الشمس اذا كانت مع كوكب
العمادات في عملها لا مع عطارد فانها جيدة ومتى اتصلت الكواكب المذكورة للاعمال بعضها
ببعض من برج جيدة كثرت اعمال المولود وتجاراته وعدم نظر المريخ والزهرة والعطارد
الى الطالع او العاشر يدل على ان المولود لا يكون له عمل ولا معيشة من عمله ويكون

بطالا وتحوسة هذه الكواكب وضعفها وسقوطها يدل على الاهانة والكسل والفشل والعجز وسقوط
الهمة والتضعضع وما اشبه ذلك ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود في غناه وكد
تحمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري يكون قوام عمله شريف الصناعة ويبني عليها الخير بسببها
وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت الشمس يكون عمله شريفا مهينا كالمقامات الرحمة
والجواهر الثمينة والاعمال المتعلقة بالسلطان وفي بيت الزهرة تعمل كل صناعة يصلح للنساء وعلى
الكتابة والتجارة وفي القمر يبتدع صناعة معجبة ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى
المولود عمل النار مثل الصناعة والصفافة الحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي يعطي
عمل التجارة وانواعها وعمل الثياب وتسويتها مثل الخياطة والحياكة ونحوهما وفي برج الانسي
يعطيه التعليم والطب والنخاسة وصنعة الابريسم وما اشبه ذلك ومتى انصرف القمر عن جزء
الاجتماع والاستقبال الى الناظر الى اول كوكب يتصل به وخاصة ان كان صاحب الجزء فان كان
عطارد فهو صالح الحال كان المولود كاتبا شاعرا اديبا عالما او تاجرا [illegible] سيما ان كان
عطارد في وتد او مايليه ومعه اما سهم السعادة او سهم العمل او سهم الشرف فانه ايضا يدل على ان
المولود يكون عالما بالاديان محبا للبر واهله ويكره الخصومة صاحب فكرة وحرمة ويذكر

بذا

بذلك فان كان عطارد في الثور او الميزان او الجدي كان كاهنا [illegible] وان كان في الحمل والاسد
والميزان كان معبرا للرؤيا وان كان في السنبلة او العقرب كان منجما ومن الذين يتكلمون بالشيء قبل دنوه
وان كان في القوس او الحوت كان فعالا للموتى او صاحب نيرنجات طلابا للعلم الجن والعزايم وان
اتصل بالزهرة كانت معيشته من النساء كان غنيا حسن الخلق ناعم البال والعيش صاحب لذات وغنا
وان كان المريخ كان المولود متجندا قايدا جريا عصابا [illegible] سريع الانقلاب سفيها يرمي بنفسه
في البلايا يلبس غير فكر ولا نظر ان كان صناعة بالنار او بالحديد او يعمل للسلطان اذا كان قويا فان كان
في سقوطه واقواها البيت ثم الشرف وهو في وتد كان رئيسا لاصحاب السلاح والاخيار فان
نظر المريخ للمشتري من مكان جيد خالط المولود للملوك وانتشر عليه بالجميل وان كان ملكا كان
قتالا محاربا للمدن والبلدان فان كانت الزهرة مع المريخ او على نظره كان منكاحا للنساء فاجرا [illegible]
شيخي وان كان معه عطارد كان نحاتا لاصحاب زور وبهتان مضيعا للاموال مهلكا
للادوار ويلحقه بسبب الاولاد والاصدقاء شر كثير وان اتصل بالمشتري كان المولود محظوظا
مرضيا مكرما وخاصة من الاشراف والعظماء والامراء فان كان المشتري في الوتد وفي بعض حظوظه
سيما الشرف كان المولود ملكا رئيسا او قاضيا محبا للاصلاح الدين مهينا سعيدا وان اتصل

زحل دل للمولود على حصول الارض والعقار واموال الموتى والمواريث والعبيد والسفلة
ومن الابوين وربما كانت سعادته من اجل اب او جد او نحوهما وكانت معيشته من ذلك واعلم
ان صاحب حد الاجتماع او الاستقبال وان لم يتصل به القمر متى كان في مكان جيد فانه يدل على الخير
وحسن العيش فان اتفق ان يكون مشرقا كان افضل له في الشهرة والعلو والمنزلة وان كان مغربا
كان ذلك بعد الحداثة وفي كبر السن ويذكر بالصناعات الجميلة ويصيب لها خيرا وان كان
تحت الشعاع كان مهينا ضعيفا لا بويه واعلم ان بيت الاجتماع بالنهار نعم هوا لبيت الذكر الهاوي
ورب الاستقبال بالليل نعم هوا ليت الملائكة اقوى فان اتفق ان يكون رب بيت الجوزهر في احد
بيتي زحل او المريخ كان المولود صاحب اعواق تاركا للاعمال وان كان في بيت المشتري دل على
الجود والثناء الجميل والعفة والتقى وفي بيت الشمس يكون صاحب نية ووقار وشهرة فان
خالط المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار النجوم والكتب وكذلك القول على بعض الكواكب
في بيت الزهرة يكون مغنيا شاعرا ظريفا وفي بيت عطارد ويكون اديبا عالما باسرار النجوم
والكتب سيما ان كان على نظر المشتري وفي بيت القمر يكون عالما بصيرا بالامور صاحب فكرة
في الامور الالهية ... كان دليل الصناعة زحل فهو صالح الحال يدل على التجارت

والكون

والسكون وبعد الغور وعمارة الارضين والبناء والفلاحة واجراء المياه وان كان منحوسا
دل على الحصاد والحسد والحجاج والهم والحزن وسوء الظن والفقر والشدة والهدم للبناء والحفر
للقبور والسعي بين الناس بالنميمة فان قرب بالدلالة على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من
البحر وغير ذلك من خدمة الحمامات ومعانات الجلود ودبغها وحدودها فان مازجه المشتري
دل على القضاء والوعد والتحويف وعلى الورق الكاغذ والغزل ونحوهما وان مازجه المريخ دل
على كل ما يعالج بالنار كالحداد والوقاد والطباخ والخباز ونحو ذلك وان مازجته الشمس كان من اهل
النعم ومعاناة البهايم والطير ومعيشته من ذلك وربما كانت من حوارة الجلود المذهبه
الحلال وان مازجته الزهرة دل على غباء الحزن وعمل الرقوق وان مازجه عطارد دل
على عمل السحر والعزايم والرقى واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرهما وان مازجه
القمر كان من اصحاب الفتوح والمكاره وخدم البهايم وان كان المشتري وتفرد بالدلالة
دل على الرياسة والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم والرويه والدين والمنفعه
فيه ونقل الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى والعزايم والشعبذه وان
مازجه المريخ دل على علم الطب ومداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد بامرية وان مازجته

الشمس دل على السياسة الهادية وعلم الاديان والمناظرة فيها والحذق لحل الامور وصحبة الملوك
وان مازجته الزهرة كان فقيها متفننا صاحب امانة عارفا بتاليف الالحان وعلم الطب وان
مازجه عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم والفلسفة واسرار
الكتب واظهارها وان مازجه القمر كان زاهدا واعظا او خطيبا صاحب كلام حسن
وبلاغه ويتعلق بالمياه ويقسطها او مساحة الارضين وان كان المريخ وتفرد بالدلالة دل
على الظلم وسفك الدماء والتقلب وقطع الطريق والغصب وقود الجيوش والعجلة والطيش
وقلة الحياء وسماحة النكاح واصحاب الشرط والغضب والحجامة والجراحات والبيطرة والطب
وانواعه والمموهة واجراء الدماء ملكا والحدة والفكر في الاخبار والحروب وعلى عمل النار
والحديد على اختلاف انواعها فان مازجه زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة البهايم و
ضرب الحديد ونحو السلاسل وقيد الجبال وان مازجه المشتري دل على ضرب النحاس وسكه
وعلى علم التشريح ورد الاعضاء المنكسرة والمخلوعة الى مواضعها وعلى الاعمال الصالحة المواقفة
للصواب وان مازجته الشمس دل على معالجة السلاح والعمل ومصاحبة وفك الذهب
موضعها ويدل على ضرب النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين وان مازجته الزهرة

كان

كان معتدل الامر في الحلم والغضب بصيرا بامور العروق والفصد واعمال الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلي
وان مازجه عطارد كان فهيما عالما باسرار الكتب شاعرا ويدل على صيد الطيور ونواميسها والدعوة الى
المذاهب وربما دل على ضرب الابر والمال ومد خيط الحديد وعمل الخوص وخرط الخشب وصناعة التجارة والالات
الحرب كالمنجنيقات وغيرها وعلم الحشايش والادوية المفردة وتعديل تراكيبها كالترياقات وغيرها ومداوات
الجوارح والعوارض وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامة وقلع الاضراس وتنقية
اللحان وان كان الشمس دلت على الملك والسلطان واصحاب العلم بالاديان وعلو الصيت وشدة البطش
والجلد والكرم وسعة الخلق فان مازجها زحل كان ممن يترتب ويطلب الدين والنسك ويأتي ابواب
الملوك سيما ان كان رب التاسع وان كان رب الثالث كان ممن يطلب العلم ويدل عليه وان مازجه
المشتري كان ممن يعرف اليد والاحاديث ومسامرة الملوك والفقه في الدين والقضاء بين الناس
واعمال المظالم وان مازجها المريخ كان عالما باسرار الكيمياء والنيرنجات ونحوها ويدل على قود الجيوش
وامارة الحروب وان مازجتها الزهرة بالمجاسدة كان بصيرا بالجواهر والعطر والغناء والالحان والطرب وخدمه
حرم الملوك والعرس وان مازجها عطارد بالمجاسدة كان صاحب نقوش واعمال لطيفة فان كان حيدا دل
يدل على الكتابة للملوك والوزراء وحمل الرايات واعمال الدواوين وان مازجها القمر كان صاحب صنعة وصناعة

بنجوم وتعديل الطرق المستوية وما اشبه ذلك فان نظرها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والرسل الفتوح
والفلاحين ونحوهم وان كانت الزهرة دلت على الشعر والغناء والطرب والصلف وكثرة التملق والزنا والنكاح
واعمال الحلى والعطر والطيب والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها زحل دل على الالحان النوح
على الموتى والسادس وحمل الاثقال الا ان يكون في برج انسي فيدل على الغناء المعهود وان كان في
برج ارضي دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي دل على بيع اللؤلؤ والمرجان وما شاكلها او غسل
الثياب وان كان في برج ناري دل على الصناعة ونحوها وان مازجها المشتري قوى دلالتها المذكورة وقد دل
على الحان القرائة في بيوت العبادات وان مازجها المريخ كان ممن يعالج الات الملاهي والتجارات فيها وما
شاكلها او يدل على الالحان الشطارة والعبادة والغناء الجاهلي الذي يكون فيه ذكر الحروب والقتال
وان مازجها الشمس بالمجاسدة دلت على مثل ما ذكرنا في الشمس ويدل على الالحان العود والالات
المطربة وان مازجها عطارد بالمجاسدة والتسديس قوى دلالتها المذكورة وزاد فيها ودل
على حفظ الاشعار واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب طرب وجدل ويدل على الحان
الملاحين في المراكب وان كان عطارد دل على الربوبية والوحي المنزل على الانبياء والخطب
وعلم الكلام والمبالغة والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبذة

عمل

ويعمل الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن ينظر في العلوم الفلكية والغيب وعلم الهيئة ومساحة الارض
وان مازجه المشتري كان عالما بصور الالهيات والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازجه المريخ كان
موحدا فقيها شاعرا صانعا للاصباغ وان كان مع الشمس كان كاتبا او وزيرا او من ارباب الدواوين وان
مازجته الزهرة بالتسديس والمقارنة كان ممن يولف الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان صاحب
خصومات ومعرفة بالشروط والعهود وان كان القمر دل على الطرف وخفة الروح ولطف الشمايل و
سرعة الحركة وكثرة الفكر في الامور الالهية فان مازجه عطارد كان حاملا الكتب رسولا صاحب كتابة
ويدل على جودة اللسان ويختلف الاحوال في ذلك بحسب القوة والضعف وان مازجه الزهرة
كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في الاسواق وان مازجه الشمس كان ممن يخدم الملوك
وذلك بحسب موضعه وقوته وان مازجه المريخ كان صيادا او متحسبا او محتوما وان مازجه المشتري يدل
على اعمال البر والسعي في مصالح والتقدم في ذلك ويكون معروفا بالخير والنجح واسرعة الحركة والنشاط
في احوال الدنيا وان مازجه زحل كان ملاحا او صياد السمك او قصارا او يستخرج الماء على كتفه
الاسواق وغيرها .

في ذكر نكت مفيدة تتعلق بالصناعات

متى كان كوكب العمل في وسط
السماء كان على المولود عزيزا وصورة زيادة سيما ان كان مسعودا وان كان في الطالع كان بما ذكرنا بل يكون واقعا او

كان محصلا من الطالع الى الثاني كان عمله في الصناعات ومتى كان في خرجه فرح المولود بعمله ويسر به وان
كان في برجه حزن به ونقصه وان كان في الثاني عشر او السادس عشر او الثامن كان مبغضا للعمل لا سيما ان كان
منحوسا وان كان مخويا ولو فيهما كان رجلا كان المولود من حساده في صناعة كثير منفعة مع محبته لها ومتى نظر
كوكب العمل من مودة زائدة والسعود وقوله على صناعته ودخل عليها منها المنفعة الجيدة سعدا كان الكوكب
او نحسا ونظر العداوة من السعود يجعل وسطا في الصناعة ومن النحوس يجعله غيرم كثرت بصناعته ومفسدا لها
وكذلك يدل تبيع البرج الكوكب العمل ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثرها الكوكب العمل كان يدل المولود صناعات
كثيرة فان كانت مواضع السعود وقت النظر اقوى من النحوس كان له من صنايعه منفعة كثيرة وان كانت النحوس اقوى
لم يكن له منها كثير منفعة وان تساوت في القوة كانت منفعته كثيرة متوسطة ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب يقبله
كانت صناعته مثل الكوكب بالمولود احب اليه من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل في العاشر وهو برئ الحال الاح
غريب كان على المولود شقيا متعبا كالعمل في الارضين والبساتين وحمل الاثقال وحسيل الجوو ومتى كان القمر في
القوس او الحوت كان من يعالج البراري ويتصيد بها ومتى كان زحل في الطالع على مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد
السباع وربما اكلته ما اجتماع زحل وعطارد في العرف الطالع او وسط السما او الثاني منه كان المولود خطيبا منجما
حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهرة مع عطارد في الطالع او العاشر كان المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان

عطارد

عطارد مع المشتري في وسط السما وعلو ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك او الوزراء وربما كان نديما لهم
وولي اعمال الرئيسة ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد يدل على ان المولود يعني
الخير من التجارة وابوابها او من الكتابة ونحوها فان كانت في بيت الزهرة وهو مسعود دل على اعتدال احوال الولد
منحوسا ونحوه من التجارة والبيع والشراء سيما في الجواري والغلمان وان كان في السادس على
نظر المشتري يدل على ان المولود يكون تاجرا يطلب بيع وشري ونجح وسعادة سيما في الغلمان و
المواشي وخاصة ان كان المشتري في العاشر ومعه عطارد في التاسع سليما من المناحس والنحوس يدل
على الكسب من التجارة ويكون كاتبا عظيما باسرار الامور المكتومة والتدبيرات الحسنة ويكون موفقا
للامانة معروفا بالحزم والكفاية وان كان في بيت القمر او زحل كان تاجرا عالما باصولها وما يكون
عيشه من تجارة فيهما اذا كان في بيت زحل وفي بيت المشتري عالما يكون مسعودا في التجارة ويرى
منها نفعا والقوس له قوى من الحوت وكذا القول على بقية البيوت ومتى كان المريخ على تربيع
المشتري او مقابلته كان المولود فاجرا رئيسا محمودا ويكون عطارد مع سعد وعلى تربيع القمر يدل
على ان المولود يكون وزيرا او كاتبا مشهورا مسعودا وينال بذلك منزلة وحظا وان كان
في الطالع مع سعد وعلى نظره فانه امراء الملوك والعظماء ويكون كاتبا عالما وينال الجمل

ويجمع الاموال وان كان في الخامس في بعض حظوظه كان كاتبا عالما متصلا بالمنطق والكتابة والاجماع
ويكون جامعا للكتب والمال سيما ان كان بريا من المناحس ونظر ربعيته نظر المحمود او يتاول له
زحل وعطارد في البيوت مع سلامة عطارد من الرجعة والاحتراق مع نظرهما الى المشتري والمريخ يدل
على ان المولود يكون منجما حكيما صاحب صناعات حسنة وكذا القول على المشتري وعطارد وكونه
عطارد مع الزهرة في الثاني فانه يكون عالما بالكتب وتدبير الامور والخزاين ويلي الولايات المتعلقة
بالملوك والدين ويرتقي اولا باسعد كلا بعض المتاجرات وذلك انه متى كان كوكب العمل في برج
ترابي وكوكب الحظ ينظر اليه من برج نباتي يتجر المولود بنبات يابس مثل الحنطة والشعير وساير الحبوب
وذوات القشر وان نظر من برج مائي يتجر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو ذلك
من البقول وان نظر من برج ناري يتجر في الاشياء الحارة المستخرجة بالنار كالجص والنورة والاجر
وكل ما يخرج من معادن الارض ويشتعل بالنار وان نظر من برج هوائي يتجر في الملبوسات والثياب
الابريسم وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظر كوكب من برج حيواني فان اتفق
ذلك الكوكب برب الثامن يتجر بالحيوان الميت كشعر الماعز والسمك ونحوهما وان لم يكن رب الثامن
يتجر بالحيوان الحي فان نظر اليه رب السادس وكان في برج الاناث يتجر بالغلمان والجواري وان كان

في برج

ذا برج قوي به يتجر بالدواب وان نظر من برج مائي يتجر بطير الماء وحيوانه وان نظر من برج نباتي يتجر
بالحبوب والاسقاط والصناديق والخشب وغير ذلك وان نظر من برج ناري يتجر باللحم كالقصاب والطباخ
والشواء ونحوهم او يكون ممن يعرف الدماء ويسفكها ان نظر المريخ وان كان كوكب العمل في برج مائي ونظر كوكب
من برج مائي يتجر بالسمك وماء الحمام وان نظر من برج ناري يتجر بالماء والنادي كالقصب واللولو
وان كان في الليلي كان ممن يسوي السمك او يتجر باللبن والسمن ونحوهما وان كان كوكب العمل في برج
هوائي ونظر كوكب من هوائي يتجر بطيور الماء ونحوها وان نظر من برج نباتي كان ممن يعمل الرياحين
وغيرها الى من يعمل فيها فان اتفق ان يكون كوكب العمل في وتد كانت صناعة المولود قوية وفيما يليه
متوسطة وفي الزايل ضعيفة فان نظرته السعود قويته والهرب معاشه وان نظرته النحوس اضعفت صناعته
وكسدت المعاشه فان كان محترقا دل على البطالة وانه لا يعمل شيئا البتة الا خطارح
وانه يحيل عليه وخاصة ان كان منحوسا وفيما ذكرناه كفاية وكلالات سهم العمل وربه وهو يوخذ بالنهار من
زحل الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع من موضع جيد من الطالع بعيد دل على كثرة اشغال المولود
وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذا القول على ربه ونظر السهم الى الطالع يدل على كثرة الاسفار
ودلة الفراغ وخاصة ان سلم من المناحس فان اتفق مع ذلك ان يكون السهم وربه ينظر الى الطالع

كان جيدا قويا في الدلالة فان كان السهم او ربه في الطالع كان المولود صاحب صناعة جيدة ويكون مبرزا
على اهل صناعته يكون عمله اضابيده وفي الثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة وفي الرابع معيشته
من قبل العمارة في الارض والاباء والاهل ان كان له وفي الخامس يكون معاشه من قبل الزرع والحرث
معالجة الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي السابع يكون ممن يتعلق
بامور النساء الاكابر ويطيب الرزق من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل الاصعاد في
الاغتراب واسباب الدين وفي العاشر سيما ان كان له مع ذلك شهادة فيدل على ان المولود يكون مع
السلطان فان سلم من النحوس اصاب منه الخير وان كان منحوسا بقي منه شدة وفي الحادي عشر
كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف وفي الثاني عشر يعمل عمل العبيد والاشقياء فان كان
منحوسا كان مبغضا للعمل كسلا لا خير فيه وكان ممن يحسن من قبل الملوك امرا كثيرة والله اعلم
بحقايق الامور

في دلالات البيت الحادي عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصالها بعضها
ببعض حلول السعود وفي الحادي عشر وهي سليمة من المناحس وفي حظوظها يدل على الغنى
العظيم والافعال الشريفة المذكورة والمودة الصادقة والصداقات الطائلة حلول الزهرة في الاوتاد
او ما يليها او في بعض حظوظها سليمة من المناحس وعلى نظر المشتري يدل على ان المولود مصادق الاشراف

والعظما

والعظماء من النساء والرجال فان كان في برج صالحة الحال فيه كان المولود حازيا سعيدا منجحا فيهم لصادقا
للاشراف والملوك ويكون تاجرا يصيب الاموال من ابواب شتى ويستفيد منها فيكون حميد الامر والجد
وكذا القول على المشتري سلامة الحادي عشر وربه وزحل وسهم السعادة من المناحس مع نظر صاحب المشتري
والزحل يدل على كثرة الاصدقاء ومن المشايخ والفلاحين والخدم العبيد وان كان المشتري صادق
الاشراف واهل الاقدار وارباب الديانات وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب وحملة السلاح
وان كانت الشمس صادق الملوك والعظماء واصحاب السلطان وان كانت الزهرة صادق النساء والمومنين
واصحاب اللهو والطرب وان كان عطارد صادق العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر صادق الخاصة
والعامة ويدل الحال في ذلك ويتنقص بقدر قوة المستولي وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها
بحسب طبيعة موضع المستولي مثل ان يكون في برج ثابت فالصداقة ثابتة وفي الجسد متوسطة
وفي المنقلب منقلبة ويختلف الحال ايضا فيها بحسب موضعه من الوتد وغيره ودلالات الزهرة وعطارد
على الصداقة تتاحد بحالي الحادي عشر سليما من المناحس وبحسب موقعها من البيوت وذلك انه
متى كانت الزهرة او عطارد في الحادي عشر وفي بيت زحل صادقا المشايخ العجائز وارباب العقارات
وارباب البيوتات القديمة وفي بيت المشتري يصادق الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب الدين وفي

من المريخ يصادق اهل الحروب وحملة السلاح وغيرهم وفي بيت الشمس يصادق الملوك و
العظماء والزهرة يصادق النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت عطارد يصادق امراة
شابة جارية عذراء او الكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا وفي بيت القمر يكون صديقا لاهل الكوكب
المتصل به القمر وان لم يتصل بشيء من الكواكب كان صديقا لاهل بلده وخاصة اهل السوق منهم
اتصال رب الطالع برب الحادي عشر يدل على حسن خلق المولود وبوجوده سيما ان كان رب الطالع
في بعض حظوظه فان كان المتصل هو رب الحادي عشر احتاجت اصدقائه اليه فان كان في بعض
حظوظه اصابوا منه خيرا فان كانا في امكنة جيدة صادق اكفاءه واينما فسد كان اسوء حالا من صاحبه
والزايل عنهما يدل على خساسة حال الدوم ومتى كان رب الحادي عشر محل اناول المولود من اصدقائه
خيرا سيما ان نظر لرب الطالع او الى رب وان كان نحسا الحق بهم شرا وعابوه واعتابوه ومتى كان رب الحادي
عشر مسعودا في وتد او فيما يليه فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون على نظر
رب الطالع من مودة وبينهما ارتباط يدل على ان المولود يكون جيد الصحبة للاصدقاء وبالعكس
مما قلنا ومتى كان كوكب سعد في الحادي عشر من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود
ومتى كان نير النوبة في شرفه في الحادي عشر من الطالع او من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة

ومن

وكان القمر على هذا الاتفاق في الحادي عشر مسعودا ومتى كان احد ارباب مثلثات النيرين او سهم السعادة او رب الطالع
او سهم الرجاء في الحادي عشر مسعودا يدل على الرجاء والسعادة والصداقة وعدم النظر بين الطالع ورب الحادي عشر و
بين الحادي عشر وربه او بين الزهرة وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على ان المولود من حيث الطباع لا حظ
له من الصداقة ويكون مستوحشا متفردا عن الناس ويدل على قلة المولود والمخالطة بينه وبين الاصدقاء ولا
يكون له صديقا البتة ولا سيما اذا كان سهم الاصدقاء ناظر السعود لسهم الاصدقاء وربه من غير نظر نحس كانت صداقة
المولود دائمة ويصيب من اجلها خيرا ومثال الاتصال برب السهم وبرب الطالع من مودة يدل على صدق وعد
المولود من التربيع فعلى المخالفة في الوحدة مع اتمامه من المقابلة بكلاجيا بعد جملة كلية ومتى سهم الاصدقاء
في الوتد يدل على ان المولود اصدقاء معروفين فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم يكونون
عظماء او ملوكا فان سلم ربه من الناحية اصاب منه خيرا وان كان منحوسا الحقه بسببهم شدة وفي الطالع يصادق
الاحداث وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي السابع يصادق النساء المعروفين
وفي الحادي عشر او الخامس يكون ثابت المودة لاصحابه شفيقا عليهم وعلى اولادهم وفي التاسع او الثالث
بريا من الخوف يصادق اهل الورع والمعرفة بالدين والخير وان كان منحوسا صادق من لا ورع له ولا
دين وفي الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يصادق السفلة من الناس ومن لا خلاق له وان كان

كان سالكا استولى مثل هذه الصداقة الرديئة والله اعلم واحكم دلالات الكواكب في الحادي عشر زحل في الحادي
عشر بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على مال وسلطان وغنى يانيه كلما طعن في السن ويدل على انه يكون فرحا
نشطا وظفر باشياء يرجوها ويتم على يديه للناس قضاء حوائج كثيرة ويسير باسباب الاصل ولا قارب ويحيا
تو مالهم وبحال ويعظم سروره بهم ويتوفر فوائده منهم فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع والقمر متصل بها
في زيادة حسنة يدل على الزيادة في خير المولود مع رياسات عظيمة فان نظر اليها المشتري وهو مسعود
يدل على القلية وبلوغ الاشياء المستصعبة ويبلغ بابواب السعي والجد الطلب فان كان مع المريخ
او ينظر اليه وزحل منحوس يدل على انه يلحقه ضرر الحديد او ضربا او مكاره ويقع بينه وبين الجهال
من الناس بسبب الفجور والعشق ويتبع نفسه ورذايل الاشياء ويذهب من ماله بهذا السبب
شيء طائل وان كان الامر فيما ذكرناه مستوسطا وان نظر اليه الشمس من مودة وهو مسعود يعظم
سروره باسباب العظماء ويخالط قواما من اهل الغناء والطرب ويكون كثير اللعب طيب النفس مسرورا
بما يراه من ساير احواله وان نظر عطارد او كان معه وهو مسعود يدل على انه يطلع على كتب
والحاديث قديمة يعظم سروره بها ويتصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية او الشرى الرخيص
وان كان منحوسا عطارد يدل بضد هذه الاشياء المذكورة وان نظره القمر وزحل مسعود كان

المولود

المولود نافذا في الامور ولا يكاد يحاول امورا لا يبلغ منه الغاية وان كانت الولادة ليلا يدل على
انه يفعل افعال السوء وكذلك سيما ملك ويتلف ماله مع انه يكون في اوايل عمره قليل الشيء يلحق في
شبابه شر اثم ما لا بعد ذلك ويفرح باولاده ويكون في بقية عمره في خير وان لم يكن في حظه من غير سعد
كان المولود عاجزا ما لها ولا يزال في خصومات وهرج كثير وان كان زحل نحسا لا كان او نار النجم على ابعد
ما ذكرنا والمشتري الدلايل الجيدة ويزيد في الرجاء دلالات المشتري في الحادي عشر وفي بعض حظوظه
لاسيما كان او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا شديدا طلب الحظ في الحاجات وطلب الدين وحقايق
الامور ويقتبل الاموال ويتزوج بامراة لها محل عظيم ويخالط اهل الرياسات والفضلاء
سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون وافر النعم كثير الخير ويخلط من الناس جميلا فان نظر اليه المريخ
من عداوة لحق المولود مرض حار وربما سقط من مكان عالي او جرح بحديد باسباب الخصومات و
العصبية وما اشبه ذلك ويرغب في طلب الباطل فان كان النظر من مودة كان
الامر خلاف ذلك وان نظرت الشمس من مودة يدل على سروره باولاده وحسن حالهم او يسير بعقوم يكون مقامهم
عنده مقام الاولاد وينتفع بهم ويتصل اشياء نفيسة على سبيل الهدية او الشري الرخيص فان
نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على الصلاح وحصول المال الكثير مع اتصال

فرحه ونشاطه واذا نظرا عطارد الاكل والشرب واللهو والطرب ويبلغ اشيا يرجوها فان كان معهما
الجوزهر نال السعادة والخير من النسا ونحوهم فان كان معهما الذنب كان المولود قليل الوقار سخيف
يهلك كل شي يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه الشمس والزهره والقمر يدل على السعادة
وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على انتفاعه باسباب الكتاب
واهل العلوم وربما افاد علم او صناعة دقيقة لطيفة ويصلح حاله بهذه السبب وان نظره القمر والقمر منحوس
يدل على كثرة مخاصماته للناس ويحزن عليهم ويبدع عند الاشيا القد وان كان القمر مسعود
كان الامر بخلافه فان كان المشتري في غير حظه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان منحوسا كان الامر بالعكس
وان كان المريخ في الحادي عشر بالليل وفي بعض حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا
معظما عند الخاصة والعامة وان كان بالنهار يدل على ان يختلف ويصيب المولود اهوال
فيها فان نظره سعد نال الفضل والخير والعز ويرجع ما جاله الى المنزله بالسلامة وان كان سعودا يدل
على مخالطة العظما ويتزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشيا لطافا من الوجوه الحسنة من غير
تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة انتفع بسلاطين يعرفه وانفصلت فوايده
اشيا نافعة النفاسة ووضوح الجلي وان كانت معه الزهره او نظر اليه من مودة يدل على سعادة الجسد

وكثرة

وكثرة المال او الحظوة بالنسا او التزويج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس
العيش ويبلغ اشياء يرجوها ويحصل له انواعا يعظم سروره بها وان نظره عطارد يدل على اهتمامه
بالاشيا الدقيقة والصنايع اللطيفة وينتفع باسبابها جماعة من الناس فان كان المريخ مسعودا ونظره
القمر يدل على ان المولود يكون عظيما او يليا على الحرب قويا مهيبا عند الجنود وحملة السلاح وان نظره القمر
وهو منحوس يخرج عن يده اشيا بطريق الحيل وربما يطمع في اشيا لا حقيقة لها وان كانت الشمس في الحادي عشر
يدل على ان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف ورياسة وكلمة القول على
والدة ان كان ويحاصل فوما يعظم رويته بهم ويبلغ بعض بدها فان كانت مع الزهره وهي مسعوده
يدل على سرور المولود باسباب النساء والصبيان وان كان معها عطارد ويدل على سروره باسباب الحيوان
ويتفق ما لا ليس هو له ويكون متلون الراي وان نظرها القمر من عداوة يدل على خلف
وخصايم يجري بينه وبين اخوته واصدقائه ويسوء رايه في اشيا يفعلها ويقدم عليها وان
كان النظر من عداوة كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان امره بضد ما ذكرنا
وان كانت الزهره في الحادي عشر وهي مسعودة مغربة يدل على ان المولود من الاصدقاء والاخوان
مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا ويكثر ماله وكلما طعن في السن فان كانت فيه وحدها مقبولة

يدل على مخالطة النساء وفي حداثة سنه لهن احتساب واحتطا وذلك على قدر منزلة المولود وان لم يكن
مقبولا ولا منحوسة خالط النساء لهن احتساب مع تهزين العفة وان كانت منحوسة خالط الاماء والسفلة
ومن لا خير فيهن وان كانت مسعودة دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه
الى الناس ومعرفته لهم ويدخل يوم لهم قدر ومحل ويعظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشيا التي لا يرجوها
فان سدسها عطارد وكان معها وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب الكتابة والصنايع اللطيفة
واسبا العلوم واللهو والطرب وان نظرها القمر وهو مسعود يدل على انتفاعه باسباب النسا اللواتي لهن
محل وحرمة وان كانت منحوسة يدل على كثرة معاداته للناس وكثرة العالة الرديه عليه ويلحقه
بطالة وعكس ما ذكرناه فان نظر اليها زحل او المريخ او كلاهما كان عظيما عسر التزويج وكان من مجامع
الذكران سيما ان كانت في برج منقلب وان كان عطارد في الحادي عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون
جماعا للحلال كثير الخير حسن الصمت طويل العمر مسلطا على اموال الغير صالح الولد وان كان مغربا غير ناظر
ولا مسك مبين لما جمعه واخفاه ويكون تاجرا او منجما او معلما او ما يحاكيها او موقتا ويكون نافعا
في ساير اموره ويحسن محله عند الناس ويكثر اخوانه واصدقائه ويفوق على اشيا عظيمة القدر يودي
فيها الاما ويكسب المال من حسن الوجوه ولحد المطالب ويكون كثير المعونة والاحسان الى الناس فان نظره

القمر

القمر وهو مسعود يدل على مداخلة قوم لهم محل يعظم سروره وفوايده منهم وان كان منحوسا يدل على اوجاع
مختلفة يصيبه بتقدم طبيعة البرج فيه عطارد وان كان القمر في الحادي عشر بالليل يدل على شدة الترح
ويكون امراضها رئيسا مقدما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا ان كان سعودا سلم من نظر النحوس ويصل
اليه مال واشياء من مواضع لا يرجوها ولا ينتفع بالاخوان والاصدقاء ويرجع الى يده اكثر الاشيا التي خرجت
عنه وليس منها ويكون كثير الثاني في اموره وان كان منحوسا دل بضد ما ذكرناه وبالنهار يدل على الغربة
والانقطاع عن الوالدين وكلما طعن في سعد الجوزهر في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون معروفا
صاحب اراضي ومزارعات وبساتين يخالط احد الاعاظم انتفاعه به ويسر باسباب الابوين ويلحقه
شغل وكد باسباب الاولاد ويتنقل من بلد الى بلد اخرى ومن حال الى ما هو اصلح من الاول وكلما لحقه
غم زالت بسرعة فان كانت مع الزهرة او عطارد او كليهما يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة
من النساء ويصيب مالا من المونثين وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس منفرجا عن اهل بيته
وان كان معه المريخ كان نشطا او افعال الذنب في الحادي عشر يكون المولود قصيرا حقيرا حزينا على المال
ويعريه بلايا في صغره فان كان معه المشتري او الزهره او كلاهما يدل على قلة التوفيق وهلاك ما يملكه
ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه زحل او المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه عسرا ثم يغنى بعد ذلك

ملا ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير وطول عمره ويدل بضد ما ذكرنا عليه دلالات رب
الحادي عشر بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا حسن العيش
والحال قرير العين ويصيب غناه ويكثر اصدقائه ويصيبوا منه خيرا ويرى في ولده ما يسره من
رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا من الاصدقاء ويصيب بسببهم نفعه
وفي الثالث يكون له اخوة معروفين واحوالهم حسنة ويرزقون في حداثتهم وفي الرابع يكون
اباؤهم زمانه ويقل اعمادهم ويحسن حاله بعدهم وفي الخامس في اول عمره الى اخره ويرزق الاولاد
ويسرهم وفي السادس يكون سيء الحال والمعيشة قليل الخير مارقا لا خير فيه وفي السابع يتزوج
الاحرار ويوافقه التزويج ويصيب الولدان ويكون منعما وفي الثامن يكون خامل الذكر و
يعمل اعمال التجارة وفي التاسع يصيب سلطانا في حداثته ويفضل على اهله وفي الحادي عشر يكون
منعما مكرما ينسب الى الخير كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والاصدقاء
كثير الاعداء سيء المعيشة والله اعلم واحكم

في دلالات البيت الثاني عشر

بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل الشقاء
والادبار ونحوسة ارباب مثلثات النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكث

يدل

يدل الشر اذا كانت وبالها على توسع النحسين وكون النحس في الطالع والعاشر دليل البلية للمولود نحوسة
زحل في العاشر بالليل دليل النحوسة والملال وحلول الجزء السابق في الثاني عشر يدل على [illegible] المولود وقلته
وقلته بالقهر حلول الكواكب النيرة على المولود في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان سلم كان او ليلا
او سعادتها اتصال رب الطالع برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء فان كان رب
الطالع في بعض حظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وان لم يكن في حظه بل كان في وتد
او ما يليه مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان المولود يظفر باعدائه ويقوى عليهم وان يكن رب الثاني عشر
وسقط رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء فان تكافيا في التمكن فاكثر حاله التوسط العدى
على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني عشر الى الطالع والى ربه فان المولود يكون ذليل الاعداء وان استقر
ومتى كان النير على الطالع نحسا ونحس المستولي على الثاني عشر فان المولود يكون كثير الاعداء قاهر
لهم ويكون عطيتهم على يديه وهلاكهم قبله ومتى كان زحل في الثاني عشر وهو نحس يفسد
النير على البيت يدل على انه لا يزال يفرح باعدائه ويعذبهم للموت قبله ويرى عطيتهم وكان
القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه الصفة ومتى كان كل واحد من النيرين على
مقابلة كوكب ما سيما ان كان نحسا كان المولود مبغوضا او يردى عند الصباح فان كان في برج ثابت كان

له ثابتة دائمة وفي الجسد يكون له عند برق ويظهرون اخرى وفي المنقلب يظهرون له من اللين في السو ما
ليس في قلوبهم ومتى كان رب الثاني عشر سعدا ولم يكن في البيت شيء من الكواكب ولا ناظرا اليه دل على
الاعداء يلقى المولود بخلقه بوجه لا يصفى له وتزداد حسده عنه في السر والعلانية من غير اذا الحقهم منه
ومتى كان في الثاني عشر سعد اكبر عدد كل له وذلك بحسب قوته وتقلل اولاده وسعي الناس ويعينهم عليه
فان علامة كانت عداوته ضعيفة ولا ينال منه ضرر سيما ان كان السعد هو المشتري فانه يقوى
المولود على عدوه ويكثر شدة الالام يكون له في بعض مناحسه او على قرانات نحس ومتى كان نحسا
في الثاني عشر وله فيه قوة وينقلب عند السعود يدل على كثرة الاعداء وشدتهم عليه واظهارهم عداوتهم
له ووصولهم الم اليه ولا يصلح له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل
على هلاك المولود في الارض لعدوه ويؤخذ اسيرا في القتال ويقتل ولا يخلص منه ويدل على ان
بعض اعضائه قاتل في بلاد الولادة او قريبا منها او يحقد ضرر وجراحات بالحديد ويحرق الا
ان يكون ذلك النحس في برج غريب وليس له في الطالع حصة فيهلك في المواضع الذي ولد فيه
فان نظر اليه سعد وقوي حسن ويكسل على ان اعدائه يبغون له الغوائل ويطلبون به
الشر ثم يكون عنده ويتصف منهم في القول والعداوة والشر والخصومات ولا يبالون منه ما يردون

لقوة

لقوة دلالة السعد بالوتد وان كان النحس هو زحل وكان على صفة الثلث من القوة وعدم نظر السعد يدل على ان
اعداء المولود يحتالون له في السجون والمجالس وشهادات الزور وطلب اغتياله في الشر والحيل والمكر وفي
ذلك حتى يموت في عداوتهم ولا بد من تشديد في العداوة ومتى كانت درجة الثاني عشر قوية ودرجة
الحادي عشر ضعيفة يدل على كثرة الاعداء للمولود وقوتهم عليه وشدة امرهم وقلة اصدقائه وضعفه
وان كانت الامر بالعكس يدل على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف الاعداء وقلتهم والاعتبار بالقوة ان يكون
الدرجة في حد سعد وصاحبه قويا والضعف عكس ما ذكرنا ومتى كان القمر احد النيرين من موضع
قوي اصحابها ويكون النحس في الثاني عشر يدل على افات تحل بجسد المولود ووجع الرجلين او قطع بعض
اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان لم يكن له على بيت المال يدل على اصابة بعد فاقته وغربة في الجهة
امراض خفية في معاده ومتى كان رب الثاني عشر زحل كانت اعداء المولود المشايخ والسفل والمشركون من
الناس ومن له خطر والمريخ اصحاب الحرب والنار والدم والنفس لا باء والعظماء والملوك والزهرة النساء
والمؤنثين واهل الطرب ونحوهم وعطارد الكتاب واصحاب العلم ونحوهم والقمر العامة كلها ومتى كان
المريخ رب الطالع وكان القمر في حد المريخ يدل على قتل المولود وان كان زحل يدل على العقوبة و
طول الحبس والعذاب وان كان عطارد وكان هو نحس يدل على الضرب فان كان في وسط السماء

ربما صلب فان اتفق شيئا من هذه الاتصالات وسلم المشترى والزهرة من المناحس وطالع لا حدهما في الطالع
شهادة يكلان على النجاة من الحبس ومتى كان لرب الطالع في الثامن دلالة ونحسه ورب الثاني عشر يدل
على ان المولود يموت على يدي اعدائه سيما ان كان الناحس هو المريخ وان كان موته في قتال الاعداء او في ايديهم
وان كان زحل ربما مات من يدي عبيده او من بعض السفلة غضبا وربما كان رميا او غرقا او نحو ذلك بحسب موضع زحل
بلوغ بيتر رب الطالع الدرجة الثاني عشر دليل على الشقاوة المخسة وبلوغ بيتر موضع اثنا عشرية
القمر الى النحس دليل على الشقاوة والمخسة ودلالات سهم الاعداء متى كان سهم الاعداء في الاوتاد بريئا
من النحوس وكان صاحبه عاداه قوم معروفين لهم خطر ويعرفون عليه ويلحق منهم شدة واسد لذلك
ان كان منحوسا ويموت بايديهم وان كان في الحادي عشر عاداه اصدقائه وفي الخامس يعادونه ولده ان
له وان كان منحوسا عاداه اصحاب الرق والسحر وفي التاسع يعادونه اهل الورع والدين وفي الثالث
يعادونه الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا ويدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود
لكون لهم قوة ويكون قليل الاعداء وعموكا دربعا وفي الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل
الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم الا ان يكون ربه نحسا ويخيس رب الطالع وهو ينظر الى السهم فحينئذ
عداوتهم ويصل اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت

الذى هو فيه مثاله ان كان في الطالع كان المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة
من سبب المال وفي الثالث من قبل الاهل والاخوة وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس
من قبل الاولاد واصحاب الاجداد وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع من قبل النساء
وامثالهم والشركاء والاضداد وفي الثامن من اهل المواريث واسباب الموتى ومن يتعلق بهم وفي التاسع
من قبل الاسفار واهل الدين اصله وفي العاشر من قبل الملوك والصناعات وفي الحادي عشر من
قبل الاصدقاء ورجاله وفي الثاني عشر من قبل وقد عرفت عداوتهم دلالات الكواكب في البيت الثاني عشر
زحل وفي الثاني عشر من البيت الليل يدل على ان المولود يتلف مال ابويه ان كان طالعا ويلحقهما الفقر
والحزن من قبل العبيد ويكون مسقاما وبالنهار يكون الامر اخف ما ذكرناه ويدل على ظفره
باعدائه وخصمائه فان نظر اليه المشترى نقص من شره ويدل على الزيادة في ماله وان خرج عنه
شيء عاد ورجع ويسير باسباب البهايم وان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية يلحقه من بعض البهايم
او جرح يحدث له من هوام او سقوط من موضع عال وفي تلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان
نظرته الشمس من مودة يلحق اعدائه منه مكروه ويصل اليه الشيء من احسن الوجوه ويسير باسباب
الحيوان الجيد وان نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء او الملوك وجراحات رديه ويصل

الميل اشياء من الحيح الوجوه وان نظرته الزهرة اي نظر كان يلحقه اهتمام وحزن باسباب العجايز من
اهله ان كان ذكرا او من يقوم مقامهم ويحصل له مع ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة
وان نظره عطارد يدل على اهتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد ويحصل
بذلك مكروه ويهتم باشياء لم يفعلها فان اتصل مع نظره عطارد نظر الشمس والمريخ كان المولود شقيا
عره كله وخاصة من التربيع والمقابلة وان نظره القمر من تربيع ومقابلة زاده فسادا ويكون كثير
التعب ويطلع على بعض اسراره وان ساء رجع من بعض سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر
الى المشترى فان كان القمر زحل ولاية على المال وهما في هذا المكان يدل على كثرة المال بعد قلة وعلى امراض
شديد ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود محسنا صالح الحال يتال المنافع في الغربة
وان كان رب التاسع يدل على غرق ومضرة يلحقه في البحر الا ان ينظر اليهما السعود فيخفف شر ذلك وان
كان زحل منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كتيم
الخصومات مع اهله ويتعوق عليه اكثر امور وان ابتدا امرا لا يكاد تتميمه ويكون قليل ويحصل له
احوال متعسرة واكثر اسفاره واكثر عمره مع بطالة وكسل نادرة لا دلالات المشترى في الثاني عشر في مواليد النهار
يدل على ان المولود يكون ممن ينتصر على اعدائهم ويقوى عليهم ويكثر شرهم ويصلح بعضهم ويتبع بهم

ومامن اشياء مخوفة او بالليل نصرة طابل سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما لحقه مضرة
من الشراب ونحوه ويدل على حيف وظلم يلحقه من الاهل في القرابة ويعرف بجماعة من الناس
في مكاره ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجو النفع بها او يتعلق رجوع ذلك اليه سيما ان كان
المشترى منحوسا او يشرف في ابواب البقعة ويكون حذرا من اعدائه وربما كانوا من اسقاط الناس
واراذلهم فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او مرض شديد يصله د
وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يصل اليه من قبل السلطان او يعني خيانة فيتصف منها
بسببها وربما خرج عن البلد الذي هو فيه ويتكلم بالام عليها او يندم بسببها فان كانت مع الزهرة
او نظر اليه من مودة يدل على سلامة المولود ومما ذكرنا ويكون قليل المال والملك وله حظ من قبل
العبد ويتزوج من قوم اشراف سقاط ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان
معهما الذنب كانت له امراض كثيرة في جوفه او دماميل وكن خفية من بدنه ويكون حالة في
التزويج رديا سيما ان نظرتهما النحوس وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على اكتساب فوايده
باسباب المخاريق والكذب والتمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويستولي على بعض الحيوانات
النفيسة التي بلغت بها النفس ويصير اليه فوايد باسبابها وان نظره القمر وهو منحوس يدل على طلبه

وزايل الاشيا ويذكر بالاشيا القبيحة ولعله يسافر سفرا بعيدا ويكون كثير الاسراف في النسا والوجي
التي يستغو المنفعة بها وكلاوت المريخ في الثاني عشر خصوصا ليلا نهارا يدل على ان المولود تغير بنفسه
في الاسفار ويقطع عليه الطريق في اكثرها ويدل على الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة و
مضره ومكروه ويلحقه من قبل الاعداء والعبيد والسفلة من الناس وبالليل اسهل من ذلك
ويلحقه ايضا مكروه باسبا الملوك واهل الرياسات من قبل الجنايات يجنيها على نفسه ويكون
كثير الاعداء والخصوما للناس ويلحقه اذية من حيوان موذي او لدغه من هوام فان نظرت
اليها الشمس من عداوة لحقته امراض مختلفة حارة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت في راسه او
عينه ويدوم به زمانا طويلا حتى يفسد عليه معاشه وينقص حركاته وان نظرته الزهرة صالح لبعض
اعداته ولا ينتفع به ويحتوي على بعض الحيوانات النفيسة الجيدة القليلة الوقوع عند الناس ويخرج
اشيا من ماله في غيرها وجوههما وان كانت معه ربما كان المولود قتالا سفاكا للدما وان نظر اليه عطارد
وهو مسعود كان قوام يخصم يدل على انه يصير اليه اشيا باسباب الجلد والتكاذب الغرير ومخاطرة النفس
وان نظره القمر يدل على عداوة لاقوام لهم محل مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده
ولم يرجع اليه وكلاوت الشمس في الثاني عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو السبب في ذلك واديه

من النار او الحديد ويكون قليل الفهم والتميز والحرمة كثير الجهل وعلى صناعة الوالد وعبوديته
واسقام ببدنه سيما ان كان بعض النحوس في الوتد من غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة
يدل على انقطاع بعض اعدائه ويدل على خروج اشياء من ماله بطريق الحكمة الخديعة والمكر
وان كان معها عطارد كان كثير الحيل والخداع الناس وربما غضب قوم على امواله ويلحقه من
جهتهم مكاره وان نظر اليها القمر او كان معها يدل على ان والده يلحقه مكروه او علة شديدة او اذية
من بعض الحيوان الموذي وغيره من الاعداء وكلاوت الزهرة في الثاني عشر في مواليد الليل والنهار و
هي مسعودة يدل على انتفاع المولود باسبا والمماليك وبيسر باسبا الدواب ويفيد فوايد لها
قدر من وجوه خفية وان كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسبا النسا والاولاد وكثرة
مخاصمة اهله ويدل على امراض خفية فان نظر اليها زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة
الاماء ومن لا قدر لهم العجايز وغيرهما من ذوات المحن ويدل على سوء غريبة ومكروه يدخل عليه
في تزويجه ووالدته وربما كان عديم الولد ويقهر من قبل اشد قهر فان نظر اليها عطارد او
كان معها وهما منحوسان يدل على كثرة مخاصمة الناس مخاصمة اهله واقاربه الكاذاله وان
كانا مسعودين يدل على كثرة مداخلة الناس والطمانينة لاعداته وان نظرها القمر وهو

منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل النسا ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اردى منه ويكون
وكلاوت عطارد في الثاني عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون معان عظايم الامور
ويدل على الجادة من ذوات الاربع قوايم ويكون خبيث الشهوات والافعال ويسعى في تخليص نفسه
من الاعداء والحسا وان كان مغربا يدل على ان المولود يكون كاتبا بليغا فصيحا معلا حاسبا
شكلا حسن الافعال وان كان منحوسا يدل على تلون رايه وافعال يندم عليها ويلحقه اهانات
من قوم سفل ويحسن فيما اختير منه او يكون نخاسا فان نظره المريخ من عداوة يلحقه
خسران من امور مستورات ويكذب عليه ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط و
ينكد عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر وهو منحوس يدل على اذية يلحقه من بعض الحيوان
والهوام يلقاها من الماء وكلاوت القمر في الثاني عشر يدل على مثل ما دلت عليه الشمس في هذا البيت
وزيادة على ذلك مشاهدة الالام فان كان منحوسا يدل على كثرة الهموم والتعب وخروج شيء من ماله
باسبا الضمانات والكفالات ويبحث في احوال الشيا يغتم بها وان كان مسعودا يدل بذكر ما ذكرنا
للجوزهر في الثاني عشر يدل على ان المولود يكون حقيرا في نفسه فقيرا محتاجا فان نظره زحل كان
به عيب في راسه او ركبته ويدل على كثرة خصوماته ومنازعاته ولا يكاد يعادي احد

الاظفر به ويحسن سلامته من اشياء يغرف عليها فان كان معه الشمس او القمر او المريخ او الجوزهر يدل على الشقا
كثرة وبكر غطه ويحى بعده ويحرق بالنار او يموت ميتة سوءا او يقتله الاعداء سيما ان كان معه زحل
وان اتفق ان يكون معهم المشتري او الزهرة يحل بعض الشر على انه منه بالسر ويعين كان المسعود معه
الذنب شغلها عليه ويزيد في سعادته وفي ساير ما يدل عليه من المناحس الذنب في الثاني عشر يدل
على الخصوما والقتال والحرب بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيب في موضع خفي ومكاره
يلحقه من قبل الاعداء واذيه من بعض الحمول فان نظر اليه النحسان او كان معه يدل على ان المولود
يكون محسنا صالحا ويصل اليه مال من قوم غربا وان كان معه احد السعدين او كلاهما
يدل على افساد يحصل بدنه وبين نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود
او كانت معه نقصت من شر ما يدل عليه من المناحس وكلاوت رب الثاني عشر يحب
كونه في البيوت حلول رب الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقيا لحادفا
عدو نفسه سيء الخلق كثير الاعداء ويظفرون به ويلحق منهم بلاء شديد فان كان معه زحل
او المريخ او كلاهما يكون ممن يحب الصيد وموته من الوحش الموذي وفي الثاني يكون سيء
الحال ردي المعيشة ويعمل اعمالا لا يحبها ويقع في السنة الناس وفي الثالث يعادي اخوته

ان كان ويلتقي بهم وصول الاعداء شدة وبلايا ومرارى كثيرة ويسوء حاله وحال اخوته وفي

الرابع يكون عيشه مستقاما ويعادية والديه ويحصل بينه ويكون بهم وبه عيوب ويسوء حالهم

في السادس يكون محروما من المماليك والدواب ولا يكون له فيهم نصيب وفي السابع

يخالط نسوة سفلة بهن عيوب ويحصل بينه وبينهن معاداة ويبطل الادام وينال بذلك

بلاء وخران ويكون سيئ العشرة والعاشرة وفي الثامن يكون قليل الاعداء ويلحقه مرض او

ضربة في وجهه وعينه سيما اذا كان مقارنا للشمس او مقابلا لها وفي التاسع يلقى اخوته من

الاعداء شدة وان سافر يلقى في سفره من الاعداء شدة عظيمة ويكون دينه رديا وفي العاشر يعادي

السلطان ومن يملك ويكثر حزنه واغتمامه وفي الحادي عشر يحرم خير الاصدقاء ويحتاج

الى ويكون شقيا وفي الثاني عشر يقل اعدائه ولا يجترؤن له بعداوة ويسلم من شرهم

وفيما ذكرناه كفاية تم على يد اقل

الغريق في بحر عصيانه

عباد الله واحوجهم الى عفوه وغفرانه ابن محمد

الاشرف ابو القاسم المشهدي المرندي

غفر الله له ولوالديه

بحمد الله الملك

شعبان المعظم ١٢٣

